

موسوعة

الحكايات

9

الطرائف

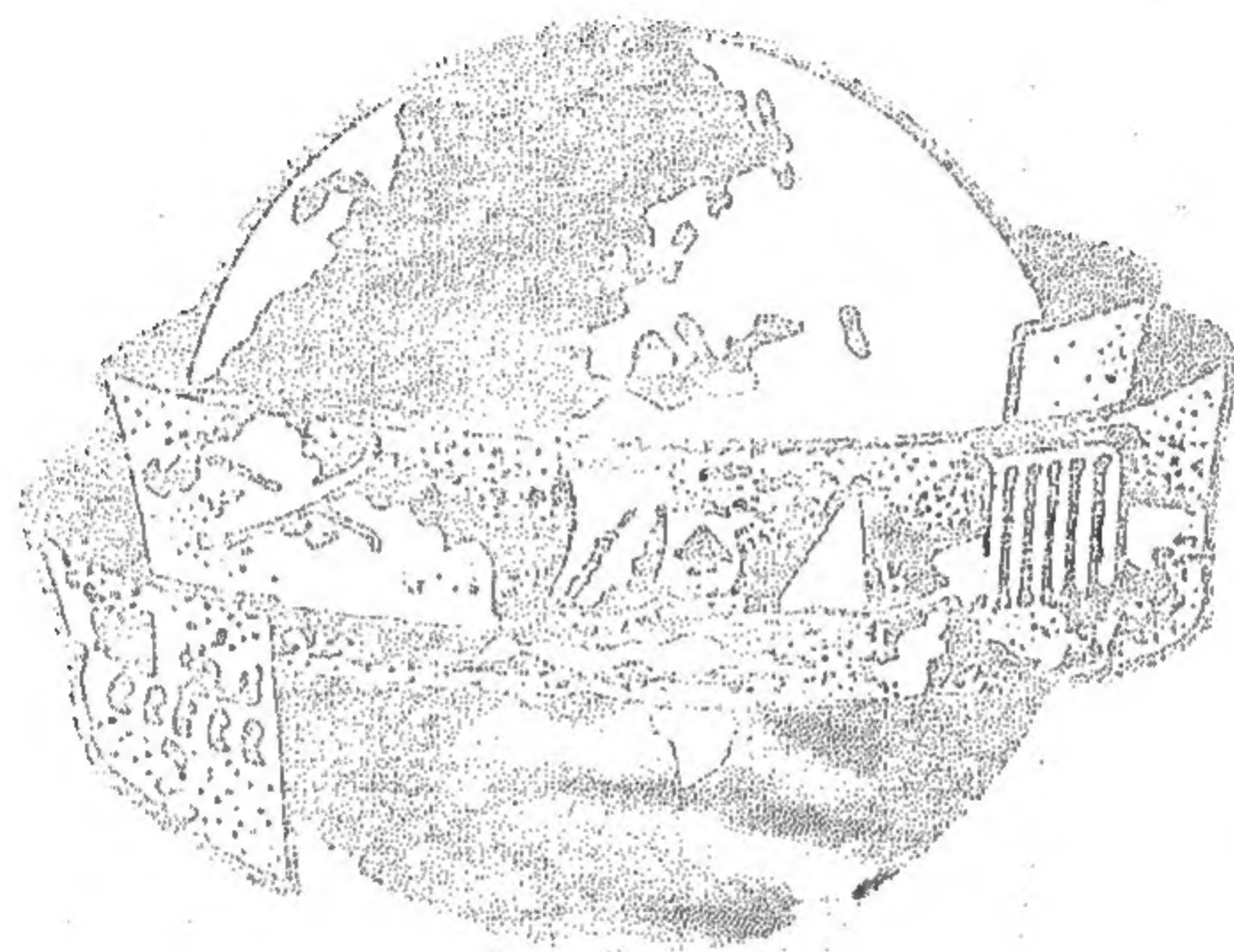
المصو

للأطفال والن

دار الكتاب الم

دار الكتاب الم





دار الكتاب العربي

طباعة - نشر - توزيع

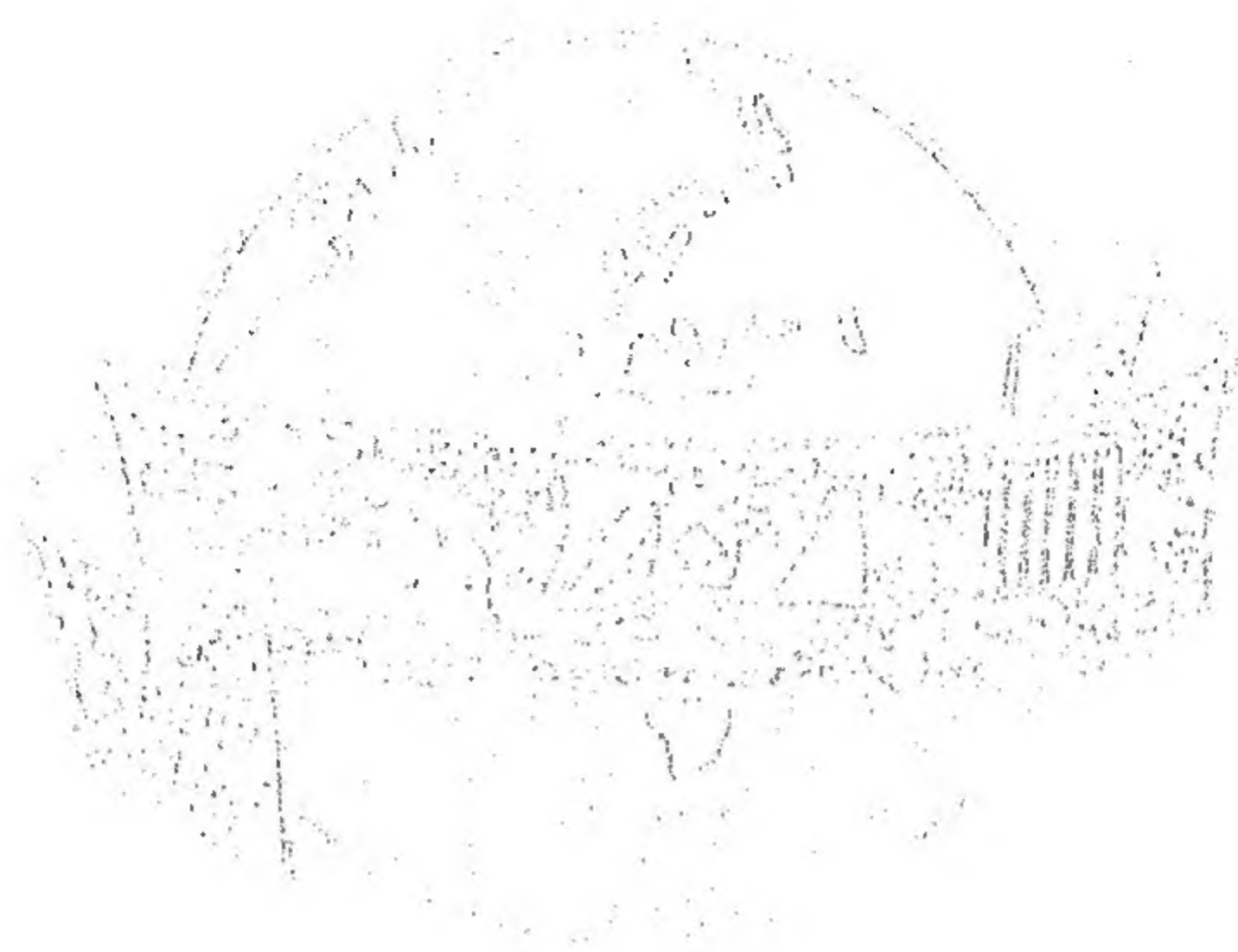
٢٣ شارع قصير النيل - القبة - اشرف ج. - م. ع.

تلفون: ٢٩٢٢١٦٨ / ٢٩٢٤٣٠١ - فاكس: ٢٩٢٤١٥٧ (٢٠٢)

ص.ب. ١٥٦ - عتيبة - الرمز البريدي ١١٥١١ - برقياً: دكتامصر

FAX: (202) 3924657

ATT.: MR. HASSAN EL - ZEIN



1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)

6250 - 6251 - 6252

[illegible]

FAX: (9611) 351443

ATTN: MR. HASSAN EL-ZEM

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

٩٦

خمسة
حبّات فول

96

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - مكتب ١٥٦ - بناية "كتامة" - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٩١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

مكتب ٣١٧٦ ت ٣٤٩٠٥٥ / ٣٤٩٢١٩ / ٣٤٩٣٧٠
بناية "كتابان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف يعقوب الشاروني

الاخراج
الفني

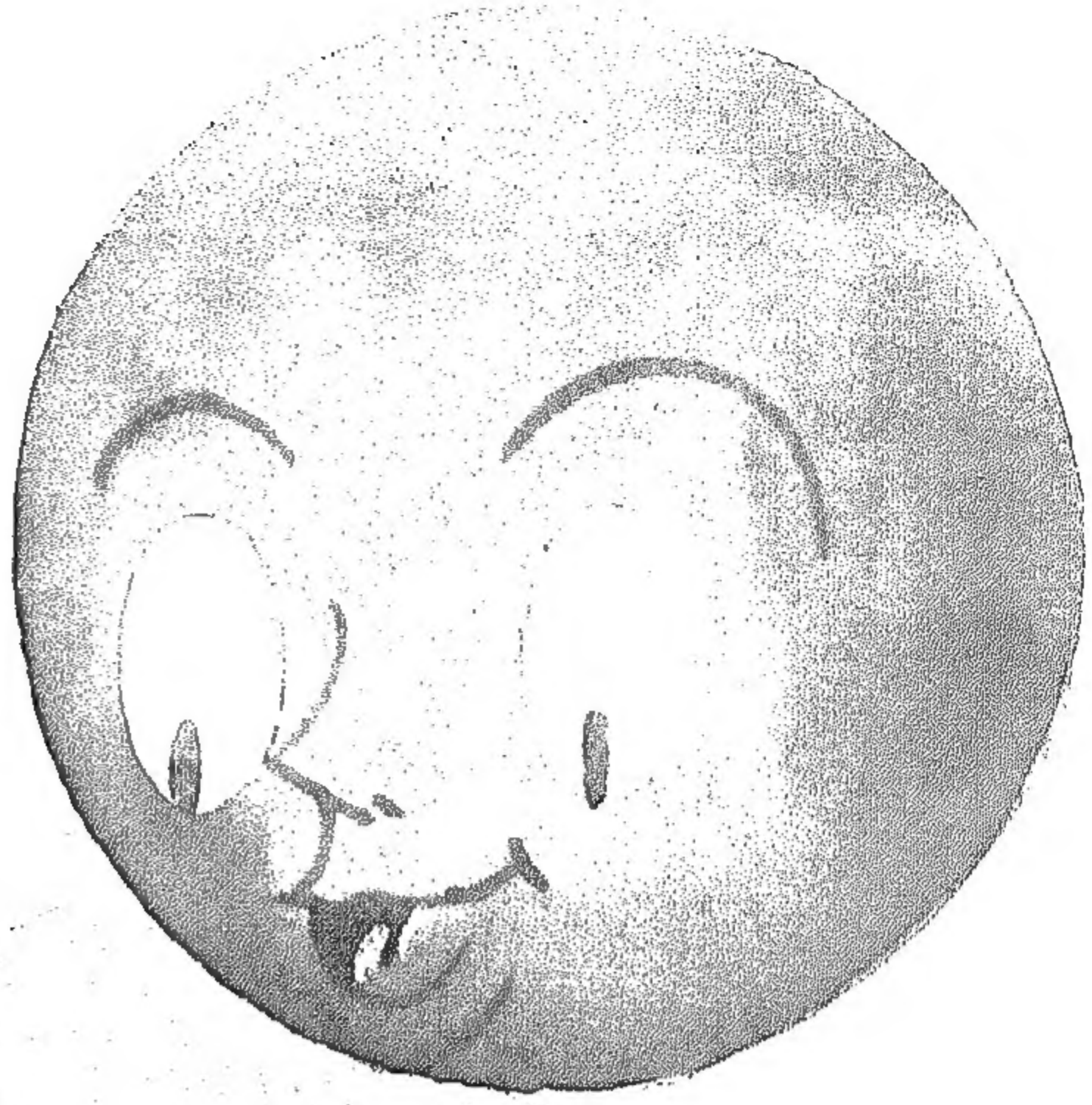
عادل البطرأوي

و الرسوم

الطبعة الأولى

١٩٨٥ م

١٤٠٥ هـ



ذَاتَ مَرَّةٍ ، كَانَتْ هُنَاكَ خَمْسُ حَبَّاتٍ فِي قَرْنٍ مِنْ قُرُونِ
الْفُؤْلِ : كَانَتْ الْفُؤُولَاتُ الْخَمْسُ مُتَشَابِهَةً فِي شَكْلِهَا وَأَفْكَارِهَا ،
وَكُلُّ مِنْهَا يُؤَكِّدُ لِلْآخَرَى أَنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ أَخْضَرُ اللَّوْنِ .
وَكَانَ الْقَرْنُ مُنَاسِبًا فِي سَعْتِهِ لِلْحَبَّاتِ الْخَمْسِ . لَكِنْ تَحْتَ
حَرَارَةِ شَمْسِ الصَّيْفِ ، أَخَذَتِ الْحَبَّاتُ تَنْمُو ، وَغِلَافُ الْقَرْنِ
يَجْفُ وَيَنْكَمِشُ ، فَأَصْبَحَ ضَيْقًا بِالنَّسْبَةِ لَهَا . كَمَا أَخَذَ لَوْنُهَا
يَتَحَوَّلُ مِنَ الْأَخْضَرِ إِلَى الْأَصْفَرِ ، وَهَذَا مَا أَقْلَقَهَا .



قَالَتْ أَضْحِكُمْ حَبَّةُ فُولٍ :
أَحِسُّ أَنْ شَيْئًا مَّا سَيَحْدُثُ لَنَا
قَرِيبًا .

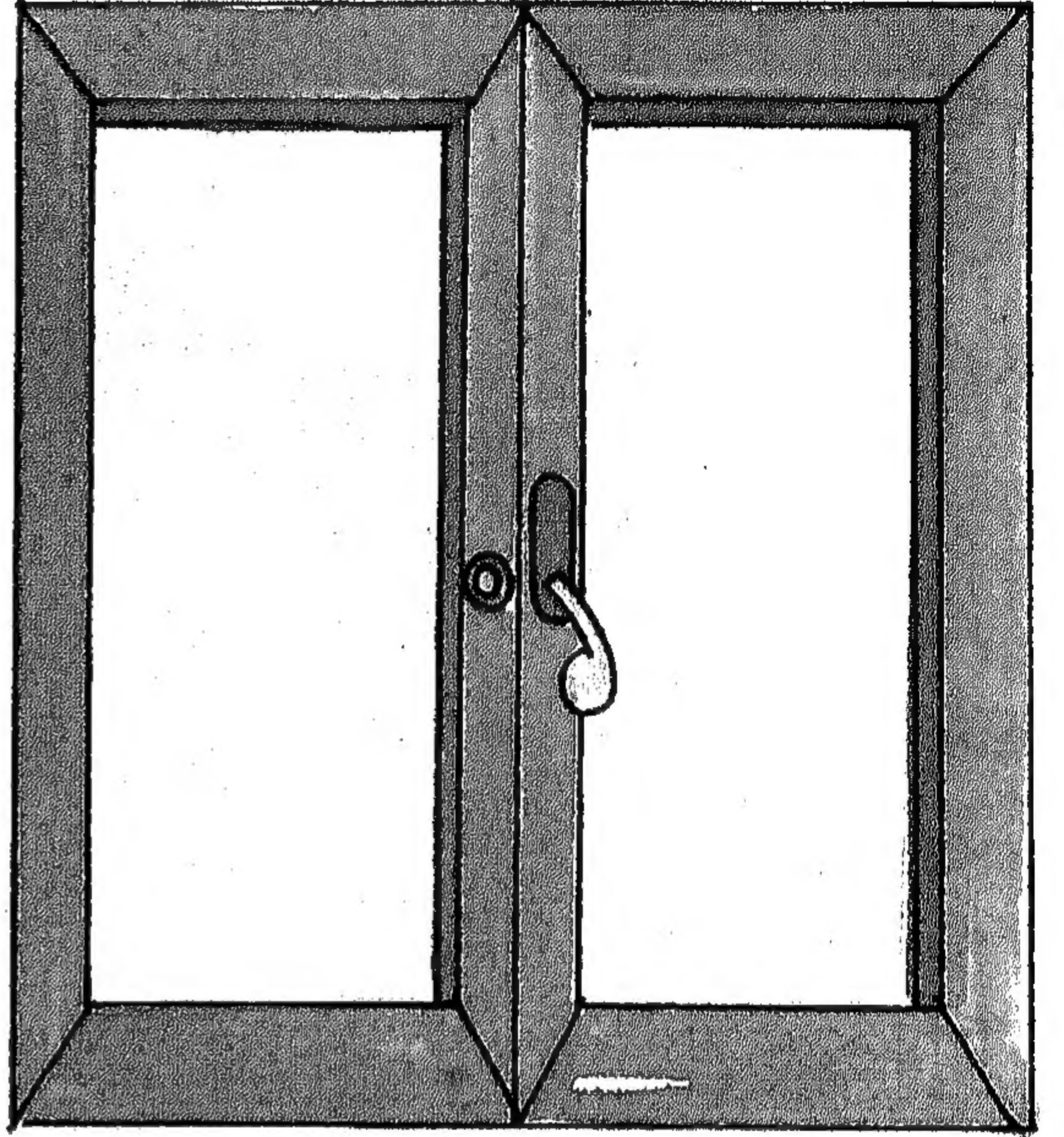
وَلَقَدْ حَدَثَ شَيْءٌ فِعْلًا !
فَفِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ ، تَنَاوَلَ وَلَدُ
صَغِيرُ الْقَرْنِ ، وَضَغَطَ عَلَيْهِ
بِيَدَيْهِ ، فَفَتَحَهُ ، وَوَضَعَ الْفُولَاتِ
الْخَمْسَ فِي كَفِّهِ ..

صَاحَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ :
حَسَنًا .. عِنْدِي الْآنَ خَمْسُ
فُولَاتٍ أَلْعَبُ بِهَا .

وَقَذَفَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الْفُولةَ
الْأُولَى نَاحِيَةَ الشَّمْسِ ، وَفَعَلَ
كَذَلِكَ بِالْفُولةِ الثَّانِيَةِ .
أَمَّا الثَّالِثَةُ وَالرَّابِعَةُ فَقَدْ
اسْتَقَرَّتَا فِي مِزْرَابٍ .



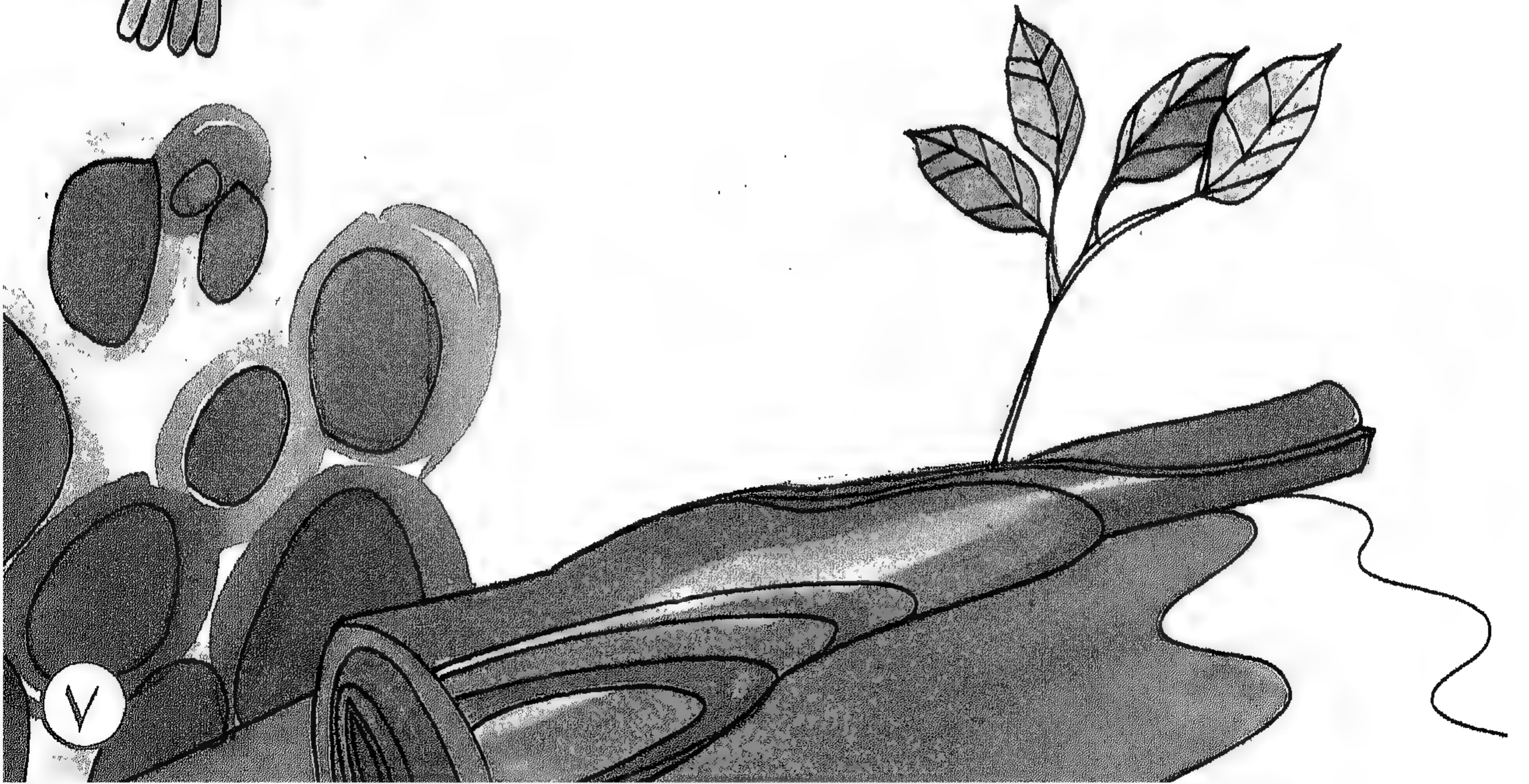
وَسَقَطَتِ الْفُؤْلَةُ الْخَامِسَةُ
دَاخِلَ شَقٍّ فِي قِطْعَةِ خَشَبٍ ،
كَانَتْ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ
نَافِذَةٍ عَالِيَةٍ لِحُجْرَةٍ فِي بَيْتٍ .
وَكَانَ فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ إِلَى
جَوَارِ تِلْكَ النَّافِذَةِ ، تَرَقَّدُ عَلَيْهِ
فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ اشْتَدَّ بِهَا الْمَرَضُ ،
وَأَصْبَحَتْ أُمُّهَا تَخْشَى عَلَيْهَا مِنَ
الْمَوْتِ .



كَانَتْ الْأُمُّ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى عَمَلِهَا ، لِتَكْسِبَ قَلِيلًا مِنَ
الْمَالِ ، وَتَتْرُكُ الْفَتَاةَ رَاقِدَةً فِي السَّرِيرِ ، طَوَالَ الصَّيْفِ الْحَارِّ
وَالشِّتَاءِ الْبَارِدِ ، لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ لِشِدَّةِ ضَعْفِهَا . وَكَانَتْ
أُمُّهَا تَشْعُرُ بِالْحُزْنِ ، وَهِيَ تَرَى ابْنَتَهَا تَذْبُلُ وَتَضْعُفُ ، فَتَقُولُ فِي
نَفْسِهَا : سَيَتَغَيَّرُ حَالُ ابْنَتِي ، لَوْ أَنَّ لَدَيْهَا مَا تَهْتَمُّ بِهِ فِي حَيَاتِهَا .



انْقَضَى الشِّتَاءُ الْبَارِدُ ، وَحَلَّ
الرَّبِيعُ بِأَيَّامِهِ الدَّافِئَةِ . وَفَجْأَةً ،
جَذَبَ شَيْئٌ مَّا انْتِبَاهَ الْفَتَاةِ ،
فَقَالَتْ لِأُمِّهَا : انْظُرِي يَا أُمِّي ..
إِنَّهُ أَخْضَرُ ، وَتَحْتَ نَافِذَتِي
مُبَاشِرَةً !





فَقَالَتِ الْأُمُّ فِي دَهْشَةٍ وَهِيَ
تَتَطَّلَعُ مِنَ النَّافِذَةِ: حَقًّا .. إِنَّهَا
نَبَتَةُ فُلٍ صَغِيرَةٍ ! فَصَاحَتِ الْفَتَاةُ
فَرِحَةً: لَقَدْ أَصْبَحْتُ عِنْدِي الْآنَ
حَدِيقَتِي الْخَاصَّةُ مَزْرُوعَةً
بِالْفُلِّ. وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ مُنْذُ عَامٍ ،
الْتَمَعْتُ عَيْنَاهَا وَهِيَ تُحَاوِلُ
الْجُلُوسَ .

قَالَتْ أُمُّهَا: « دَعِينِي أَقْرَبُ
سَرِيرِكَ أَكْثَرَ مِنَ النَّافِذَةِ . يَجِبُ
أَنْ تُرَاقِبِي حَدِيقَتَكَ الصَّغِيرَةَ
وَتُلاحِظِي نُمُو نَبَاتِهَا .

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ ، وَبَدَأَ نَبَاتُ الْفُلِّ يَنْمُو وَيَكْبُرُ ، فَارْتَبَطَتِ الْأُمُّ
سَاقَ النَّبَاتِ الرَّقِيقِ إِلَى عَصَا ، حَتَّى يَنْمُو عَالِيًا فِي اتِّجَاهِ
الشَّمْسِ . وَصَاحَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ: مَا أَجْمَلُهُ ، وَمَا أَمْتَعَ التَّطَّلُعُ
إِلَيْهِ ! أَنَا وَاثِقَةٌ أَنَّهُ سَيَنْمُو وَيَنْمُو !

وَبَدَأَ نَبَاتُ الْفُلِّ الصَّغِيرِ - الَّذِي نَمَا مِنْ آخِرِ حَبَّةِ فُلٍ فِي
الْقَرْنِ - يَكْبُرُ خِلَالَ شُهُورِ الصَّيْفِ ، تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ .
⑧ وَذَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ ، تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ الْفُلِّ .

وَصَاحَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ ،
عِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهَا مِنَ الْعَمَلِ :
« انْظُرِ يَا أُمِّي ! لَقَدْ أَصْبَحَ لِنَبَاتِ
الْفُولِ أَزْهَارٌ رَائِعَةٌ » .

وَفِي نَشْوَةٍ فَرَحَهَا ، نَهَضَتْ
مِنْ سَرِيرِهَا ، وَصَاحَتْ مَرَّةً





أُخْرَى : « كَمْ أَشْعُرُ بِالصَّحَّةِ
الْجَيِّدَةِ ! أَشْعُرُ أَنِّي أَصْبَحْتُ
قَوِيَّةً ، حِينَ رَأَيْتُ نَبَاتَ الْفُولِ
يَنُمُو قَوِيًّا .

وَمَلَأْتُ دُمُوعُ الْفَرَحِ وَالشُّكْرِ
عَيْنِي الْأُمِّ ، وَهِيَ تَرَى ابْنَتَهَا
الصَّغِيرَةَ تَنْهَضُ مِنْ سَرِيرِهَا ،
وَتَتَّجِهْ إِلَى النَّافِذَةِ ، وَتُقَبِّلُ أَزْهَارَ
نَبَاتِ الْفُولِ الْجَمِيلَةِ .

وَامْتَلَأَ قَلْبُ نَبَاتِ الْفُولِ
الصَّغِيرِ فَخْرًا ، وَقَالَ
لِنَفْسِهِ : « اثْنَتَانِ مِنْ أَخَوَاتِي ذَهَبَتَا
إِلَى الشَّمْسِ ، وَاثْنَتَانِ انْتَفَخَتَا
مِنْ كَثْرَةِ التَّقَلُّبِ فِي الْمِزْرَابِ .
وَلَمْ تَسْتَطِعْ وَاحِدَةً مِنْهَا أَنْ تُعِيدَ
الصَّحَّةَ إِلَى طِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ
مَرِيضَةٍ ، مِثْلَمَا فَعَلْتُ أَنَا »

نشاطات
تعليمية



صَنَعَ

خَطَا
تَحْتَ

الْجَوَابِ
الصَّحِيحِ

١) كَانَتْ هُنَاكَ خَمْسُ حَبَّاتٍ:

أ - فِي قَرْنٍ مِنْ قُرُونِ الْفَاصُولِيَا .

ب - فِي قَرْنٍ مِنْ قُرُونِ الْفُولِ .

ج - فِي قَرْنٍ مِنْ قُرُونِ الْبَسِلَّةِ .



٢ عِنْدَمَا اشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ، أَخَذَ غِلَافُ قَرْنِ الْفُولِ :

أ - يَجْفُ وَيَنْكَمِشُ .

ب - يَتَشَقَّقُ وَيَنْكَسِرُ .

ج - يَتَحَوَّلُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ .

٣ قَذَفَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ حَبَّةَ الْفُولِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ :

أ - نَاحِيَةَ الْحَقْلِ .

ب - فِي مَاءِ التُّرْعَةِ .

ج - نَاحِيَةَ الشَّمْسِ .



٤ سَقَطَتِ الْفُؤْلَةُ الْخَامِيسَةُ:

- أ - دَاخِلَ وَعَاءٍ مِّنَ الْفَخَّارِ
- ب - دَاخِلَ شَقٍّ فِي قِطْعَةٍ خَشَبٍ
- ج - دَاخِلَ الْحُجْرَةِ.

٥ كَانَ فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ تَرَقَّدُ عَلَيْهِ:

- أ - فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ مَرِيضَةٌ
- ب - امْرَأَةٌ عَجُوزٌ.
- ج - قِطْعَةٌ مَدَلَّةٌ.

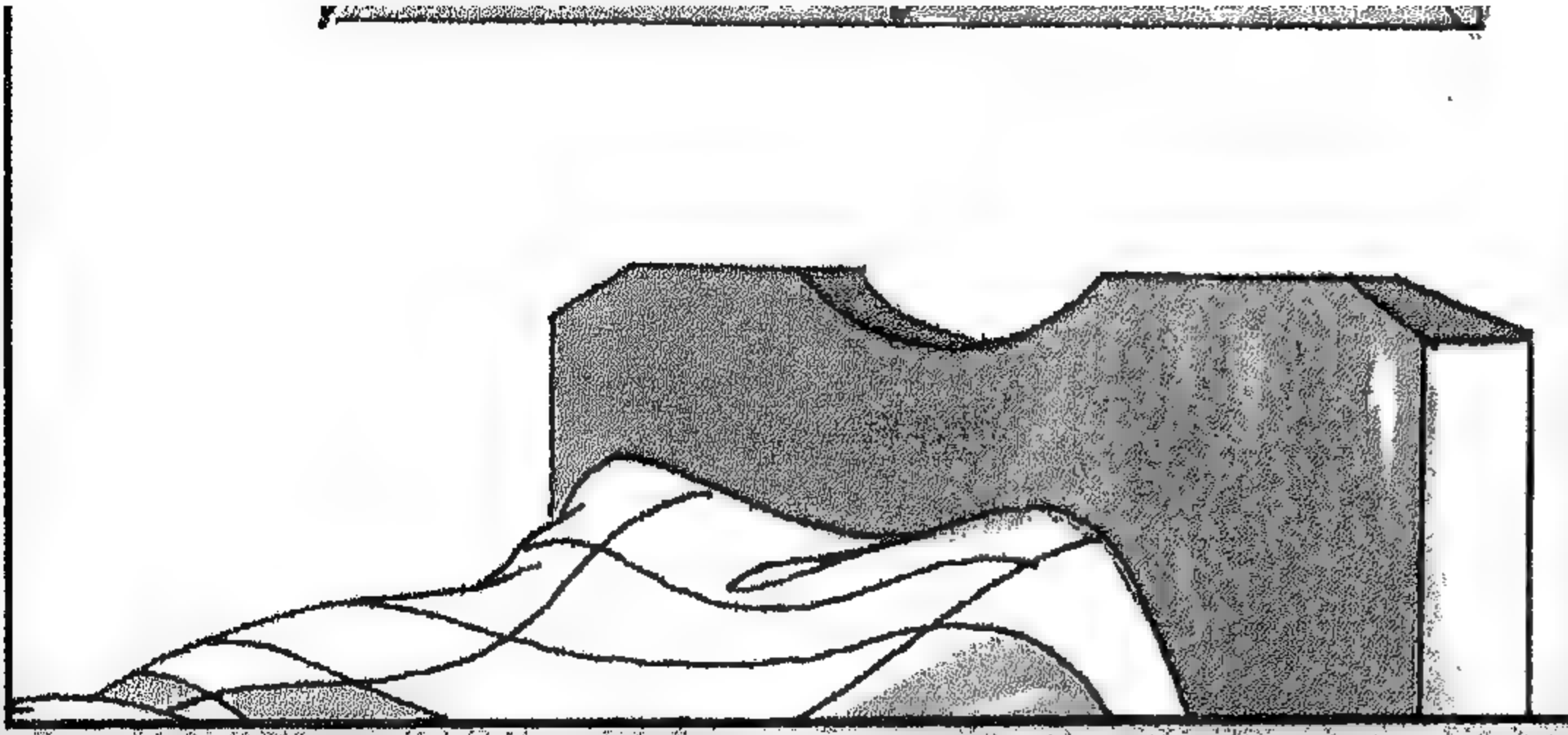


٦ كَانَتْ الْفَتَاةُ لَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ:

- أ - لِأَنَّ رِجْلَهَا مُصَابَةٌ بِجُرْحٍ .
- ب - لِأَنَّهَا مُصَابَةٌ بِشَلَلِ الْأَطْفَالِ .
- ج - لِأَنَّ الْمَرَضَ اشْتَدَّ بِهَا .

٧ رَبَطَتِ الْأُمُّ سَاقَ نَبَاتِ الْفُولِ إِلَى عَصَا:

- أ - لِتَرَاهُ ابْتُثَّتْهَا الْمَرِيضَةُ .
- ب - لِيَنْمُوَ فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ .
- ج - لِيَنْمُوَ بِطُءٍ .



٨ مَلَأَتْ دُمُوعُ الْفَرْحِ وَالشُّكْرُ عَيْنَيِ الْأُمِّ:

- أ - وَهِيَ تَرَى نَبَاتَ الْفُولِ يَنْمُو.
- ب - وَهِيَ تَرَى نَبَاتَ الْفُولِ يَزْهَرُ.
- ج - وَهِيَ تَرَى ابْنَتَهَا الْمَرِيضَةَ تَنْهَضُ مِنْ سَرِيرِهَا.

٩ امْتَلَأَ نَبَاتُ الْفُولِ فَخْرًا لِأَنَّهُ:

- أ - أَعَادَ الصِّحَّةَ إِلَى طِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ.
- ب - أَصْبَحَ مَحَلَّ إِعْجَابِ الْفَتَاةِ.
- ج - سَيُخْرِجُ قُرُونًا كَثِيرَةً مِنَ الْفُولِ.

أَمَامَكَ جُمْلٌ غَيْرُ مُرْتَبَهٍ
إِقْرَأْ هُنَا

١. لَكِنْ نَحْتِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ أَخَذَتِ الْحَبَّاتُ تَنُمُو.

كَانَ الْقَرْنُ مُنَاسِيًا فِي سَعَةِ الْحَبَّاتِ الْخَمْسِ .
وَأَخَذَ غِلَافُ الْقَرْنِ يَجْفُ وَيَنْكَمِشُ .

ب. أَحْسُ أَنْ شَيْئًا مَاسِيحَدَثُ لَنَا .
وَقَدْ حَدَثَ شَيْءٌ فِعْلًا .
قَالَتْ أَضْحَمُ حَبَّةً فَوَل:

ح. تَرُقْدُ عَلَيْهِ فَتَدُ صَغِيرَةٌ .
كَانَ فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ بِجِوَالِ النَّافِذَةِ .
اشْتَدَّ بِهَا الْفَرَضُ

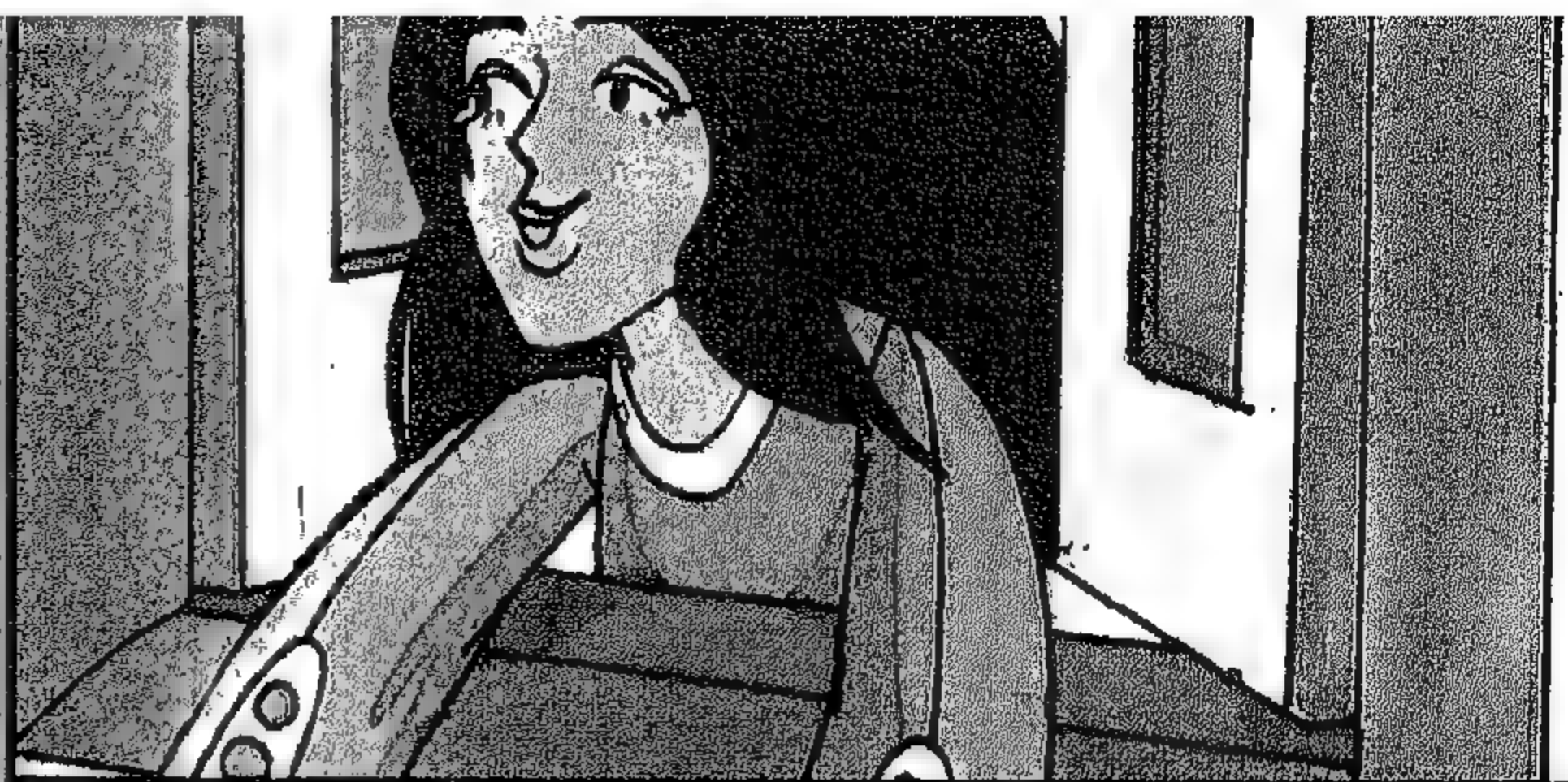
شَرَّتِيْبًا صَحِيْحًا ،
شُمَّ اَعِيْدَ شَرَّتِيْبَهَا

س وَتَرَكُ الْفَتَاةَ الْمَرِيضَةَ وَحْدَهَا .
لِتَكْسِبَ قَلِيْلًا مِنَ الْمَالِ .
كَانَتِ الْاُمُّ تَذْهَبُ اِلَى عَمَلِهَا .

ه سَيِّئُ حَالُ ابْنَتِي
قَالَتِ الْاُمُّ :
لَوْ اَنَّ عِنْدَهَا مَا نَهَمْتُ بِهِ .

و صَاحَتِ الْفَتَاةُ عِنْدَمَا رَأَتْ نَبَاتَ الْفُؤْلِ .
لَقَدْ أَصْبَحَتْ عِنْدِي حَدِيْقَتِي الْخَصَّةُ .

اَكْتُبْ رَقْمًا فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ
مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ
لِتَدُلَّ عَلَى
تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ



وَعِنْدَمَا جَاءَ الصَّيْفُ بِحَرَارَتِهِ ، أَخَذَ غِلَافُ الْقَرْنِ يَجِفُّ وَيُنْكَمِشُ .

وَقَذَفَ بِالْأُولَى وَالثَّانِيَةِ نَاحِيَةَ الشَّمْسِ .

وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ مُلْقَاةً تَحْتَ نَافِذَةِ حُجْرَةٍ فَتَاةٍ
صَغِيرَةٍ مَرِيضَةٍ .

كَانَتْ هُنَاكَ خَمْسُ حَبَّاتٍ فِي قُرُونِ الْفُولِ .

فَقَامَتْ أُمُّهَا وَرَبَطَتْ سَاقَ النَّبَاتِ إِلَى عَصَا ، لِيَنْمُو فِي
اتِّجَاهِ الشَّمْسِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، تَنَاوَلَ وَلَدٌ صَغِيرٌ الْقَرْنَ ، وَأَخْرَجَ الْفُولَاتِ
الْخَمْسَ .

وَقَذَفَ بِالثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ فَاسْتَقَرَّتَا فِي مِزْرَابٍ .



وَعِنْدَمَا انْقَضَى الشِّتَاءُ وَحَلَّ الرَّبِيعُ ، نَمَتْ حَبَّةُ الْفُولِ
وَأَصْبَحَتْ نَبَاتًا .

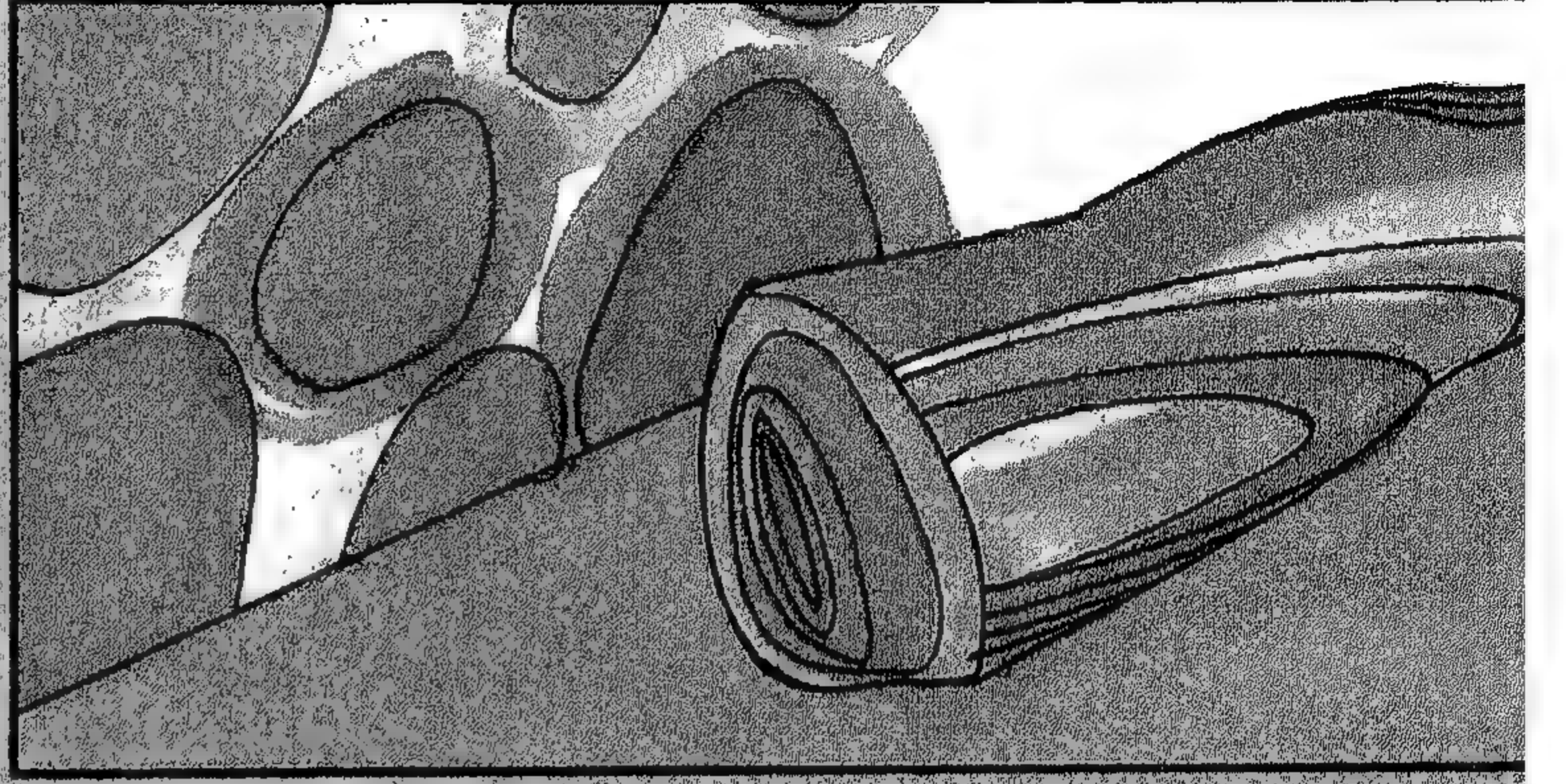
وَعِنْدَمَا أَزْهَرَ نَبَاتُ الْفُولِ ، نَهَضَتِ الْفَتَاةُ مِنْ سَرِيرِهَا ،
وَقَدْ اسْتَرَدَّتْ صِحَّتَهَا .

أَمَّا الْخَامِيسَةُ ، فَسَقَطَتْ دَاخِلَ شَقٍّ فِي قِطْعَةِ خَشَبٍ .

وَمَلَأَ الْفَخْرُ نَبَاتَ الْفُولِ ، لِأَنَّهُ كَانَ السَّبَبَ فِي شِفَاءِ الْفَتَاةِ .

شَاهَدَتِ الْفَتَاةُ الْمَرِيضَةُ نَبَاتَ الْفُولِ الْأَخْضَرَ ، فَفَرِحَتْ بِهِ .

وَتَابَعَتِ الْفَتَاةُ نُمُوَّ نَبَاتِ الْفُولِ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ .



أَكْمِلِ الإِجَابَةَ

١

لِمَاذَا ضَاقَ قَرْنُ الْفُؤْلِ بِالْحَبَّاتِ الْخَمْسِ ؟
ضَاقَ قَرْنُ الْفُؤْلِ لِأَنَّ الْحَبَّاتِ بَدَأَتْ ... وَأَخَذَ غِلَافُ
الْقَرْنِ ... وَ ... ، تَحْتَ حَرَارَةِ ... الصَّيْفِ .

٢

أَيْنَ كَانَ يُوجَدُ سَرِيرُ الْفَتَاةِ الْمَرِيضَةِ ؟
كَانَ سَرِيرُ الْفَتَاةِ ... يُوجَدُ بِجَوَارِ ...



عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

لِمَاذَا كَانَتْ الْأُمُّ حَزِينَةً؟

٣

كَانَتْ الْأُمُّ حَزِينَةً لِأَنَّ ابْنَتَهَا

عِنْدَمَا ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَحَلَّ الرَّبِيعُ ، مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَتَاةِ؟

٤

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَتَاةِ ... نَبَاتِ الْفُولِ وَ ... لَوْنِهِ .

لِمَاذَا قَرَّبَتِ الْأُمُّ سَرِيرَ الْفَتَاةِ مِنَ النَّافِذَةِ؟

٥

قَرَّبَتْهُ لِتَتِمَكَّنَ ابْنَتُهَا مِنْ

املأ الفراغ
بكلمة مناسبة :

الصغيرة

الشمس

الفرح

فرحاً

يكبر

بالصحة

القول

نبات

سريرها

النافذة

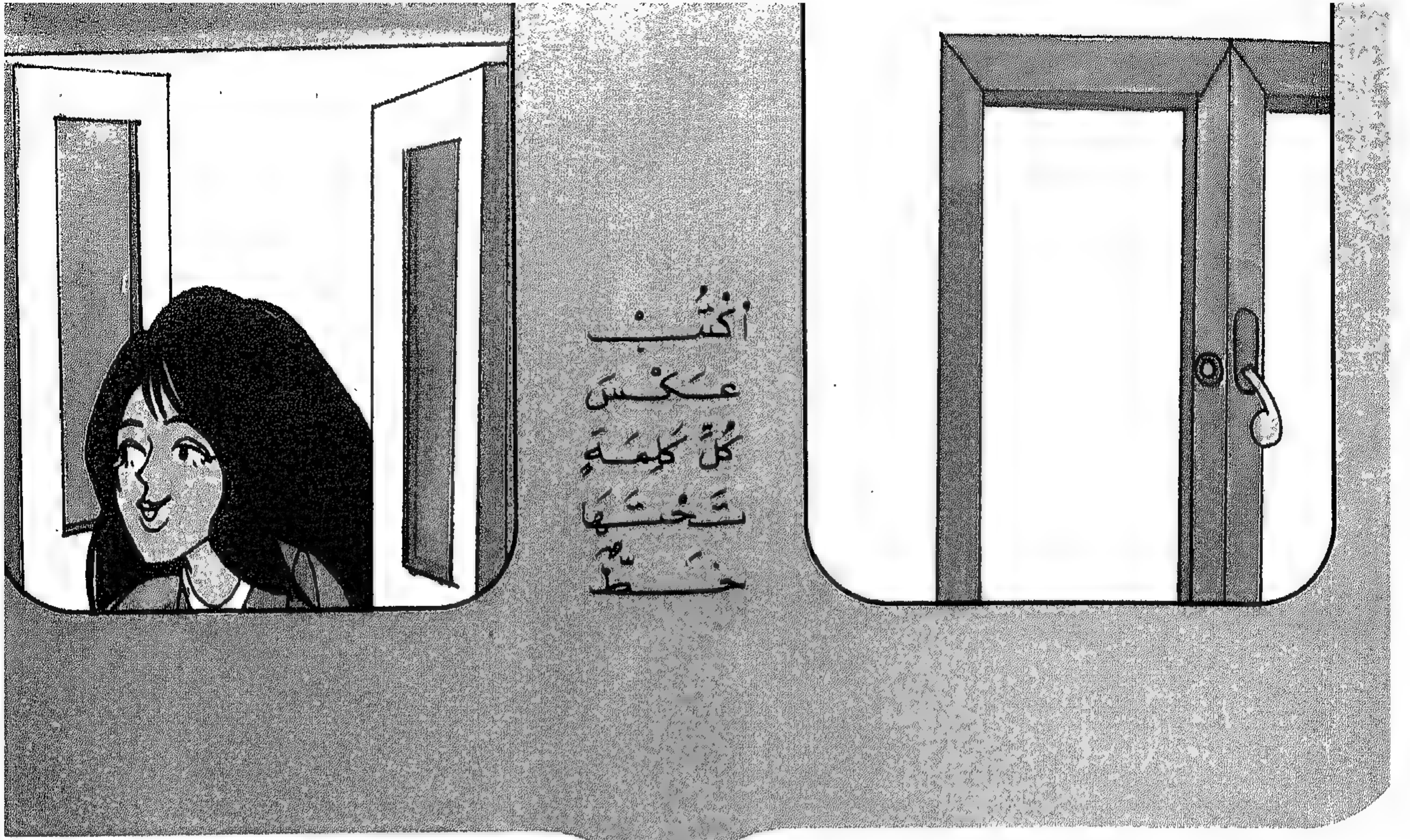
الرهور

ابنتها

تفتحت

أمها

بدأ نبات ... الذى نما من آخر حبة فول فى
القرن ... خلال شهور الصيف تحت أشعة ... الدافئة .
و ذات يوم جميل ... أزهار الفول ، وصاحت
الفتاة ... عندما عادت ... من العمل : انظرى يأمى ،
لقد أصبح لنبات الفول أزهار رائعة وفى نشوة ...
نهضت من ... وصاحت مرة أخرى : كم أشعر ... أشعر
أنى أصبحت قوية حين رأيت ... الفول ينمو قويا .
وملأت دموع ... والشكر عيني الأم وهى ترى ...
الصغيرة تنهض من سريرها ، وتتجه إلى ... وتقبل ...
الجميلة لنبات الفول .



أَكْتَسِبَ
عَكَّسَ
كُلَّ كَلِمَةٍ
لَخَّصَهَا
خَطًّا

- ١ - أَخَذَ غِلَافُ الْقَرْنِ يَضِيقُ .
- ٢ - تَنَاوَلَ وَلَدٌ صَغِيرٌ قَرْنَ الْفُولِ .
- ٣ - تَكْسِبُ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ .
- ٤ - كَانَتْ الْأُمُّ تَشْعُرُ بِالْحُزْنِ .
- ٥ - أَيَّامُهُ الْبَارِدَةُ .
- ٦ - كَانَتْ الْفَتَاةُ ضَعِيفَةً .
- ٧ - شَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِالصِّحَّةِ .
- ٨ - كَانَ السَّرِيرُ قَرِيبًا مِنَ النَّافِذَةِ .

أَحَبُّ

فِي

الْقِصَّةِ

لَمْ أُحِبَّ

فِي

الْقِصَّةِ

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

٩٧

وكريم
التمر

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - ص.ب ١٥٦ - بنها - كتاب مصر - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٩١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

ص.ب ٣١٧٦ ت ٢٤٩٠٥٥ / ٢٤٩٢١٩ / ٢٤٩٣٧٠
برقيا: "كتابان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف: المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف: يعقوب الشاروني

عادل البيطراوي

الإخراج
الفني

و الرسوم

الطبعة الأولى

م ١٩٨٥

هـ ١٤٠٥



أَقَامَ أَحَدُ أَغْنِيَاءِ الْفَلَاحِينَ وَلِيْمَةً بِمُنَاسَبَةِ زَوَاجِ ابْنَتِهِ ، وَدَعَا
جِيرَانَهُ وَمَنْ يَعْمَلُونَ عِنْدَهُ لِحُضُورِهَا . وَكَانَ كَرِيمُ الْفَلَاحِ الطَّيِّبُ ،
مِنْ بَيْنِ الْمَدْعُوعِينَ . وَلِأَنَّ الطَّرِيقَ كَانَ طَوِيلًا ، فَقَدْ خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ
قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ ، رَأَى عَلَى
جَانِبِ الطَّرِيقِ سَلَّةً بِهَا بَعْضُ
التَّمْرِ الْحُلُوِّ . وَتَخَيَّلَ كَرِيمُ الطَّعَامِ
الشَّهِيَّ الْكَثِيرَ الَّذِي سَيَتَنَاوَلُهُ فِي
الْوَلِيمَةِ ، فَاقْتَرَبَ مِنَ السَّلَةِ ،
وَرَكَّلَهَا بِقَدَمِهِ ، فَانْقَلَبَتْ ،
وَتَبَعَثَ التَّمْرُ فِي التُّرَابِ . وَضَحِكَ
كَرِيمٌ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : لَا حَاجَةَ بِي
الْيَوْمَ إِلَى هَذَا التَّمْرِ . سَوْفَ
أَتَنَاوَلُ فِي الْوَلِيمَةِ طَعَامًا شَهِيًّا
كَثِيرًا . أَمَّا هَذَا التَّمْرُ ، فَسَأَتْرُكُهُ
لِتَأْكُلَهُ الْمَاشِيَةُ وَالْعَصَافِيرُ .
وَوَاصِلَ طَرِيقِهِ إِلَى الْوَلِيمَةِ .



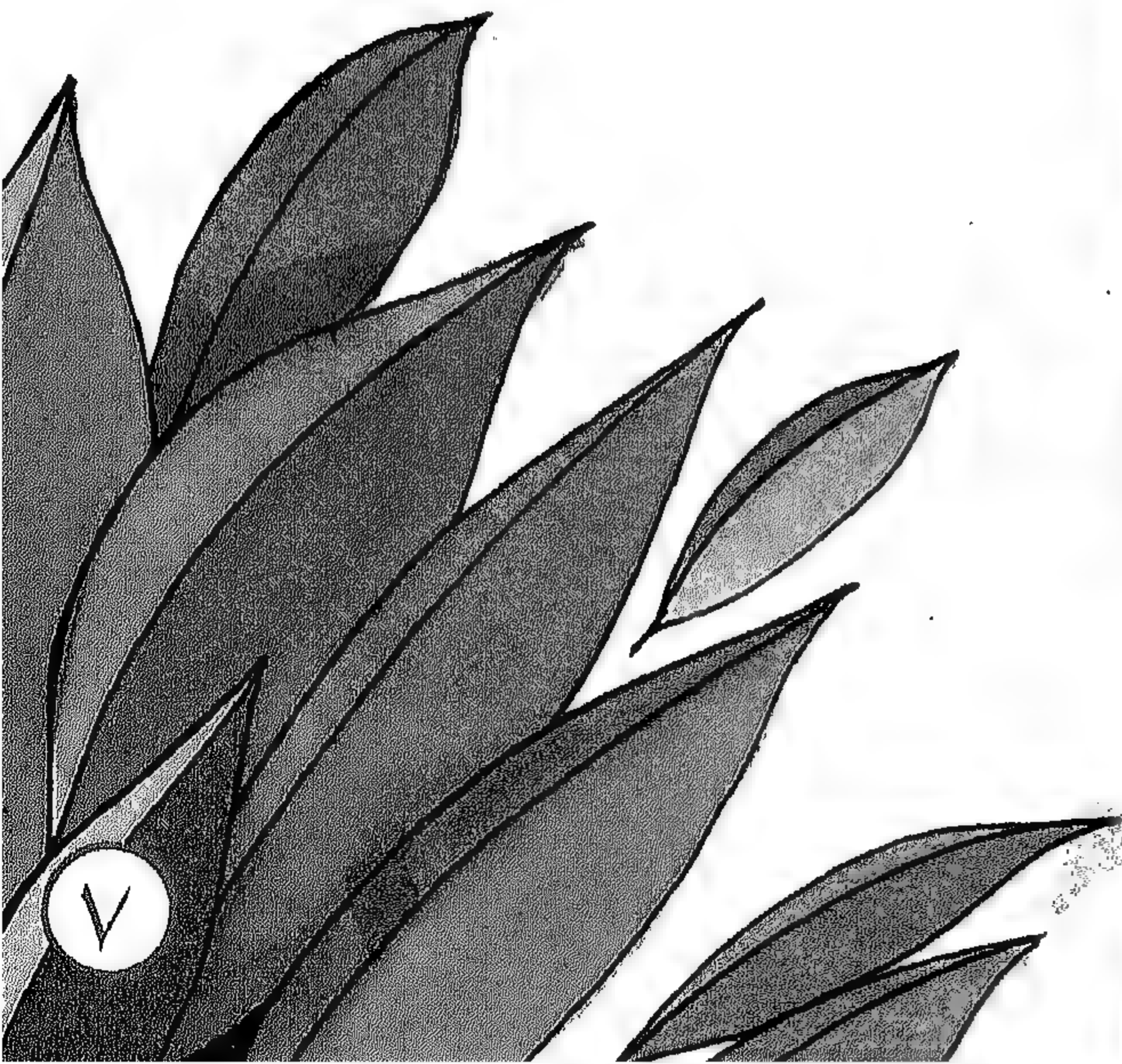
وَكَانَتْ هُنَاكَ تُرْعَةٌ تَعْتَرِضُ
 الطَّرِيقَ ، وَلَا بُدَّ لِكَرِيمٍ أَنْ يَعْبُرَهَا
 كَيْ يَصِلَ إِلَى مَكَانِ الْوَلِيمَةِ . وَقَدْ
 اعْتَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَقْفِزَ مِنْ جَانِبِ
 التُّرْعَةِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ ، لِأَنَّ
 الْمَاءَ فِيهَا لَمْ يَكُنْ عَمِيقًا وَسَطْحُهُ
 لَا يَزِيدُ عَلَى مِثْرٍ وَاحِدٍ ، لَكِنَّهُ
 فُوجِيَءٌ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ بِالْمَاءِ
 وَقَدْ ارْتَفَعَ ارْتِفَاعًا كَبِيرًا وَاتَّسَعَ
 سَطْحُهُ حَتَّى زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَمْتَارٍ .



وَأَخَذَ كَرِيمٌ يَسِيرٌ عَلَى شَاطِئِ الثُّرَعَةِ ، مَرَّةً إِلَى الْيَمِينِ ، وَمَرَّةً
إِلَى الْيَسَارِ ، يَبْحَثُ عَنْ مَوْضِعٍ ضَيِّقٍ مِنَ الثُّرَعَةِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْبُرَ
مِنْهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ . وَوَاصِلَ السَّيْرِ عَلَى
الشَّاطِئِ مَسَافَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَكَانَ ارْتِفَاعُ الْمَاءِ يَزْدَادُ فِي الثُّرَعَةِ شَيْئًا
فَشَيْئًا وَسَطْحُهُ يَزْدَادُ اتِّسَاعًا ، بَيْنَمَا أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى
الْغُرُوبِ .



بَدَأَ الْجَوُّ يُظْلِمُ وَتَذَكَّرَ كَرِيمٌ
أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ هُوَ بَدَايَةُ الْفَتْرَةِ الَّتِي
تَأْخُذُ قَرْيَتَهُ خِلَالَهَا نَصِيبُهَا مِنَ
الْمَاءِ لِرَى أَرْضِهَا ، فَتَمْتَلِي الثَّرْعَةُ
بِالْمَاءِ ، بِسَبَبِ فَتْحِ السَّدِّ الَّذِي
يَتَحَكَّمُ فِي كَمِيَّةِ الْمِيَاهِ الْقَادِمَةِ
إِلَيْهَا مِنَ الْقَنَاةِ الْكَبِيرَةِ . وَعِنْدَمَا
يَزْدَادُ ارْتِفَاعُ الْمَاءِ فِي الثَّرْعَةِ ،
يَزْدَادُ اتِّسَاعُ سَطْحِهِ أَيْضًا .



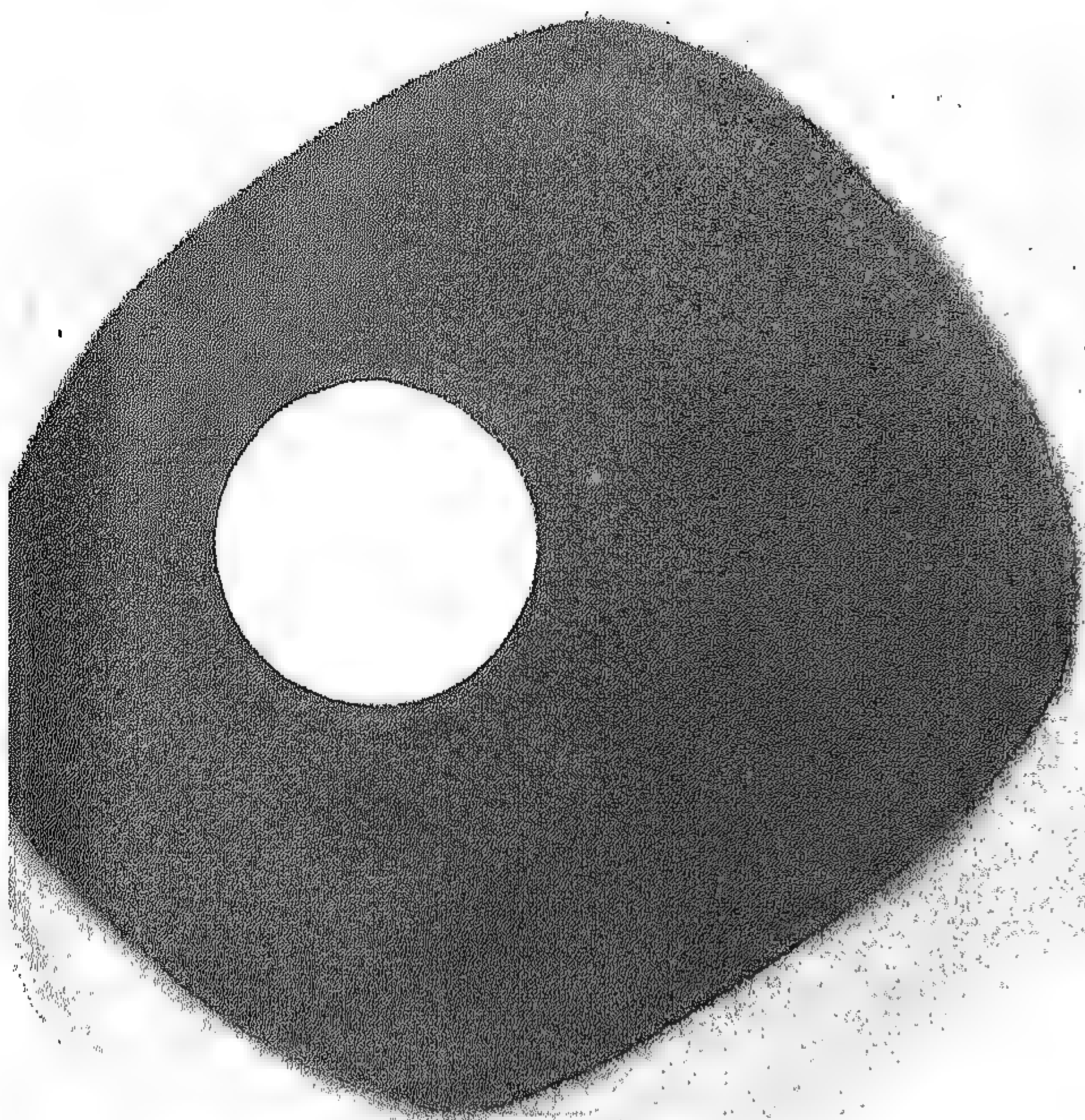


وَوَقَفَ كَرِيمٌ حَائِرًا حَزِينًا ، وَقَدْ أَحَسَّ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ .
وَأَخِيرًا قَالَ : « لَنْ أَسْتَطِيعَ عَبُورَ هَذِهِ التُّرْعَةِ ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ
الذَّهَابَ إِلَى الْوَلِيمَةِ . » وَهَكَذَا اسْتَدَارَ عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ، وَقَدْ أَخَذَ
الْقَمَرَ يُضِيءُ لَهُ الطَّرِيقَ .

كَانَ الْوَقْتُ قَدْ تَأَخَّرَ ، وَكَانَ
كَرِيمٌ قَدْ بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي
السَّيْرِ وَالْبَحْثِ ، فَبَدَأَ يَشْعُرُ
بِجُوعٍ شَدِيدٍ .



وَكَلَّمَا سَارَ كَرِيمٌ اشْتَدَّ
إِحْسَاسُهُ بِالْجُوعِ ، حَتَّى خَيَّلَ
إِلَيْهِ أَنَّهُ لَنْ يَقْدِرَ عَلَى مُوَاصَلَةِ
السَّيْرِ ، إِلَّا إِذَا وَجَدَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ .
وَأَخَذَ كَرِيمٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ
قَائِلًا : « يَحْسُنُ بِي أَنْ أَجْلِسَ
قِيلًا ... لَكِنَّ الْجُلُوسَ مَعْنَاهُ
جُوعٌ أَكْثَرُ . وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ،
أَنَا لَمْ أَعُدْ أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ ! ..
وَبَيْنَمَا كَرِيمٌ يَتَأَرَّجَحُ بَيْنَ أَلَمِ
الْجُوعِ وَأَلَمِ الْإِرْهَاقِ ، تَذَكَّرَ
فَجْأَةً الثَّمَرَ الَّذِي أَلْقَى بِهِ فِي
الْثَّرَابِ ...



أَيْنَ هُوَ يَا تُرَى ؟ ! وَعَادَ
يَبْحَثُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ ، لَعَلَّهُ يَعْثُرُ
عَلَى ذَلِكَ الثَّمَرِ الَّذِي رَكَلَهُ
بِقَدَمِهِ .

وَلَمْ يَلْبَثْ غَيْرَ قَلِيلٍ حَتَّى
شَاهَدَ السَّلَّةَ .

وَفِي لَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ ، أَخَذَ
يَتَحَسَّسُ الْأَرْضَ حَوْلَ السَّلَّةِ ،
وَيَتَنَاوَلُ حَبَّاتِ الثَّمَرِ ، وَيَمْسَحُ
عَنْهَا التُّرَابَ ، وَيَأْكُلُهَا .

وَكَمْ كَانَ سَعِيدًا وَهُوَ يَمْضِغُ
ذَلِكَ الثَّمَرَ الَّذِي رَمَى بِهِ إِلَى
الْأَرْضِ مُنْذُ سَاعَاتٍ .

وَعَادَ كَرِيمٌ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ
يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « لَا تَحْتَقِرْ شَيْئًا لَهُ
فَائِدَةٌ ، فَقَدْ يُسْعِدُكَ أَنْ تَجِدَهُ
عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَالَّذِي
لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْيَوْمَ قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
غَدًا . »

نشاطات
تعليمية



عَلَامَةٌ

ضَعَّ

١ أَقَامَ أَحَدُ أَغْنِيَاءِ الْفَلَاحِينَ وَلِيمَةً:

أ - ابْتِهَاجًا بِوَفْرَةِ الْمَحْصُولِ .

ب - بِمُنَاسَبَةِ زَوَاجِ ابْنَتِهِ .

ج - احْتِفَالًا بِنَجَاحِ ابْنِهِ .

٢ خَرَجَ كَرِيمٌ مِنْ مَنْزِلِهِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ:

أ - لِأَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى الْحَفْلِ كَثِيرُ الْحُفْرِ .

ب - حَتَّى يَصِلَ قَبْلَ دُخُولِ اللَّيْلِ .

ج - لِأَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى الْحَفْلِ طَوِيلٌ .



الْجَوَابُ
الصَّحِيحُ

أَمَامَ



٣ شَاهِدَ كَرِيمٌ سَلَّةً بِهَا بَعْضُ التَّمْرِ:

- أ - مَعْلَقَةً فِي شَجَرَةٍ .
- ب - عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ .
- ج - تَحْمِلُهَا امْرَأَةٌ عَلَى رَأْسِهَا .

٤ بَعَثَ كَرِيمٌ التَّمْرَ:

- أ - لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَكْلَهُ .
- ب - لِأَنَّهُ كَانَ تَمْرًا فَاسِدًا .
- ج - لِأَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى وَلِيمَةٍ .



٥ كَانَ يَعْتَرِضُ طَرِيقَ كَرِيمٍ :

ا - نَهْرٌ .

ب - تَرْعَةٌ .

ح - جَبَلٌ .

٦ عِنْدَمَا وَصَلَ كَرِيمٌ إِلَى التَّرْعَةِ :

ا - وَجَدَ مَاءَهَا قَدْ جَفَّ .

ب - وَجَدَ مَاءَهَا قَلِيلًا كَمَا تَوَقَّعَ .

ج - وَجَدَ مَاءَهَا قَدْ زَادَ كَثِيرًا .



٧ عَادَ كَرِيمٌ يَبْحَثُ عَنِ التَّمْرِ الَّذِي بَعَثَهُ:

ا - لِأَنَّهُ لَمْ يَشْبَعْ مِنْ طَعَامِ الْوَلِيمَةِ .

ب - لِيَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ .

ج - لِأَنَّهُ كَانَ جَائِعًا .

٨ مَاذَا تَفْعَلُ بِشَيْءٍ زَائِدٍ عَنْ حَاجَتِكَ ؟

ا - أَهْمِلُهُ وَأَرْمِيهِ .

ب - أَحْفِظُ بِهِ لَوْقَتِ الْحَاجَةِ .

ج - أُعْطِيهِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .



شَاهَدَ كَرِيمٌ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ إِلَى الْوَلِيمَةِ ، سَلَّةً بِهَا تَمْرٌ .

وَكَانَتْ هُنَاكَ ثُرْعَةٌ تَعْتَرِضُ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِ الْوَلِيمَةِ .

وَوَظَلَ يُحَاوِلُ حَتَّى أَصَابَهُ التَّعَبُ ، وَشَعَرَ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ .

فَذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْهَا ، حَتَّى وَجَدَهَا .

أَقَامَ أَحَدُ الْأَثَرِيَاءِ الْفَلَاحِينَ وَلِيمَةً ، بِمُنَاسَبَةِ زَوَاجِ ابْنَتِهِ .

وَوَجَدَ كَرِيمٌ الْمَاءَ قَدْ ارْتَفَعَ فِي الثُّرْعَةِ ، وَزَادَ اتِّسَاعُ سَطْحِهِ



يَتَذَكَّرُ
عَلَى

تَسَابُحِ
الْأُحْدَاثِ

مِنْ
الْمُرَبَّعَاتِ
الْآتِيَةِ

عَادَ كَرِيمٌ ، وَتَذَكَّرَ سَلَّةَ التَّمْرِ الَّتِي رَکَلَهَا ، وَبَعَثَرَ مَا بِهَا مِنْ تَمْرٍ .

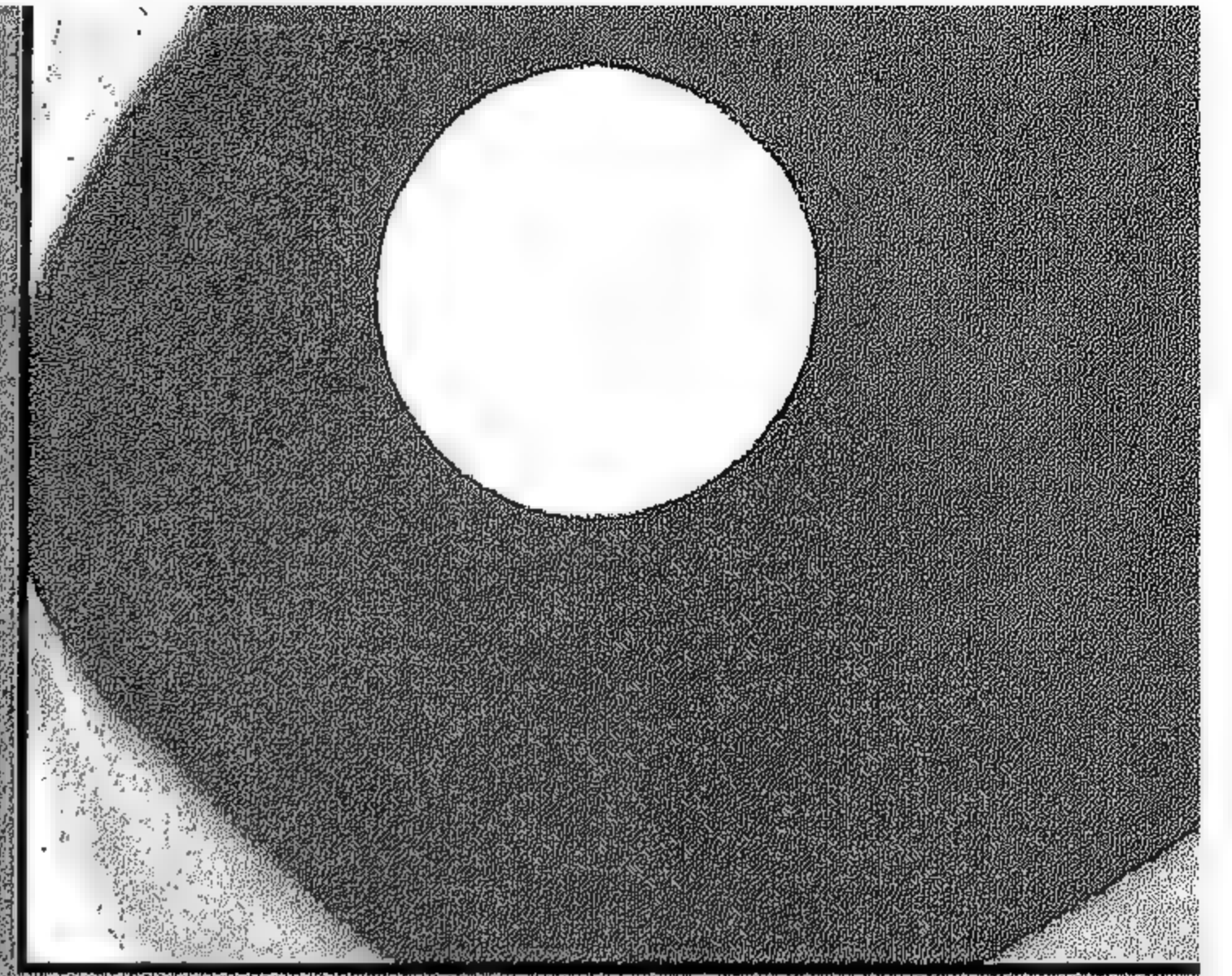
وَدَعَا إِلَيْهَا جِيرَانَهُ . وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَلَاحٌ طَيِّبٌ اسْمُهُ كَرِيمٌ .

وَأَخَذَ يَتَنَاوَلُ التَّمْرَ ، وَيَمْسَحُ مَا عَلَيْهِ مِنْ تُرَابٍ ، ثُمَّ يَأْكُلُهُ ..

تَخَيَّلَ كَرِيمٌ الطَّعَامَ الشَّهِيَّ فِي الْوَلِيمَةِ ، فَرَكَلَ السَّلَّةَ وَتَبَعَثَرَ التَّمْرَ .

وَلَمَّا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، قَالَ لِنَفْسِهِ : إِيَّاكَ أَنْ تَحْتَقِرَ شَيْئًا لَهُ فَايْدَةُ

أَخَذَ كَرِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ يَسْتَطِيعُ مِنْهُ الْعُبُورَ ، فَلَمْ يَجِدْ .



عَزِيزُ
مُرْتَبَةٍ

أَمَامَكَ
جَمَلٌ

دَعَا إِلَيْهَا جِيرَانَهُ وَمَنْ يَعْمَلُونَ عِنْدَهُ .
وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَلَاحٌ طَيِّبٌ اسْمُهُ كَرِيمٌ .
أَقَامَ أَحَدُ أَثْرِيَاءِ الْفَلَاحِينَ وَلِيمَةً .

حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَكَانِ الْوَلِيمَةِ فِي الْمَوْعِدِ .
خَرَجَ كَرِيمٌ مِنْ بَيْتِهِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
لِأَنَّ الطَّرِيقَ كَانَ طَوِيلًا .



تَرْتِيبَهَا

ثُمَّ أُعِدَّ

اقْرَأْهَا

ح شَاهِدَ كَرِيمٌ سَلَّةً بِهَا تَمْرٌ .
رَكَلَهَا بِقَدَمِهِ فَتَبَعَثَ التَّمْرُ .
وَعِنْدَمَا فَكَّرَ فِي طَعَامِ الْوَلِيمَةِ .

ح وَلَا بُدَّ أَنْ يَعْبُرَهَا كَرِيمٌ .
كَانَتْ هُنَاكَ ثُرْعَةٌ تَعْتَرِضُ الطَّرِيقَ .
حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَكَانِ الْوَلِيمَةِ

هـ لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَعْبُرَهَا .
لِأَنَّ الْمَاءَ فِيهَا قَدْ ارْتَفَعَ كَثِيرًا .
عِنْدَمَا وَصَلَ كَرِيمٌ إِلَى التُّرْعَةِ .

و عَادَ يَبْحَثُ عَنْ سَلَةِ التَّمْرِ ،
عِنْدَمَا أَصَابَ الْجُوعُ وَالتَّعَبُ كَرِيمًا .
نَادِمًا عَلَى مَا فَعَلَهُ بِهَا .

ز قَالَ لِنَفْسِهِ فِي نَدَمٍ :
لَا تَحْتَقِرْ شَيْئًا لَهُ فَائِدَةٌ .
وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ .

إِمْلاُ الْقَرَاعَ
بِكَلِمَةٍ مُنَاسِيَةٍ

التُّرَابِ

القَمَرِ

التَّعَبِ

تَجِدُهُ

يَا كَلَامُهَا

تَحْتَاجُ

سَعَادَتُهُ

حَبَاتِ

فَائِدَةٍ

التَّمَرِ

الجُوعِ

تَحْتَمِرُ

وَبَيْنَمَا كَانَ كَرِيمٌ يَتَأَرْجَحُ بَيْنَ أَلَمٍ ... وَ ... تَذَكَّرَ
فَجَاءَهُ ... الَّذِي أَلْقَى بِهِ فِي ... وَعَادَ يَبْحَثُ عَنْهُ فِي
ضَوْءٍ ... حَتَّى وَجَدَهُ وَأَخَذَ يَتَنَاوَلُ ... التَّمَرَ الَّذِي أَلْقَى بِهِ
إِلَى الْأَرْضِ مِنْذُ سَاعَاتٍ .

وَعَادَ كَرِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : لَا ... شَيْئًا
لَهُ ... فَقَدْ يُسْعِدُكَ أَنْ ... عِنْدَمَا ... إِلَيْهِ .

خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعُمُودِ الْأُولَى وَضَعْهَا فِي مَسْطَطٍ
مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَاهَا

أَغْنِيَاءُ

طَوِيلٌ

حُلُوٌّ

كَثِيرٌ

وَاسِعٌ

كَرِيمٌ

تَعَبٌ

مُضَيٌّ

جُوعٌ

فَرَحٌ

بَخِيلٌ

قَلِيلٌ

رَاحَةٌ

فُقَرَاءُ

مُرٌّ

بَشِيعٌ

قَصِيرٌ

حُزْنٌ

ضَيِّقٌ

مُظْلِمٌ



فِي كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الشُّطُورِ
الآتِيَةِ، ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ
ضَمَّ خَطَاتُحَتِ الْكَلِمَةِ
الَّتِي يَكُونُ مَعْنَاهَا مُمَاثِلًا
لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى
أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا

وَلِيْمَةٌ - مَبَارَاةٌ - طَعَامٌ - مِهْرَجَانٌ

السَّلَّةُ - وَعَاءٌ - رَفٌّ - مِكْيَالٌ

رَكَلٌ - نَسَلَقَ - وَقَعَ - ضَرَبَ

أَزْهَاقٌ - غَضَبٌ - نَعَبٌ - حُزْنٌ

عَبَّرَ - عَدَّى - جَرَى - سَارَ

اِخْتَقَرَ - أَهْمَلَ - اسْتَضَفَرَ - اسْتَكْبَرَ

لَمْ أُحِبَّ
فِي الْقِصَّةِ

أُحِبُّتُ
فِي الْقِصَّةِ

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

٩٨

الجايزة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع نصر النيل - ص ب ١٥٦ - بناية "كتا مصر" - القاهرة
تليفون: ٧٥٤٧٠١ / ٧٤٤١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

ص ب ٣١٧٦ ت ٢٤٩٠٥٥ / ٢٤٩٢١٩ / ٢٤٩٣٧٠
برقيا: "كتا لبنان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف: المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف: يعقوب الشاروني

عادل البطرأوي

الاخراج
الفني

و الرسوم

الطبعة الأولى

١٩٨٥ م

١٤٠٥ هـ

اَقْتَرَبَتْ آخِرُ حِصَّةٍ مِنْ نِهَايَتِهَا ، فَأَغْلَقَتِ الْمُدْرِسَةُ كِتَابَهَا ، وَوَقَفَتْ
أَمَامَ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ ، وَابْتَسَمَتْ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى تَلْمِيذٍ يَجْلِسُ فِي
الْمَقَاعِدِ الْأَمَامِيَّةِ ، وَقَالَتْ : « هَانِي . . تَعَالَ يَا هَانِي . . تَقَدَّمْ
إِلَى جَوَارِي . . »



كَانَ وَجْهُ الْمُدْرَسَةِ مُتَهَلِّلًا ،
 فَتَشَجَّعَ هَانِي ، وَسَارَ إِلَى مُقَدِّمَةِ
 الْفَصْلِ حَيْثُ تَقِفُ الْمُدْرَسَةُ ،
 وَكُلُّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ يَنْظُرُونَ
 إِلَيْهِ . وَوَضَعَتِ الْمُدْرَسَةُ يَدَهَا
 بِرَفْقٍ فَوْقَ كَتِفِ هَانِي ، وَقَالَتْ :
 « أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْكَ يَا هَانِي .
 أَنْتَ الْأَوَّلُ دَائِمًا فِي الْحِسَابِ .
 أَنْتَ الْأَوَّلُ دَائِمًا فِي اللُّغَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَوَادِّ ،
 مَلَابِسُكَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا . لَا
 تَتَأَخَّرُ أَبَدًا عَنْ مِيعَادِ الْمَدْرَسَةِ .
 أَنْتَ تَسْتَحِقُّ جَائِزَةَ الْمَدْرَسَةِ »
 وَأَمَامَ كُلِّ الْعُيُونِ الْمُتَطَلِّعَةِ ،
 أَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيبَتِهَا صُنْدُوقًا
 مَلْفُوفًا فِي وَرَقٍ مُلَوَّنٍ ، قَدَّمَتْهُ إِلَى
 هَانِي .



تَنَاولَ هَانِي الْجَائِزَةَ ، فَصَفَّقَ
لَهُ كُلُّ التَّلَامِيذِ تَصْفِيْقًا عَالِيًا . وَفِي
فَرْحٍ شَدِيدٍ ، شَكَرَ هَانِي
الْمُدْرَسَةَ ، وَوَضَعَ الْجَائِزَةَ فِي
حَقِيْبَتِهِ ، وَانْدَفَعَ خَارِجَ الْفَصْلِ
يَجْرِي .

وَهَبَطَ هَانِي سُلَّمِ الْمَدْرَسَةِ قَفْزًا ،
وَعَبَّرَ الْفِنَاءَ جَرِيًّا . إِنَّهُ يَكَادُ
يَطِيرُ فَرْحًا . وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى
الْبَيْتِ مُسْرِعًا ، لِيَحْكِيَ لِوَالِدَيْهِ
عَنْ فَوْزِهِ الْعَظِيمِ .



قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ ، جَذَبَتْ ائْتِبَاهَهُ قِطَّةٌ تَمُوءُ ، وَبِجَوَارِهَا
ثَلَاثُ قِطَطٍ صَغِيرَةٍ . كَانَتْ الْقِطَّةُ الْأُمُّ تُرْضِعُ الْقِطَطَ الصَّغِيرَةَ
وَتُنَظِّفُهَا ، وَهِيَ تَتَدَفَعُ سَعِيدَةً فِي حِضْنِ أُمِّهَا .
تَوَقَّفَ هَانِي لَحُظَةً يَتَأَمَّلُ حَنَانَ تِلْكَ الْقِطَّةِ عَلَى صِغَارِهَا ،
فَتَذَكَّرَ اِهْتِمَامَ أُمِّهِ بِهِ .

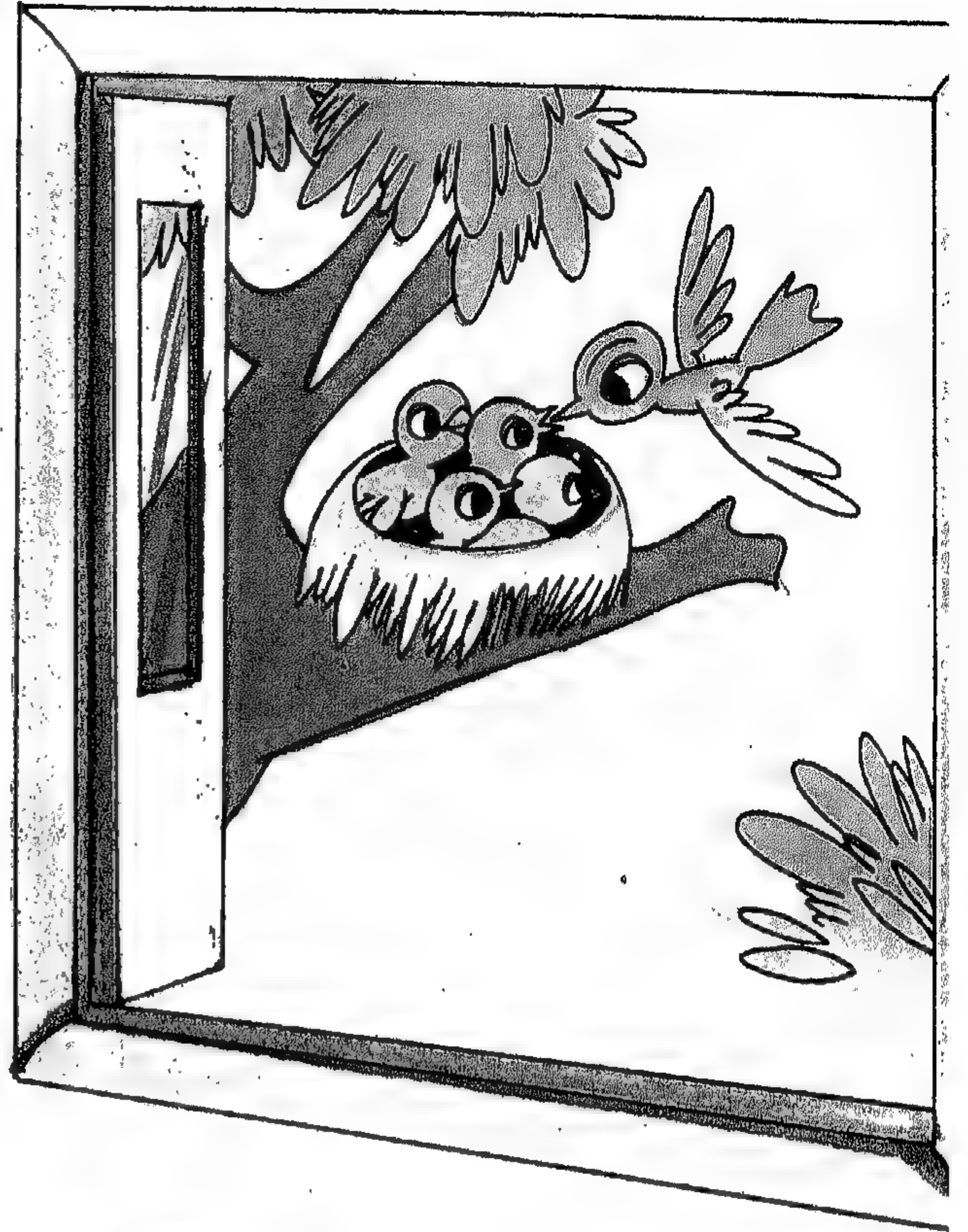
وَأَنْدَفَعَ هَانِي إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ يُنَادِي : « مَامَا . . مَامَا . .
مَعِيَ هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ لَكَ . »

وَأَقْبَلَتْ وَالِدَتُهُ تُرْحِّبُ بِهِ ، فَأَلْقَى ذِرَاعَيْهِ حَوْلَ عُنُقِهَا
وَهُوَ يَهْتَفُ فِي حِمَاسٍ : « أَنْتِ أَحْسَنُ أُمٍّ فِي الدُّنْيَا . أَنْتِ
تُشْرَحِينَ لِي مَا أَجَدُهُ صَعْبًا فِي دُرُوسِي ، أَنْتِ تَهْتَمِينَ بِمَلَابِسِي ،
بِفَضْلِكَ ، أَصْحُو مُبَكَّرًا ، أَنْتِ سَبَبُ حُصُولِي عَلَى جَائِزَةِ
الْمَدْرَسَةِ . أَنْتِ تَسْتَحِقِّينَ الْجَائِزَةَ . »

وَفَتَحَ هَانِي حَقِيْبَتَهُ ، وَأَخْرَجَ الْجَائِزَةَ ، وَأَعْطَاهَا لِوَالِدَتِهِ .



فِي الْبَدَايَةِ ، فَكَّرْتُ « مَامَا »
 أَنَّ تَرْفُضَ الْهَدِيَّةِ ، لَكِنَّهَا رَأَتْ
 مِنْ نَافِذَةٍ بِجَوَارِهَا ، عُصْفُورًا
 عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ : كَانَ الْعُصْفُورُ
 يَقِفُ فِي عُشِّهِ ، يَضَعُ الطَّعَامَ
 بِمِنْقَارِهِ فِي فَمِ عَدَدٍ مِنَ الْعَصَافِيرِ
 الصَّغِيرَةِ .



قَالَتْ « مَامَا » لِنَفْسِهَا :
 « الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ يَتَعَبُ وَيَبْحَثُ
 وَيَطِيرُ هُنَا وَهُنَا ، وَالْعَصَافِيرُ
 الصَّغِيرَةُ تَأْكُلُ وَتَشْبَعُ . وَبَابَا
 يَشْتَغِلُ وَيَتَعَبُ ، وَأَنَا وَهَانِي
 نَأْكُلُ وَنَلْبَسُ وَنَسْتَرُّهُ . »



لِذَلِكَ ، عِنْدَمَا عَادَ وَالِدُ
هَانِي مِنْ عَمَلِهِ ، أَسْرَعَتْ
« مَامَا » تُعْطِيهِ الْهَدِيَّةَ ، وَهِيَ
تَقُولُ ضَاحِكَةً : « أَنْتَ تَتْعَبُ
وَتَعْمَلُ لِأَجْلِنَا . أَنْتَ تَسْتَحِقُّ
هَذِهِ الْجَائِزَةَ : »



ضَحِكَ الْوَالِدُ ، وَشَكَرَ
« مَآءَا » ، وَأَخَذَ الْجَائِزَةَ ، وَدَخَلَ بِهَا الْغُرْفَةَ الَّتِي يَجْلِسُ فِيهَا وَالِدُهُ
الشَّيْخُ ، جَدُّ هَانِي .
كَانَ الْجَدُّ جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّهِ الْمُرِيحِ ، يَضَعُ يَدَهُ عَلَى لِحْيَتِهِ
الْبَيْضَاءِ الْكَبِيرَةِ .
قَالَ الْوَالِدُ لِلْجَدِّ ، وَهُوَ يُعْطِيهِ الصُّنْدُوقَ بِغَلَاظِهِ الْمُلَوَّنِ : « لَقَدْ
تَعَبْتَ كَثِيرًا لِأَجْلِي . . تَعَبْتَ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ وَأَكْبَرَ وَأَعْمَلَ . . أَنَا
أَشْكُرُكَ . تَفَضَّلْ . . هَذِهِ الْهَدِيَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنِّي إِلَيْكَ . »



بَعْدَ لَحَظَاتٍ ، دَخَلَ هَانِي
لِكَيْ يَدْعُو جَدَّهُ إِلَى مَائِدَةِ
الْغَدَاءِ . قَالَ الْجَدُّ لِهَانِي : « أَنَا
مَسْرُورٌ مِنْكَ يَا هَانِي . . . أَنْتَ
مَجْتَهِدٌ . . . مُطِيعٌ . . . مُنَظَّمٌ .
خُذْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ يَا هَانِي . »
وَأَخَذَتْ هَانِي الدَّهْشَةَ ،
فَقَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ جَائِزَتُهُ .



وَحَمَلَ هَانِي اللَّفَافَةَ
الْجَمِيلَةَ ، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ
الطَّعَامِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَجَدِّهِ .
وَنَظَرَ هَانِي إِلَى أُمِّهِ ، وَهِيَ
تَتَطَلَّعُ فِي دَهْشَةٍ إِلَى الْجَائِزَةِ وَقَدْ
عَادَتْ إِلَيْهِ .

وَفِي سَعَادَةٍ ، اشْتَرَكَتِ
الْأُسْرَةُ كُلُّهَا فِي تَوْضِيحِ
مَا حَدَّثَ ، بَيْنَمَا أَخَذَ هَانِي يَفْتَحُ
الْهَدِيَّةَ ، ثُمَّ قَالَ : « إِنَّهُ صُنْدُوقُ
مَمْلُوءٍ بِقِطْعِ الْحَلْوَى . أَرْجُو أَنْ
تُقَسِّمِيهَا بَيْنَنَا يَا مَامَا . . »

وَأَكَلَ هَانِي مِنَ الْحَلْوَى ،
وَأَكَلَ مِنْهَا الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْجَدُّ .
كَانَ مَذَاقُهَا حُلْوًا ، لَكِنْ
سَعَادَتُهُمْ بِقُوَّةِ الْحُبِّ الَّذِي يَرْبِطُ
بَيْنَهُمْ ، كَانَتْ أَحْلَى .

نشاطات

تعليمية



✓ عَلاَمَةٌ ضَعْ

١ اقْتَرَبْتُ آخِرَ حِصَّةٍ مِنْ نِهَايَتِهَا فَأَعْلَقْتُ الْمُدْرَسَةَ :

١ - دُرَجَ مَكْتَبِهَا .

ب - كِتَابَهَا

ج - بَابَ الْفَصْلِ

٢ قَالَتِ الْمُدْرَسَةُ لِهَانِي ، وَيَدُهَا عَلَى كَتِفِهِ :

١ - أَنْتَ تَلْمِيزُ تَهْتَمُّ أَحْيَانًا بِوَاجِبَاتِكَ

ب - أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْكَ يَا هَانِي .

ج - تَعَالَ مَعِيَ إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ .



الجواب
الصحيح

أمام

٣ أَحَبَّتِ الْمُدْرِسَةُ هَانِي :

- أ - لِأَنَّهُ يَسْكُنُ بِجَوَارِهَا
- ب - لِأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ
- ج - لِأَنَّهُ أَعْطَاهَا هَدِيَّةً .

٤ عِنْدَمَا أَعْطَتِ الْمُدْرِسَةُ جَائِزَةً لِهَانِي :

- أ - أَخَذَهَا وَجَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ
- ب - أَخَذَهَا وَجَرَى إِلَى مَنْزِلِهِ .
- ج - نَزَعَ غِلَافَهَا .



٥ رَأَى هَانِي قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى بَيْتِهِ :

أ - كَلْبًا يَجْرِي وَرَاءَ قِطَّةٍ

ب - قِطَّةً تَأْكُلُ قِطْعَةً سَمَكٍ

ج - قِطَّةً تُرْضِعُ صِغَارَهَا

٦ عِنْدَمَا رَأَى هَانِي الْقِطَّةَ تَحْنُو عَلَى صِغَارِهَا :

أ - تَذَكَّرَ قِصَّةً قَرَأَهَا عَنْ الْقِطَطِ

ب - تَذَكَّرَ رِعَايَةَ أُمِّهِ لَهُ .

ج - تَذَكَّرَ قِطَّتَهُ الَّتِي ضَاعَتْ مِنْهُ .



عِنْدَمَا وَصَلَ هَانِي إِلَى مَنْزِلِهِ :

- أ - أُعْطِيَ الْجَائِزَةَ لِجَدِّهِ
- ب - أُعْطِيَ الْجَائِزَةَ لِأَخِيهِ
- ج - أُعْطِيَ الْجَائِزَةَ لِأُمِّهِ

شَاهَدَتِ الْأُمُّ مِنَ النَّافِذَةِ :

- أ - عُصْفُورًا يُغَرِّدُ
- ب - عُصْفُورًا يُطْعِمُ صِغَارَهُ
- ج - عُصْفُورًا يَبْنِي عُشًّا

عِنْدَمَا فَتَحَ هَانِي صُنْدُوقَ الْجَائِزَةِ

- أ - وَجَدَ بِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ .
- ب - وَجَدَ بِهِ لُعْبَةً جَمِيلَةً .
- ج - وَجَدَ بِهِ قِطْعًا مِنَ الْحُلُوى .

ضَعَّ رَقْمًا فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ ، لِيَتَذَكَّرَ عَلَى تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ

وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى كَتِفِهِ وَهِيَ تَضْحَكُ

أَخَذَتِ الْأُمُّ الْجَائِزَةَ ، وَأَعْطَتْهَا لِوَالِدِ هَانِي لِأَنَّهُ يَتَعَبُ مِنْ أَجْلِهِمْ .

أَخَذَ هَانِي الْجَائِزَةَ مِنَ الْمُدْرَسَةِ ، وَشَكَرَهَا .

فَتَحَ هَانِي صُنْدُوقَ الْجَائِزَةِ فَوَجَدَهُ مَمْلُوءًا بِالْحُلُوى .

أَوْشَكَتِ الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ عَلَى نَهَايَتِهَا .

أَعْطَى وَالِدُ هَانِي الْجَائِزَةَ لِلْجَدِّ ، لِأَنَّهُ سَبَبُ سَعَادَتِهِمْ جَمِيعًا .

وَقَالَتْ : « أَنْتَ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ وَنَظِيفٌ وَنَشِيطٌ ، وَتَسْتَحِقُّ جَائِزَةً

وَعِنْدَمَا اسْتَقْبَلَتْهُ أُمُّهُ ، احْتَضَنَتْهَا وَقَالَ لَهَا : « أَنْتَ الَّتِي تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْجَائِزَةَ .

رَدَّ الْجَدُّ الْجَائِزَةَ لِهَانِي ، لِأَنَّهُ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ .

فَأَغْلَقَتِ الْمُدْرَسَةُ كِتَابَهَا ، وَنَادَتْ عَلَى هَانِي .

وَجَلَسَ الْجَمِيعُ ، الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْجَدُّ وَهَانِي ، يَأْكُلُونَ
الْحُلُوى فِي حُبٍّ وَسَعَادَةٍ .

اقْرَأْهَا
ثُمَّ أَعِدْ
تَرْتِيبَهَا

أَمَامَكَ
جُمْلٍ
غَيْرٍ
مُرْتَبَةٍ

وَنَادَتْ عَلَى هَانِي .
اقْتَرَبَتِ الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ نِهَائِهَا .
فَأَغْلَقَتِ الْمُدْرَسَةُ كِتَابَهَا .

أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْكَ ،
قَالَتِ الْمُدْرَسَةُ لِهَانِي .
لَأَنَّكَ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ .



ح وَأَعْطَيْتَهَا لِهَانِي .
مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى تَفَوُّقِهِ .
أَخْرَجَتِ الْمُدْرِسَةُ مِنْ حَقِيبَتِهَا جَائِزَةً .

س أَنْتِ أَحْسَنُ أُمٍّ فِي الدُّنْيَا .
لِأَنَّكَ تَهْتَمِّينَ بِي وَبِدُرُوسِي .
اِحْتَضَنَ هَانِي أُمَّهُ وَقَالَ :

هـ

جَذَبَ انْتِبَاهَهُ قِطَّةٌ .
قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ هَانِي الْبَيْتَ .
تَنْظِفُ صِغَارَهَا وَتُرْضِعُهَا .

و

وَيُحْضِرُ الْحَبَّ فِي مِنْقَارِهِ .
الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ يَتَعَبُ .
لِيُطْعِمَ الْعَصَافِيرَ الصَّغِيرَةَ .

ز

لَكِنَّ سَعَادَتَهُمْ بِالْحُبِّ أَحْلَى .
جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ تَأْكُلُ الْحُلْوَى .
وَكَانَ مَذَاقُ الْحُلْوَى لَذِيذًا ،

تَعَال

جَائِزَة

الْفَنَاءُ

حَقِيبَتِهِ

الْأَوَّلُ

مَسْرُورَة



اَقْتَرَبْتُ آخِرُ ... مِنْ نِهَآيَتِهَا فَأَغْلَقْتُ ... كِتَابَهَا ، وَأَشَارْتُ
إِلَى تَلْمِيذٍ يَجْلِسُ فِي الْمَقَاعِدِ الْأَمَامِيَّةِ وَقَالَتْ ... يَا هَانِي ،
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ هَانِي مِنَ الْمُدْرَسَةِ وَضَعَتْ ... عَلَى كَتِفِهِ
وَقَالَتْ لَهُ: أَنَا ... مِنْكَ يَا هَانِي لِأَنَّكَ ... فِي كُلِّ الْعُلُومِ ،
وَدَائِمًا ... نَظِيفَةٌ ، وَلَا تَتَأَخَّرُ عَنْ ... الْمُدْرَسَةِ . أَنْتَ
تَسْتَحِقُّ ... الْمُدْرَسَةَ

وَأَمَامَ كُلِّ التَّلَامِيذِ ، أَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيبَتِهَا ... مَلْفُوفًا فِي
وَرَقٍ مُلَوَّنٍ ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى هَانِي .

املأ الفراغ بكلمة مناسبة

صندوقاً

ملايسك

المدرسة

يدها

شكر

فوزه

لوالديه

الفرح

يجرى

فضفقق

ميحاد

حصه

تناول هاني الجائزة ... له كل التلاميذ تصفيقا عاليا ،
وفي فرح شديد ... هاني المدرسة ووضع الجائزة في ...
واندفع خارجا من الفصل يجرى . وهبط السلم ... وعبر ...
جرىا . كأنه يطير من ... وقطع الطريق إلى بيته مسرعا
ليحكي ... عن ... العظيم .

خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ
وَضَعْهَا فِي مُسْتَطِيلٍ مِنَ الْعُمُودِ
الثَّانِي، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ
عَكْسَ مَعْنَاهَا،

آخِرُ

يَضْحَكُ

نَزَلَ

أَسْرَعَ

صَغِيرَةٌ

فَتَحَ

مُقَدِّمَةٌ

نَشِيطٌ

صَعِيدٌ

كَبِيرَةٌ

مُؤَخَّرَةٌ

أَوَّلُ

أَغْلَقَ

كَسُولٌ

يَبِينُ

أَبْطَأَ

ضِعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ
كُلِّ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ
مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ
وَعَلَامَةً ✕ أَمَامَ
كُلِّ جُمْلَةٍ خَطِئَةٍ



- ١ تُمنَحُ الْجَوَائِزُ لِلتُّلْمِيذِ الْمُجْتَهِدِ .
- ٢ نُصَفِّقُ لِمَنْ يَرْتَكِبُ خَطَأً .
- ٣ كُلُّ أُمٍّ تَحْنُو عَلَى صِغَارِهَا .
- ٤ الْأَبَاءُ يَعْمَلُونَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمْ .
- ٥ تُهْمِلُ الطُّيُورُ فِرَاحَتَهَا .
- ٦ لِحْيَةُ الْجَدِّ كَبِيرُ السِّنِّ ، سَوْدَاءُ اللَّوْنِ .
- ٧ نَشْكُرُ مَنْ يَمْنَحُنَا هَدِيَّةً .
- ٨ الْحُبُّ يَرْبِطُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ السَّعِيدَةِ .

أَحَبُّ

الْقِصَّةِ

فِي

كَمْ أُحِبُّ

الْقِصَّةِ

فِي

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

٩٩

صقر
الشيخ حامد

٩٩

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع نصر النيل - ص ب ١٥٦ - منطقة كتامة - القاهرة

تيليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٤١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

ص ب ٣١٧٦ ت ٣٤٩٠٥٥ / ٣٤٩٢١٩ / ٣٤٩٣٧٠

برقيا "مكتبات" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف المركز العربي لشقافة الطفل

تأليف يعقوب الشاروني

عادل البطراوي

الإخراج
الفني

و الرسوم

الطبعة الأولى

١٩٨٥ م

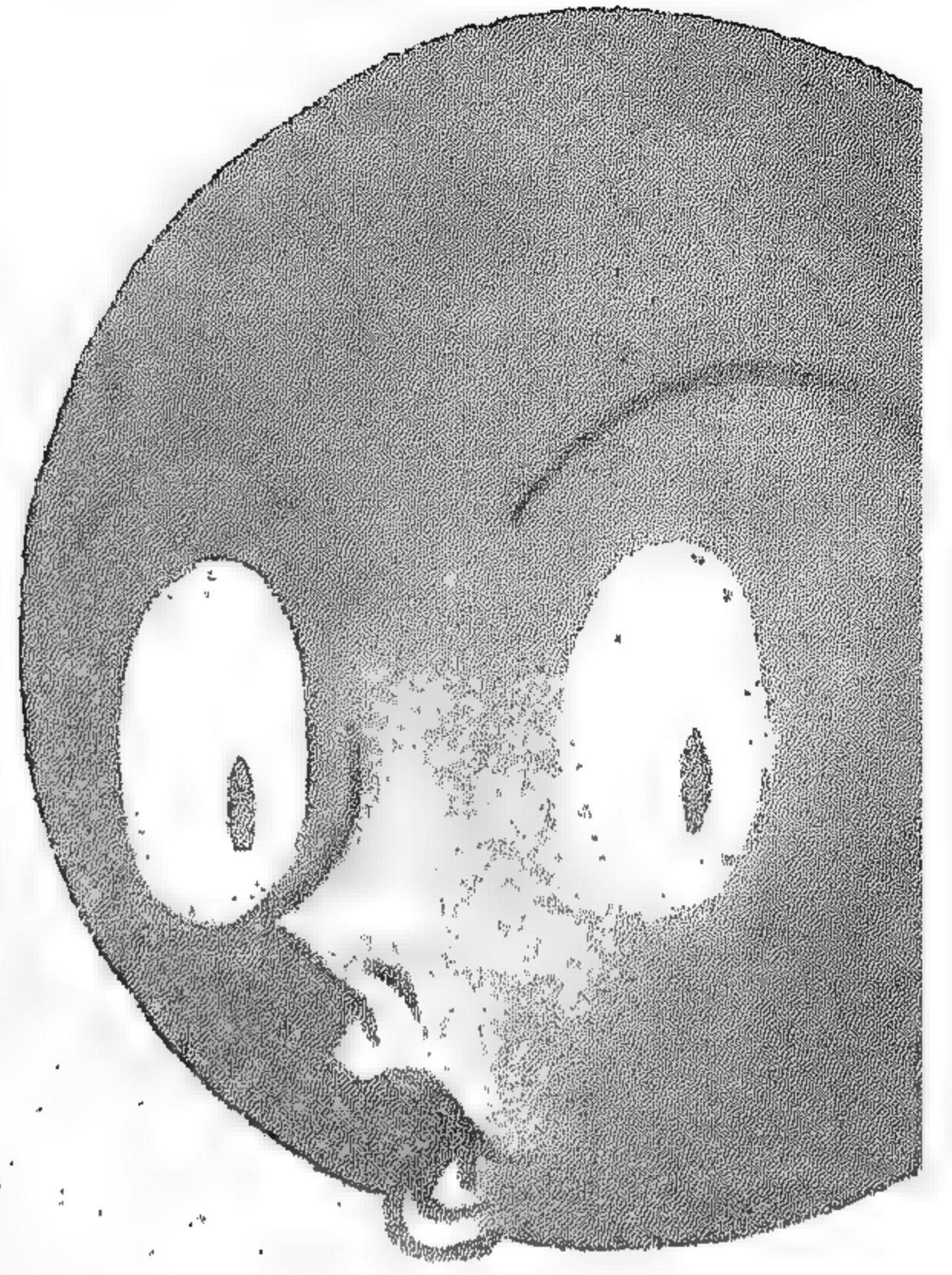
١٤٠٥ هـ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ ، خَرَجَ الشَّيْخُ حَامِدٌ إِلَى الصَّحَرَاءِ
لِيَصْطَادَ ، وَكَانَ مَعَهُ صَقْرُهُ الْمُدْرَبُ عَلَى الصَّيْدِ ، وَكَانَ الصَّقْرُ
قَدْ اعْتَادَ أَنْ يَقِفَ عَلَى كَتِفِ صَاحِبِهِ ، فَإِذَا لَمَحَ ثَعْلَبًا أَوْ غَزَالًا ،
انْدَفَعَ طَائِرًا نَحْوَهُ ، ثُمَّ انْقَضَّ عَلَيْهِ ، وَأَوْقَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ . وَإِذَا
صَادَ الصَّقْرُ ثَعْلَبًا ، كَانَ يَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ تَمَزِيقِ فَرْوَتِهِ ، حَتَّى
يَسْتَطِيعَ الشَّيْخُ حَامِدٌ بَيْعَهَا وَالِاسْتِفَادَةَ بِثَمَنِهَا الْغَالِي .



لَكِنَّ شَيْخَ الْعَرَبِ حَامِداً
وَصَقَرَهُ لَمْ يَعْثُرَا فِي هَذَا الْيَوْمِ
عَلَى أَى صَيْدٍ . . . لَا عَلَى
غَزَالٍ وَلَا عَلَى ثَعْلَبٍ . وَشَعَرَا
بِالتَّعَبِ ، وَتَسَبَّبَتْ حَرَارَةُ
الشَّمْسِ الشَّدِيدَةُ فِي نَفَادِ
مَامَعَهُمَا مِنْ مَاءٍ ، فَازْدَادَ
إِحْسَاسُهُمَا بِالْعَطَشِ .

وَاضْطَرَّ الشَّيْخُ حَامِدٌ أَنْ يَبْدَأَ
رَحْلَةَ الْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهِ دُونَ صَيْدٍ ،
وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ يَزِيدُ مِنْ
إِحْسَاسِهِ بِالَّتَّعَبِ .



وَفَجْأَةً ، بَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ
بِجَوَارِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ ، شَاهَدَ
قَطَرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ تَتَسَاقَطُ مِنْ
فَوْقِ الصَّخْرَةِ ، فَفَرِحَ وَقَالَ :
« لَا بُدَّ أَنْ هُنَاكَ كَمِيَّةٌ مِنْ مَاءِ
الْمَطَرِ قَدْ تَجَمَّعَتْ فِي حُفْرَةٍ فَوْقَ
هَذِهِ الصَّخْرَةِ ، وَتِلْكَ الْقَطَرَاتُ
تَتَسَاقَطُ مِنْهَا . »

وَتَنَاوَلَ الْكُوبَ الْمَصْنُوعَ مِنَ
الْأَلْمِنيُومِ ، الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ فِي
شُرْبِ الْمَاءِ وَعَمَلِ الشَّايِ ،
وَوَضَعَهُ حَيْثُ تَسْقُطُ فِيهِ قَطَرَاتُ
الْمَاءِ . وَانْتَظَرَ حَتَّى تَتَجَمَّعَ فِي
الْكُوبِ كَمِيَّةٌ مِنَ الْمَاءِ ، يَسْتَطِيعُ
أَنْ يَشْرِبَهَا فَتَرْوِيَهُ .



وَعِنْدَمَا وَجَدَ الصَّقْرُ صَاحِبَهُ
قَدْ تَوَقَّفَ فِي انْتِظَارِ تَجَمُّعِ الْمَاءِ
فِي الْكُوبِ ، طَارَ مِنْ فَوْقِ كَتِفِهِ ،
لِيَقُومَ بِدَوْرَةٍ فِي الْهَوَاءِ .
وَأَخَذَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ
الْمُتَسَاقِطَةُ مِنْ بَيْنِ الصُّخُورِ
تَتَكَاثَرُ فِي الْكُوبِ شَيْئًا فَشَيْئًا ،
وَشَيْخُ الْعَرَبِ يَمْنِي نَفْسَهُ بِرَشْفَتَيْنِ
مِنَ الْمَاءِ تَرْوِيَانِ ظَمَأَهُ ، بَيْنَمَا
الصَّقْرُ يَحُومُ حَوْلَهُ فِي الْهَوَاءِ .



وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الْكُوبُ إِلَى
نِصْفِهِ ، اعْتَزَمَ شَيْخُ الْعَرَبِ أَنْ
يَشْرَبَ . وَمَا كَادَ يَرْفَعُ الْكُوبَ
إِلَى فَمِهِ ، حَتَّى حَدَثَ شَيْءٌ
غَرِيبٌ . . . لَقَدْ انْقَضَ الصَّقْرُ
فِي سُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ عَلَى صَاحِبِهِ ،
وَضَرَبَ الْكُوبَ بِمَخَالِبِهِ ،
فَسَقَطَ مِنْ يَدِ الشَّيْخِ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَأَنْسَكَبَ مَا فِيهِ مِنْ مَاءٍ
فَوْقَ الرَّمَالِ ، وَطَارَ الصَّقْرُ مُبْتَعِدًا
فِي الْجَوِّ .

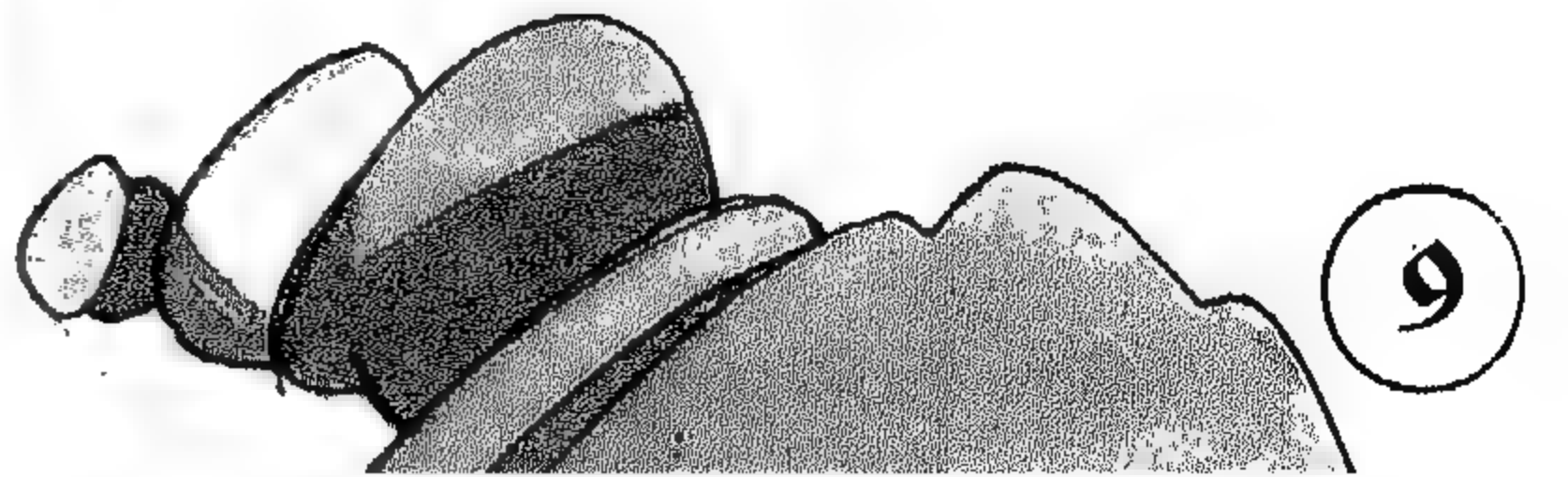
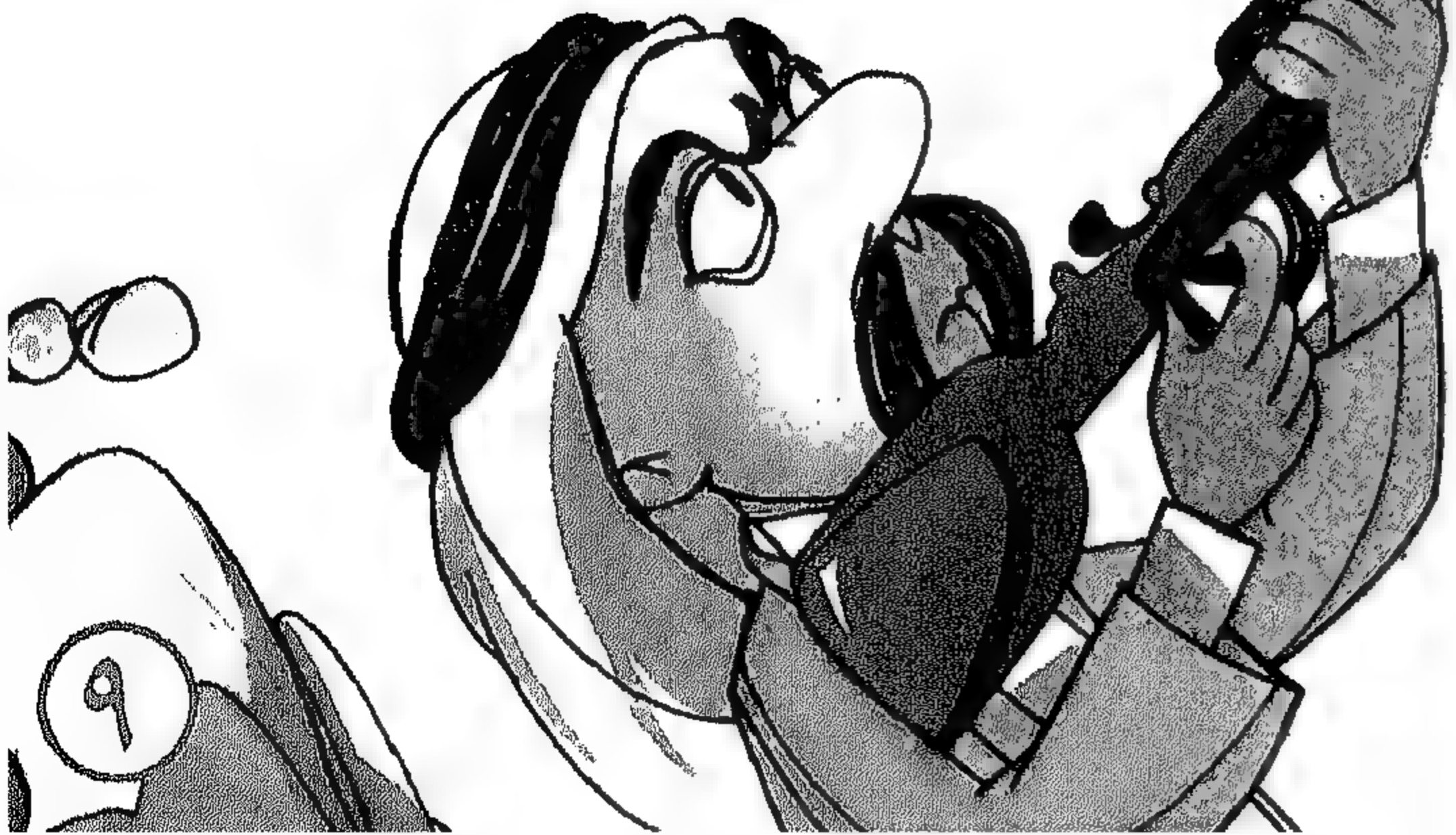
ثَارَ الشَّيْخُ حَامِدٌ وَغَضِبَ مِنْ
صَقْرِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ عَطْشَانًا عَطْشًا
شَدِيدًا ، لَكِنَّ الصَّقْرَ بِفَعْلَتِهِ
الْغَرِيبَةِ هَذِهِ ، قَدْ حَرَمَهُ مِنْ شُرْبِ
الْمَاءِ .



عَادَ شَيْخُ الْعَرَبِ حَامِدٌ ، وَوَضَعَ الْكُوبَ مَرَّةً ثَانِيَةً لِيَجْمَعَ فِيهِ
قِطْرَاتِ الْمَاءِ الْمُتَساقِطَةِ . وَحِينَ هَمَّ بِرَفْعِ الْكُوبِ إِلَى فَمِهِ بَعْدَ أَنْ
امْتَلَأَ نِصْفَهُ ، كَرَّرَ الصَّقْرُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ، وَضَرَبَ الْكُوبَ
فَأَوْقَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ .



هنا اشتدَّ غَيْظُ الشيخِ
 حامدٍ ، وَثَارَتْ أَعْصَابُهُ ، وَلَمْ
 يَتِمَّالِكْ نَفْسَهُ ، فَأَمْسَكَ
 بُنْدُقِيَّتَهُ ، وَأَطْلَقَ مِنْهَا رَصَاصَةً
 عَلَى صَقْرِهِ الْعَزِيزِ ، فَأَصَابَ
 أَحَدَ جَنَاحَيْهِ . وَسَقَطَ الصَّقْرُ عَلَى
 الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ ، وَالدَّمُ يَسِيلُ
 مِنْهُ . قَالَ الشَّيْخُ حَامِدٌ لِنَفْسِهِ :
 لَنْ يَسْتَطِيعَ هَذَا الصَّقْرُ الْمُشَاغِبُ
 أَنْ يُوقِعَ الْإِنَاءَ مَرَّةً أُخْرَى ،
 وَسَوْفَ أَتَمَكَّنُ مِنَ الشُّرْبِ هَذِهِ
 الْمَرَّةَ .



وَاسْتَدَارَ لِيَأْخُذَ الْكُوبَ مِنْ
عَلَى الْأَرْضِ ، فَلَمْ يَجِدْهُ . وَأَخَذَ
يَبْحَثُ عَنْهُ ، فَوَجَدَهُ قَدْ سَقَطَ
فِي مَكَانٍ عَمِيقٍ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ ،
وَلَمْ يَعْذُ فِي اسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَصِلَ
إِلَى الْكُوبِ لِيَأْخُذَهُ .

تَضَاقَقَ الشَّيْخُ حَامِدٌ ، وَأَخَذَ
يَفْكُرُ فِي وَسِيلَةٍ يَشْرَبُ بِهَا ، فَلَمْ
يَجِدْ أَمَامَهُ إِلَّا أَنَّ يَتَسَلَّقَ
الصَّخُورَ ، صَاعِدًا إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي تَوَقَّعَ أَنْ تَكُونَ الْمِيَاهُ قَدْ
تَجَمَّعَتْ فِيهِ .



وَبَذَلَ مَجْهُودًا شَاقًّا وَهُوَ
يَتَسَلَّقُ الصُّخُورَ ، مُسْتَخْدِمًا يَدَيْهِ
وَقَدَمَيْهِ . وَفِي النِّهَايَةِ ، وَبَعْدَ تَعَبٍ
شَدِيدٍ ، وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي
تَجَمَّعَتْ فِيهِ الْمِيَاهُ ، وَالَّذِي
تَسَاقَطُ مِنْهُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ .



وَبِالرَّغْمِ مِمَّا تَحْمَلُهُ مِنْ
تَعَبٍ ، وَمَا عَانَاهُ مِنْ مَشَقَّةٍ ،
فَقَدْ غَمَّرَتْهُ الْفَرَحَةُ عِنْدَمَا وَصَلَ
إِلَى مَكَانِ الْمَاءِ ، لَكِنْ مَا كَادَ
يَنْظُرُ فِي الْمَاءِ ، حَتَّى انْتَابَهُ فَزَعٌ
شَدِيدٌ لَقَدْ رَأَى شَيْخُ الْعَرَبِ



حَامِدٌ فِي الْحُفْرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي
تَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، تُعْبَانَا سَامًا
كَبِيرًا مَيِّتًا ، وَنُقْطُ السَّمِّ تَسَاقُطُ
مِنْ فَمِهِ ، فَتَخْتَلِطُ بِالْمَاءِ

وَهُنَا أَذْرَكَ شَيْخُ الْعَرَبِ حَامِدٌ
عَلَى الْفُورِ أَنَّ قَطَرَاتِ الْمَاءِ الَّتِي
جَمَعَهَا فِي الْكُوبِ لِيَشْرَبَهَا كَانَتْ
مُخْتَلِطَةً بِالسَّمِّ الْقَاتِلِ ، وَأَنَّ
صَقْرَةَ الْعَزِيزِ عِنْدَمَا كَانَ يَطِيرُ
حَوْلَهُ فِي الْهَوَاءِ ، رَأَى الْمَاءَ
وَالثُّعْبَانَ ، فَأَرَادَ أَنْ يُنْقِذَهُ مِنْ
مَوْتٍ أَكِيدٍ ، كَانَ سَيَحُلُّ بِهِ
لَوْ تَرَكَهُ يَشْرَبُ كُوبَ الْمَاءِ .



ضَعُ

عَلَامَةٌ



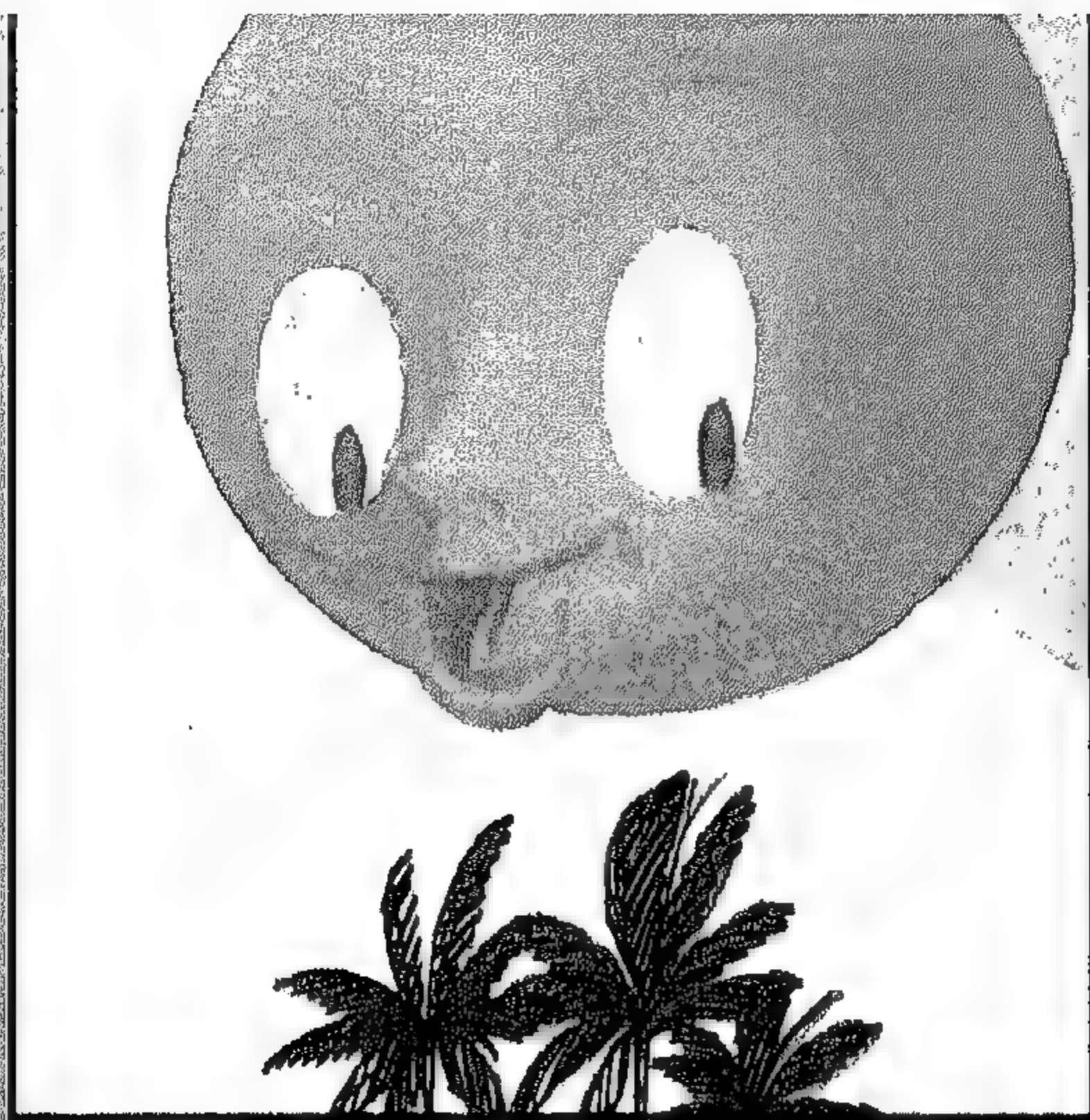
أَمَامَ
الْجَوَابِ

الصَّحِيحِ

نشاطات تعليمية

وَمَا أَنْ تَمَالَكَ الشَّيْخُ حَامِدٌ
نَفْسَهُ ، حَتَّى هَتَفَ : لَقَدْ
ظَلَمْتُكَ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ .
ظَلَمْتُكَ ظُلْمًا شَدِيدًا أَيُّهَا الصَّقْرُ
الْمُخْلِصُ . . لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي الْيَوْمَ
مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ :

وَأَسْرَعَ هَابِطًا مِنْ فَوْقِ
الصُّخُورِ وَتَوَجَّهَ صَوْبَ صَقْرِهِ
الْجَرِيحِ ، وَتَنَاوَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَقَالَ وَهُوَ
يُرَبِّتُهُ عَلَيْهِ : لَقَدْ أَخْطَأْتُ
وَتَسَرَّعْتُ فِي الْحُكْمِ عَلَيْكَ .
لَنْ أَتْرَكَ الْغَضَبَ يَدْفَعُنِي ثَانِيَةً إِلَى
الْخَطَا فِي إِصْدَارِ حُكْمِي عَلَى
النَّاسِ وَالْأَشْيَاءِ ، قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ
الْحَقِيقَةَ »



١ خَرَجَ الشَّيْخُ حَامِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ مَعَ صَقْرِهِ

أ - لِيُدْرِبَهُ عَلَى الصَّيْدِ

ب - لِيَصْطَادَ

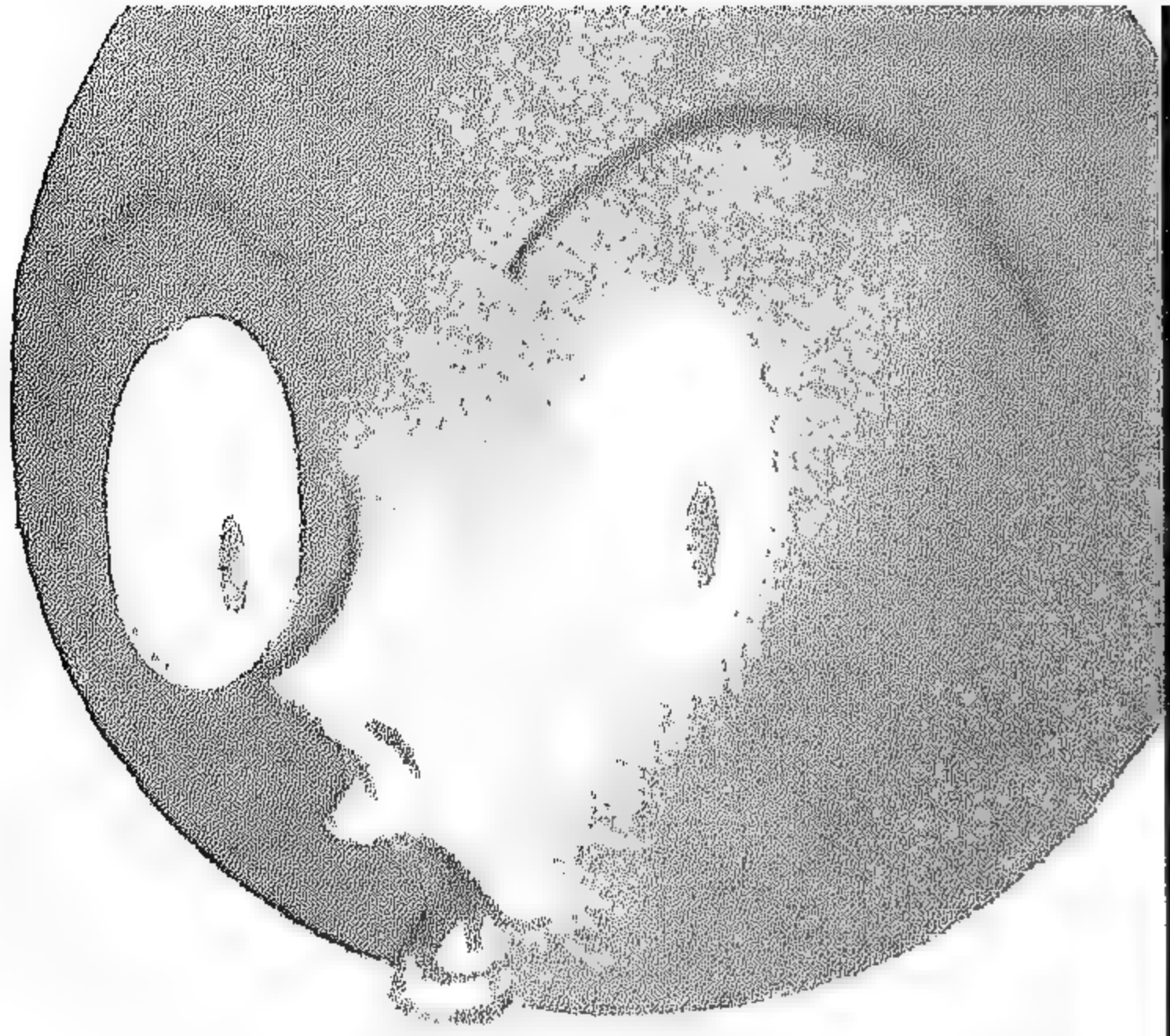
ج - لِلنُّزْهَةِ

٢ اِعْتَادَ الصَّقْرُ حِينَ يَخْرُجُ مَعَ صَاحِبِهِ لِلصَّيْدِ

أ - أَنْ يَقِفَ عَلَى سَاعِدِهِ

ب - أَنْ يَطِيرَ حَوْلَهُ

ج - أَنْ يَقِفَ عَلَى كَتِفِهِ



٣ حِينَ يَلْمَحُ الصَّقْرُ غَزَالًا أَوْ ثَعْلَبًا

أ - يَطِيرُ وَيُحَلِّقُ فَوْقَهُ

ب - يَجْرِي بَعِيدًا عَنْهُ

ج - يَطِيرُ نَحْوَهُ ثُمَّ يَنْقَضُ عَلَيْهِ

٤ بَدَأَ الشَّيْخُ حَامِدٌ رَحْلَةَ الْعُودَةِ

أ - وَالْجُوعُ يُؤْلِمُهُ

ب - وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ يَتْعَبُهُ

ج - وَقَدْ أَصَابَهُ الْمَرَضُ



٥ عِنْدَمَا امْتَلَأَ الْكُوبُ إِلَى نِصْفِهِ ، وَرَفَعَهُ الشَّيْخُ حَامِدٌ
لِيَشْرَبَ

- أ - وَقَعَ الْكُوبُ مِنْ يَدِهِ
- ب - انْقَضَ الصَّقْرُ وَضَرَبَ الْكُوبَ فَانْسَكَبَ الْمَاءُ .
- ج - وَجَدَ الْكُوبَ فَارِغًا .

٦ عِنْدَمَا وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى مَكَانٍ تَجْمَعُ الْمَاءُ

- أ - وَجَدَ فِي الْمَاءِ جُثَّةَ حَيَوَانٍ مَيِّتٍ .
- ب - أَخَذَ يَشْرَبُ مِنْهُ
- ج - وَجَدَ ثُعْبَانًا سَامًّا مَيِّتًا



٧ أَدْرَكَ حَامِدُ أَنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَجَمَّعَ فِي الْكُوبِ .

- أ - كَانَ مُخْتَلِطًا بِالتُّرَابِ
- ب - كَانَ مُخْتَلِطًا بِالسَّمِّ .
- ج - كَانَ غَيْرَ نَقِيٍّ

٨ هَتَفَ الشَّيْخُ حَامِدُ لِصِقْرِهِ

- أ - لَقَدْ حَرَمْتَنِي مِنَ الْمَاءِ
- ب - لَقَدْ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي
- ج - لَقَدْ أَسَأْتَ التَّصَرُّفَ

تَامَّة

بِجَمَلٍ

التَّالِيَةِ

عَنِ الْأَسْئَلَةِ

أَحَبَّ

١ إِلَى أَيْنَ خَرَجَ الشَّيْخُ حَامِدٌ مَعَ صَقْرِهِ ؟

٢ مَاذَا يَفْعَلُ الصَّقْرُ حِينَ يَرَى ثَعْلَبًا أَوْ غَزَالًا ؟

٣ هَلْ عَثَرَ الشَّيْخُ حَامِدٌ عَلَى صَيْدٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ؟

٤ لِمَاذَا كَانَ الشَّيْخُ حَامِدٌ يَجْمَعُ قَطْرَاتِ الْمَاءِ فِي الْكُوبِ ؟

٥ مِنْ أَيْنَ كَانَتْ تَأْتِي قَطْرَاتُ الْمَاءِ ؟

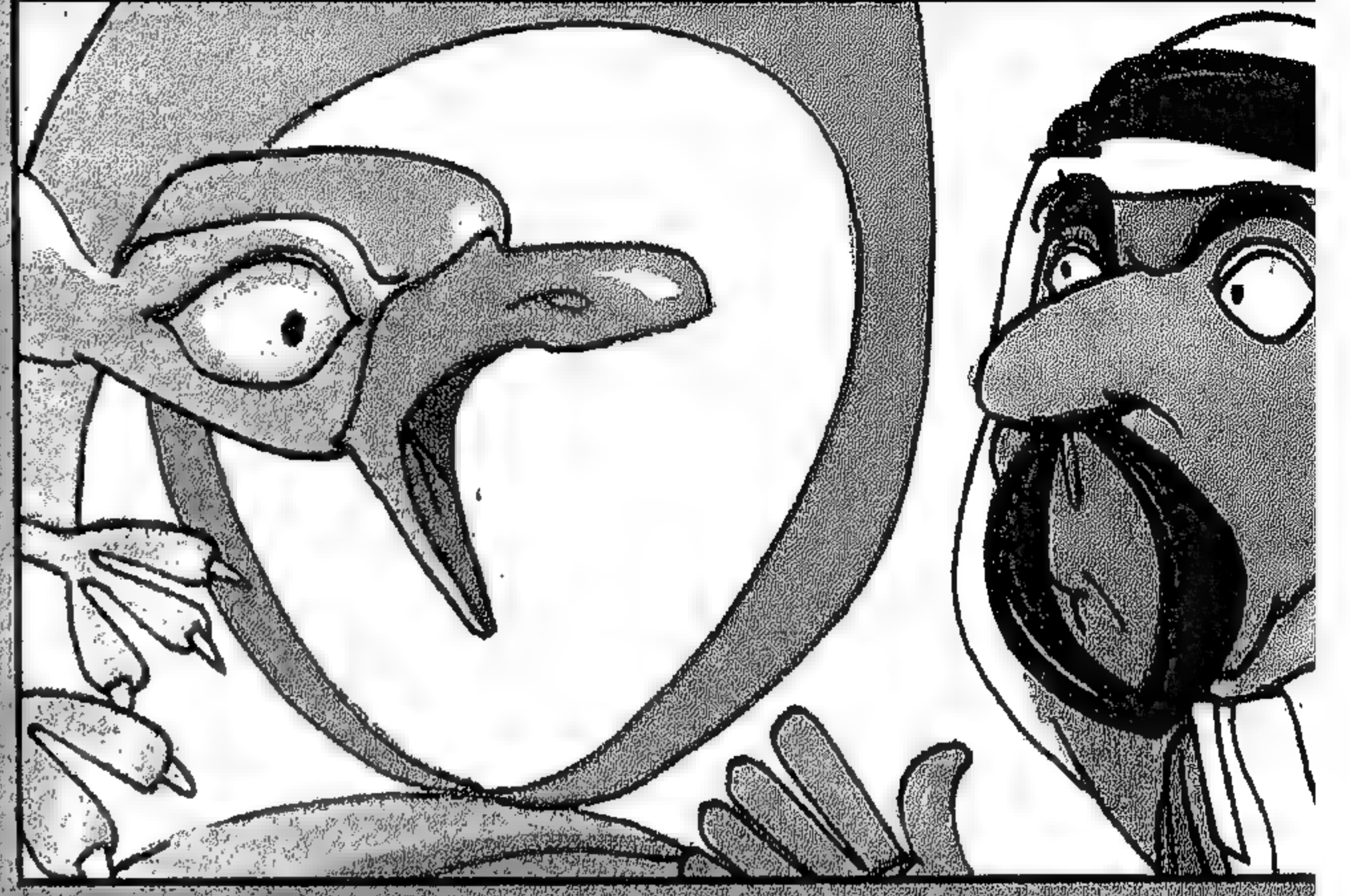
٦ عِنْدَمَا رَفَعَ الشَّيْخُ حَامِدٌ الْكُوبَ إِلَى فَمِهِ ، لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ ، فَلِمَاذَا ؟

٧ مَاذَا فَعَلَ الشَّيْخُ حَامِدٌ فِي صَقْرِهِ عِنْدَمَا فَقَدَ أَعْصَابَهُ ؟

٨ مَاذَا وَجَدَ الشَّيْخُ حَامِدٌ فِي الْمَاءِ الْمُتَجَمِّعِ فَوْقَ الصَّخْرَةِ ؟

٩ لِمَاذَا ضَرَبَ الصَّقْرُ الْكُوبَ وَأَسْقَطَهُ عَلَى الْأَرْضِ ؟

١٠ عِنْدَمَا هَبَطَ حَامِدٌ مِنْ فَوْقِ الصُّخُورِ ، مَاذَا فَعَلَ بِصَقْرِهِ ؟



فِي كُلِّ
مَرْبَعٍ

ضَعُ
رَقْمًا

وَتَنَاوَلَ الْكُوبَ ، وَوَضَعَهُ حَيْثُ تَسْقُطُ فِيهِ الْمِيَاهُ

وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الْكُوبُ ، رَفَعَهُ إِلَى فَمِهِ لِيَشْرَبَ

خَرَجَ الشَّيْخُ حَامِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ مَعَ صَقْرِهِ لِيَصْطَادَ ، فَلَمْ
يَعُثِرْ عَلَى أَيِّ صَيْدٍ

ثَارَ الشَّيْخُ حَامِدٌ وَغَضَبَ مِنْ صَقْرِهِ ، وَوَضَعَ الْكُوبَ مَرَّةً أُخْرَى

وَبَدَأَ الشَّيْخُ حَامِدٌ رِحْلَةَ الْعُودَةِ ، وَهُوَ يُحْسُّ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ .

كَرَّرَ الصَّقْرُ مَا فَعَلَهُ ، فَسَقَطَ الْكُوبُ مَرَّةً أُخْرَى فِي مَكَانٍ عَمِيقٍ .



عَلَى تَتَابِعِ
الْأُحْدَاثِ

لِيَدُلَّ

مِنْ الْمُرَبَّعَاتِ
التَّالِيَةِ

وَتَسْلُقَ حَامِدُ الصُّخُورِ إِلَى مَكَانٍ تَجْمَعُ الْمَاءُ ، فَوَجَدَ بِهِ
ثُعْبَانًا سَامًا مَيِّتًا .

وَفَجْأَةً شَاهَدَ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ تَسَاقِطُ مِنْ فَوْقِ الصُّخُورِ .
أَدْرَكَ الشَّيْخُ حَامِدٌ أَنَّ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ سَيَشْرَبُهُ ، قَدْ
اخْتَلَطَ بِالسَّمِّ الْقَاتِلِ

لَكِنَّ الصَّقْرَ انْقَضَّ وَضَرَبَ الْكُوبَ ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .
فَنَزَلَ ، وَتَنَاوَلَ الصَّقْرَ ، وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ وَقَالَ : « لَنْ أَتْرَكَ
الْغَضَبَ يَدْفَعُنِي مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى سُرْعَةِ إِصْدَارِ الْأَحْكَامِ عَلَى الْأَشْيَاءِ .
ثَارَتْ أَغْصَابُ الشَّيْخِ حَامِدٍ ، فَأَطْلَقَ رَصَاصَةً ، فَأَصَابَ
جَنَاحَ الصَّقْرِ .

املا الفراغ بكلمة مناسبة

الماء

القَاتِل

الكُوب

الغَضَب

أَخْطَأْتُ

مَيِّتًا

صَوْتٍ

فَمِـهِ

سَامًا

حَامِدٌ

يُنْقِذُهُ

النَّاسِ

الصُّخُورِ

يَكْدِيهِ

صَقَّرَهُ

يَشْرَبُ

لَقَدْ رَأَى شَيْخُ الْعَرَبِ . . فِي الْحُفْرَةِ الَّتِي تَجْمَعُ
فِيهَا . . . ثُعْبَانًا . . كَبِيرًا . . وَنُقِطَ السُّمُّ تَسَاقُطًا
مِنْ . . . فَتَحْتَلِطُ بِالْمَاءِ . وَأَذْرَكَ شَيْخُ الْعَرَبِ أَنَّ
قَطَرَاتِ الْمَاءِ الَّتِي جَمَعَهَا فِي . . لِيَشْرَبَهَا كَانَتْ مُخْتَلِطَةً
بِالسُّمِّ . . . وَأَنَّ صَقْرَهُ الْعَزِيزَ رَأَى الثُّعْبَانَ الْمَيِّتَ فِي
الْمَاءِ فَأَرَادَ أَنْ . . مِنْ . . أَكِيدُ ، كَانَ سَيَحُلُّ بِصَاحِبِهِ
لَوْ تَرَكَهُ . . كُوبَ الْمَاءِ .

وَأَسْرَعَ هَابِطًا مِنْ فَوْقِ . . وَتَوَجَّهَ صَوْبَ . .
الْجَرِيحِ ، وَتَنَاوَلَهُ بَيْنَ . . وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ وَهُوَ
يُرَبِّتُ عَلَيْهِ وَيَقُولُ : لَقَدْ . . وَتَسَرَّعْتُ فِي الْحُكْمِ
عَلَيْكَ ، لَنْ أَتْرَكَ . . يَدْفَعُنِي ثَانِيَةً إِلَى الْخَطَا فِي إِصْدَارِ
حُكْمِي عَلَى . . . وَالْأَشْيَاءِ قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ .

خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ ، وَضَعْهَا فِي مُسْتَطِيلٍ

مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي ، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَاهَا

حَرَارَةٌ

بَفَرَّقٍ

يَشْتَرِي

فَوْقَ

عَدُوٌّ

خَطَأٌ

أَسْرَعَ

حَيَاةٌ

شَبِيعٌ

صَدِيقٌ

بُرُودَةٌ

تَجَمَّعَ

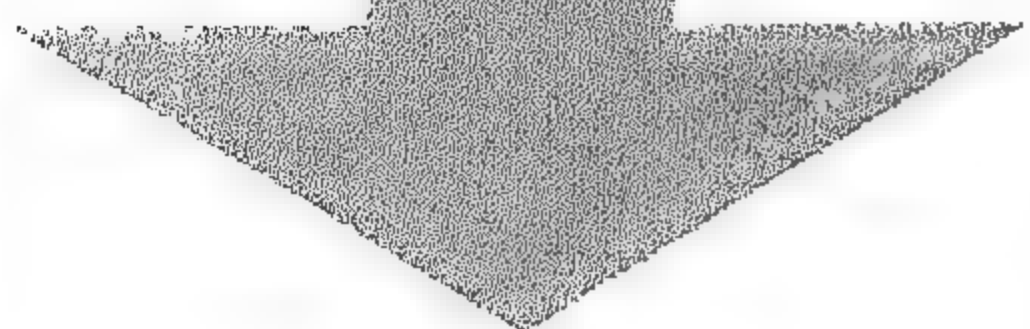
تَخَتَّ

مَوْتٌ

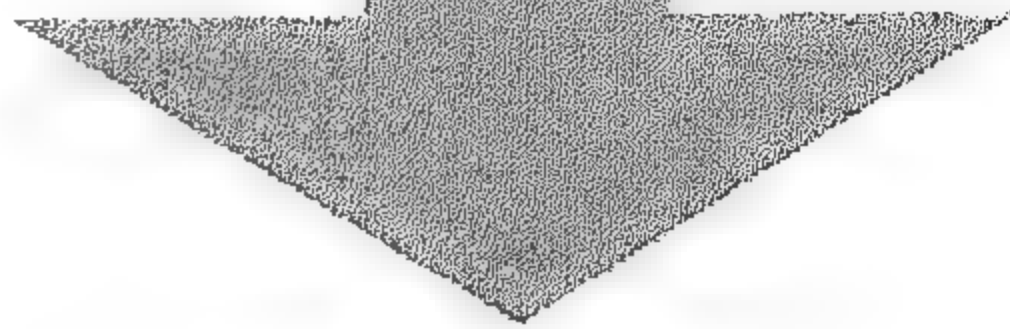
صَوَابٌ

أَبْطَأَ

لَمْ أُحِبَّ
فِي الْقِصَّةِ



أُحِبُّهُ
فِي الْقِصَّةِ



الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

١٠٠

حَدِيقَةُ
الْعَدْلِ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٧٣ شارع قصر النيل - ص.ب. ١٥٦ - بناية كتامة - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٩١٦٨ / ٧٤٩٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

ص.ب. ٣١٧٦ ت ٢٤٩٠٥٥ / ٢٤٩٢١٩ / ٢٤٩٣٧٠
برقيا "كتابان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف: المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف: يعقوب الشاروني

عادل البطرانوي

الاخراج
الفني

و الرسوم

الطبعة الأولى

١٩٨٥ م

١٤٠٥ هـ



أَخَذَ السُّلْطَانُ يَتَجَوَّلُ مُتَأَمِّلًا جَمَالَ قَصْرِهِ الْجَدِيدِ . كَانَ
الْبِنَاءُ رَائِعًا ، تَزِينُهُ النُّقُوشُ وَنَوَافِذُ الزُّجَاجِ الْمُلَوَّنِ .

وَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ ، فَوَجَدَهَا جَنَّةً عَلَى الْأَرْضِ . أَشْجَارٌ
مِنْ كُلِّ نَوْعٍ ، وَأَزْهَارٌ بِكُلِّ لَوْنٍ ، وَمَمَرَّاتٌ وَمَمَاشٍ وَمِظَلَّاتٌ
وَقَنَوَاتٌ وَنَافُورَاتٌ .

وَفَجَاءَ ، تَنَبَّهَ إِلَى اعْجَاجٍ
فِي سُورِ الْحَدِيقَةِ . الْجُدْرَانُ كُلُّهَا
مُسْتَقِيمَةٌ مَا عَدَا جِدَارًا وَاحِدًا بِهِ
اعْجَاجٌ شَدِيدٌ ، أَفْسَدَ جَمَالَ أَحَدِ
أَرْكَانِ الْحَدِيقَةِ .

وَصَاحَ السُّلْطَانُ يَطْلُبُ
الْمُهَنْدِسَ الَّذِي بَنَى الْقَصْرَ ، ثُمَّ
صَرَخَ فِيهِ : « كَيْفَ تَتْرُكُ هَذَا
الاعْجَاجَ فِي سُورِ
قَصْرِي ؟ .. أَلَا تَعْرِفُ كَمْ
أَنْفَقْتُ لِيَكُونَ هَذَا الْقَصْرُ
أَجْمَلَ قَصْرِ فِي الدُّنْيَا ؟ » .

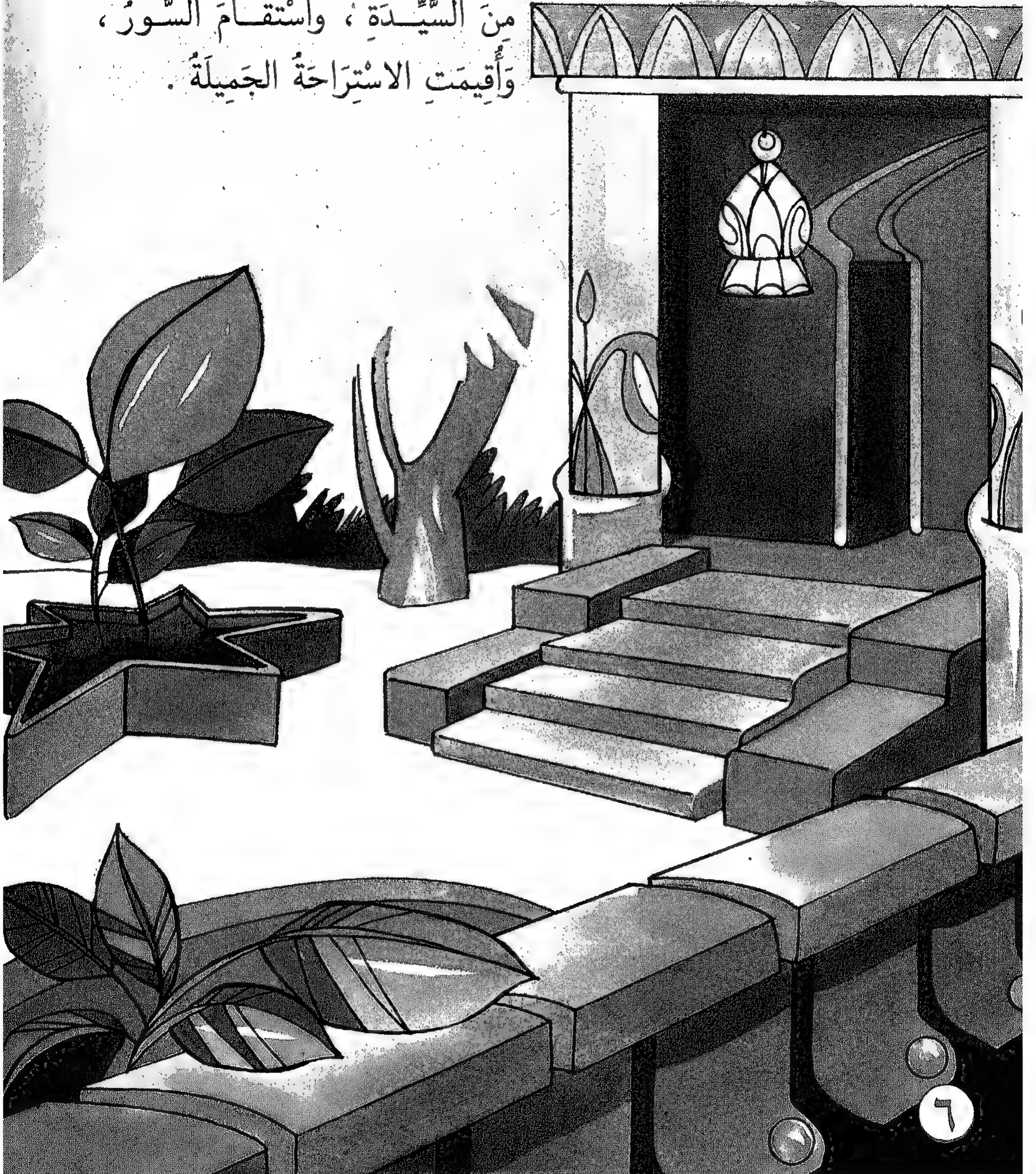
أَجَابَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَدَبٍ
شَدِيدٍ : « لَقَدْ بَنَيْتُ السُّورَ
عَلَى حُدُودِ الْأَرْضِ الَّتِي
يَمْلِكُهَا سَيِّدِي . فَإِلَى جَوَارِ
الْقَصْرِ ، يُوجَدُ حَقْلٌ تَمْلِكُهُ
أَرْمَلَةٌ فَقِيرَةٌ ، وَقَدْ رَفَضَتْ
أَنْ تَبِيعَهُ لَنَا حَتَّى نَتَجَنَّبَ
هَذَا الْأَعُوجَاجَ فِي السُّورِ » .

صَاحَ السُّلْطَانُ : « وَلِمَاذَا
رَفَضَتْ بَيْعَهُ ؟ ! » أَجَابَ
الْمُهَنْدِسُ : « تَقُولُ إِنَّهُ الشَّيْءُ
الْوَحِيدُ الْبَاقِي لَهَا مِمَّا وَرِثَتْهُ عَنْ
عَائِلَتِهَا » .

اشْتَدَّ غَضَبُ السُّلْطَانِ ،
وَصَاحَ فِي مُهَنْدِسِهِ : « الْيَوْمَ ،
قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، لَا بُدَّ
أَنْ أَرَى هَذَا الْجُزْءَ مِنَ السُّورِ
قَدْ اسْتَقَامَ وَاعْتَدَلَ . وَخِلَالَ
أَرْبَعَةِ أَسَابِيعَ ، عَلَيْكَ أَنْ
تَبْنِيَ فِي هَذَا الرُّكْنِ أَجْمَلَ
اسْتِرَاحَةٍ شَهِدَتْهَا مَدِينَتِي
هَذِهِ .. »



وَهَكَذَا تَمَّ أَخْذُ الْأَرْضِ غَضَبًا
مِنَ السَّيِّدَةِ ، وَاسْتَقَامَ السُّورُ ،
وَأُقِيمَتِ الْاِسْتِرَاحَةُ الْجَمِيلَةُ .



أَسْرَعَتِ الْأَرْمَلَةُ إِلَى قَاضِي
الْمَدِينَةِ ، تَشْكُو إِلَيْهِ أَمْرَهَا .
وَأَخَذَ الْقَاضِي يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ
يُعِيدُ بِهَا إِلَى الْمَرْأَةِ حَقَّهَا ،
وَيَتَفَادَى فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ غَضَبَ
السُّلْطَانِ . وَأَخِيرًا ، اهْتَدَى إِلَى
أَمْرٍ .





حَمَلَ الْقَاضِي لِفَافَةً تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَذَهَبَ لِرِيَازَةِ السُّلْطَانِ .

وَحَالَالَ الْحَدِيثِ ، قَالَ الْقَاضِي : « سَمِعْتُ يَا سَيِّدِي أَنَّكَ
أَنْشَأْتَ اسْتِرَاحَةً رَافِعَةً فِي أَحَدِ أَرْكَانِ حَدِيقَتِكَ ، وَكَمْ أَوْدُ
أَنْ أَتَمَتَّعَ بِرُؤُوسِهَا » .

وَسَعِدَ السُّلْطَانُ لِأَنَّ أَخْبَارَ حَدِيقَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَمَا بِهَا مِنْ مُنْشآتٍ
قَدْ انْتَشَرَتْ بَيْنَ النَّاسِ ، فَأَسْرَعَ يَصْطَحِبُ الْقَاضِي إِلَى جَوْلَةٍ فِي
حَدِيقَتِهِ .

وَقَفَ الْقَاضِي يَتَأَمَّلُ رُكْنَ
الْحَدِيقَةِ الَّذِي كَانَ يَوْمًا مِلْكًا
لِلأَرْمَلَةِ ، ثُمَّ تَنَاوَلَ اللَّفَافَةَ الَّتِي
حَمَلَهَا مَعَهُ ، وَفَتَحَهَا ، فَإِذَا بِهَا
غِرَارَةٌ مِنْ قُمَاشٍ . ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى
السُّلْطَانِ وَقَالَ : « سَيِّدِي ..
مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ أَرْضَ هَذَا
الْبُسْتَانِ مِنْ أَجْوَدِ الْأَرْضِ
فِي مَمْلَكَتِكَ ، لِذَلِكَ أَرْجُو أَنْ
تَسْمَحَ لِي بِأَنْ أَمْلَأَ هَذِهِ
الْغِرَارَةَ مِنْ ثَرَابِهَا ، لِأَزْرَعَ
بَعْضَ النَّبَاتَاتِ فِي مَنْزِلِي . »



وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ السُّلْطَانَ قَدْ دَهَشَ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَجِدْ سَبَبًا لِيَرْفُضَ
هَذَا الطَّلَبَ الْبَسِيطَ لِكَبِيرِ الْقُضَاةِ ، فَقَالَ ضَاحِكًا : « أَمَامَكَ
أَرْضُ الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ ، خُذْ مِنْهَا مَا تَشَاءُ مِنْ تُرَابٍ »

وَفِي الْحَالِ ، مَلَأَ الْقَاضِي الْغِرَارَةَ بِتُرَابِ الْحَدِيقَةِ ، ثُمَّ حَاوَلَ أَنْ
يَحْمِلَهَا فَوَجَدَهَا ثَقِيلَةً ، فَالْتَفَتَ إِلَى السُّلْطَانِ قَائِلًا : « هَلْ يَسْمَحُ
سَيِّدِي السُّلْطَانُ فَيُعَاوَنَنِي عَلَى حَمْلِهَا ؟ » .

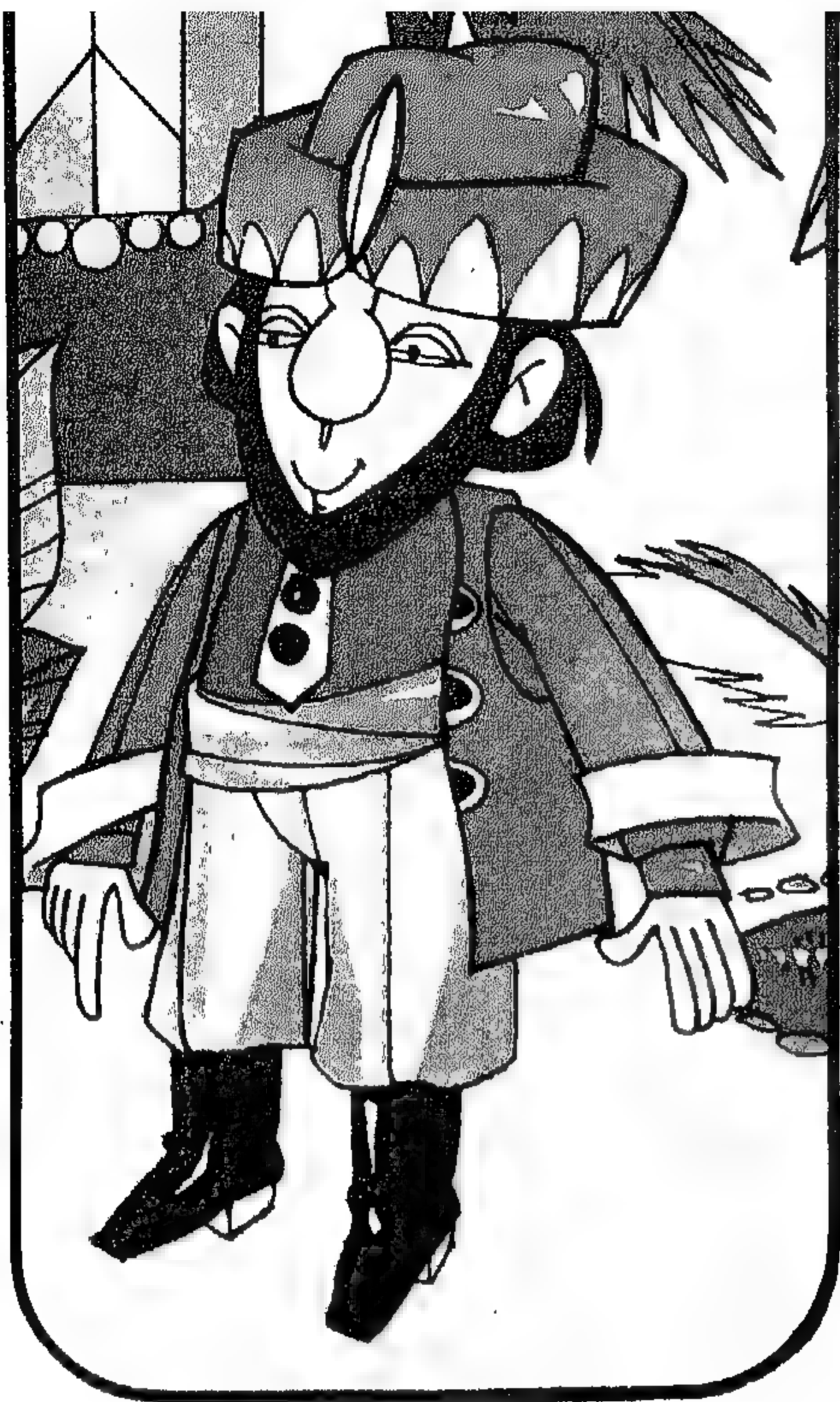


وَالْمَرَّةَ الثَّانِيَةَ ضَحِكَ السُّلْطَانُ وَهُوَ يَقُولُ : « هَذَا عَمَلٌ لَمْ
أَعْتَدْهُ .. لَكِنْ .. لَعَلَّ فِيهِ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُجَدِّدُ
نَشَاطِي » .

وَعِنْدَمَا حَاوَلَ السُّلْطَانُ حَمْلَ الْغِرَارَةِ ، وَجَدَهَا ثَقِيلَةً ، فَأَلْقَاهَا
عَلَى الْأَرْضِ .

وَهُنَا التَفَتَ الْقَاضِي إِلَى السُّلْطَانِ وَقَالَ : « أَرَأَيْتَ يَا سَيِّدِي
كَيْفَ أَنَّكَ لَمْ تَسْتَطِيعَ حَمْلَ هَذِهِ الْغِرَارَةِ ، مَعَ أَنَّ كُلَّ مَا
فِيهَا لَيْسَ إِلَّا قَدْرًا يَسِيرًا جَدًّا مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ الَّتِي
كَأَنْتَ تَمْلِكُهَا الْأَرْمَلَةُ الْفَقِيرَةُ ؟ .. فَتَصَوَّرُ حَالَتَكَ يَا
سَيِّدِي إِذَا وَقَفْتَ أَمَامَ اللَّهِ ، يَوْمَ يُسْأَلُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَّا
قَدَّمَتْ يَدَاهُ مِنْ خَيْرٍ يُثَابُ عَلَيْهِ ، أَوْ شَرٍّ يُجَازَى عَنْهُ .
فَإِذَا كُنْتَ تَعْجَزُ الْآنَ عَنْ حَمْلِ جُزْءٍ بَسِيطٍ مِنْ تُرَابِ هَذِهِ
الْأَرْضِ ، فَكَيْفَ يَكُونُ حَالُكَ إِذَا جِئْتَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَنْتَ
تَحْمِلُ وَزَرَ اغْتِصَابِ هَذِهِ الْأَرْضِ كُلِّهَا مِنْ السَّيِّدَةِ ؟ » .





هَذَا عَرَفَ السُّلْطَانُ خَطَأَهُ
الْبَالِغَ . وَلَكِي يُكْفَرُ عَنْ هَذَا
الْخَطَأَ ، اَلْتَفَتَ إِلَى الْقَاضِي ،
وَقَالَ : «رَأَيْلِغِ الْمُهَنْدِسَ أَنَّ
يُعِيدَ سُورَ الْقَصْرِ إِلَى مَا كَانَ
عَلَيْهِ وَلِيَتْرَكَ لِلْمَرْأَةِ
الْحَدِيقَةَ وَكُلَّ مَا فِيهَا مِنْ
أَبْنِيَّةٍ وَنَبَاتَاتٍ وَأَشْجَارٍ ، لَعَلَّ
هَذَا يُكْفَرُ عَنْ ذَنْبِي » .

وَعَادَتِ الْحَدِيقَةُ إِلَى الْمَرْأَةِ ،
وَوَضَعَ النَّاسُ لِعَشْرَاتِ السِّنِينَ
يُطْلِقُونَ عَلَى تِلْكَ الْحَدِيقَةِ اسْمَ
« حَدِيقَةِ الْعَدْلِ » .

نَشَاطَاتُ

تَعْلِيمِيَّةٌ

ضَعْ
عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْجَوَابِ
الصَّحِيحِ

١
كَانَ السُّلْطَانُ يَتَجَوَّلُ مُتَأَمِّلًا :

(أ) جَمَالَ قَصْرِهِ الْجَدِيدِ .

(ب) أَحْوَالَ رَعِيَّتِهِ .

(ج) شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ .

٢
غَضِبَ السُّلْطَانُ عِنْدَمَا رَأَى :

(أ) سُورَ الْحَدِيقَةِ غَيْرَ مُرْتَفِعٍ .

(ب) سُورَ الْحَدِيقَةِ غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ .

(ج) سُورَ الْحَدِيقَةِ لَمْ يَكْتَمِلْ بِنَاؤُهُ .



٣

كَانَ إِلَى جِوَارِ السُّورِ :

- (أ) بَحْرٌ وَاسِعٌ .
- (ب) قَصْرٌ لِأَحَدِ الْأُمَرَاءِ .
- (ج) حَقْلٌ تَمْلِكُهُ سَيِّدَةٌ فَقِيرَةٌ .

٤ عِنْدَمَا أَمَرَ السُّلْطَانُ بِاِغْتِصَابِ أَرْضِ السَّيِّدَةِ
الْفَقِيرَةِ :

- (أ) اسْتَنْزَلَتِ اللَّعْنَاتُ عَلَى السُّلْطَانِ .
- (ب) ذَهَبَتْ إِلَى الْقَاضِي تَشْكُو أَمْرَهَا .
- (ج) اسْتَسْلَمَتْ وَأَخَذَتْ تَبْكِي .



٥ ذَهَبَ الْقَاضِي إِلَى السُّلْطَانِ وَمَعَهُ لِفَافَةٌ بِهَا :

(أ) تَقُودُ كَثِيرَةً .

(ب) غِرَارَةً .

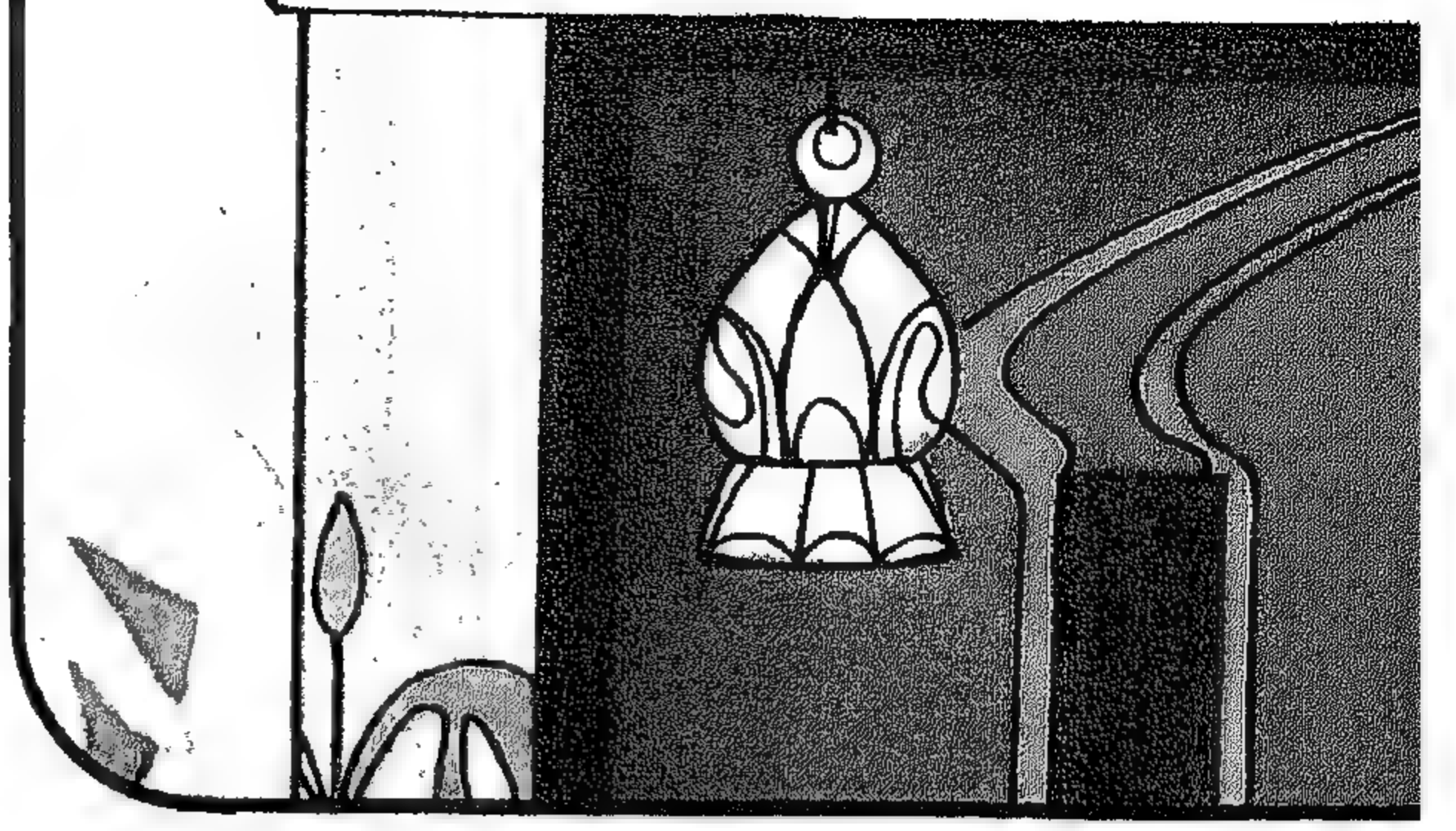
(ج) كِتَابٌ .

٦ طَلَبَ الْقَاضِي أَنْ يَسْمَحَ لَهُ السُّلْطَانُ بِمَلْءِ
الْغِرَارَةِ :

(أ) مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ .

(ب) مِنْ فَوَاكِهِ الْحَدِيقَةِ .

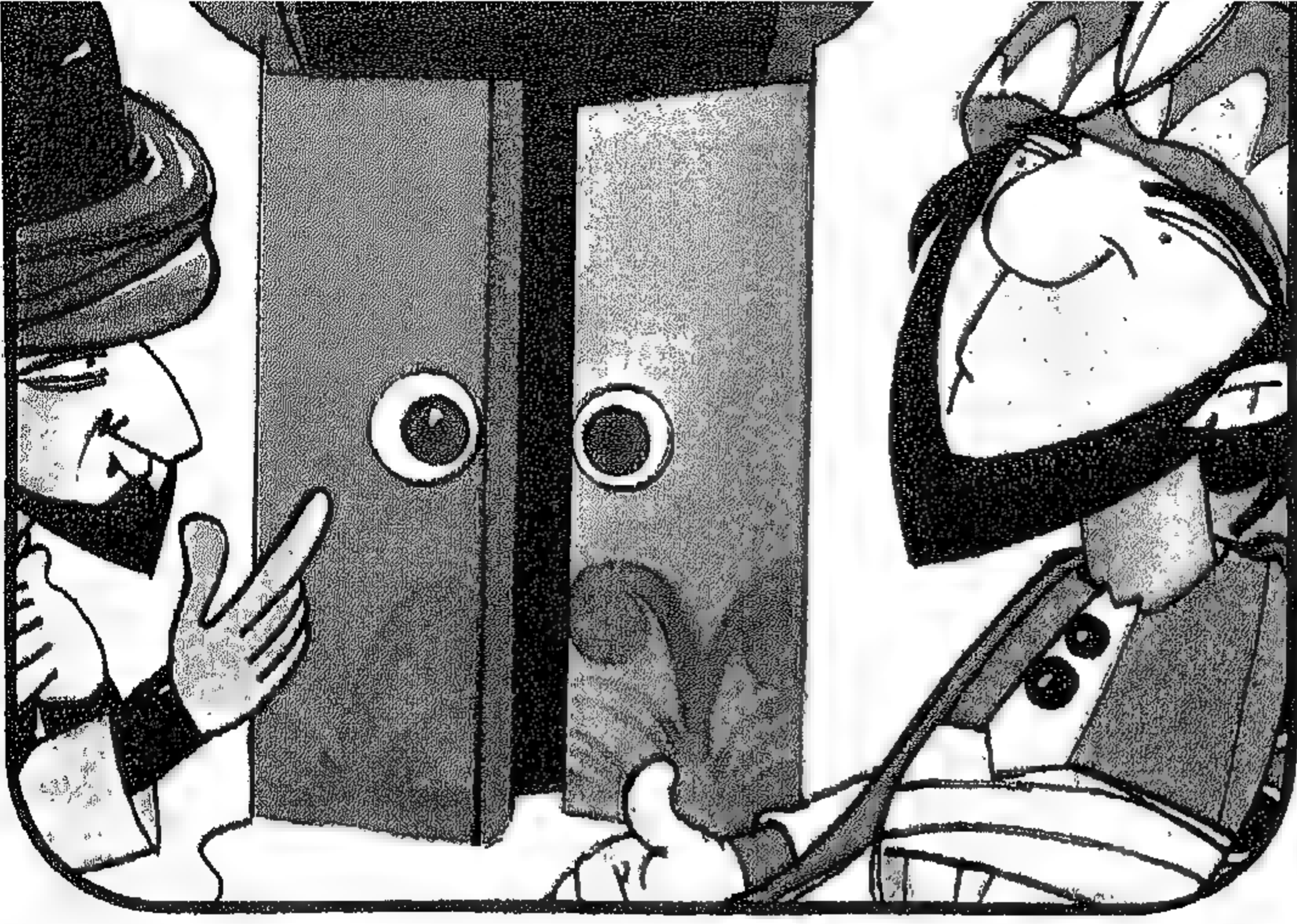
(ج) مِنْ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ .



- ٧ عِنْدَمَا عَجَزَ الْقَاضِي عَنْ حَمْلِ الْغِرَارَةِ :
- (أ) طَلَبَ مِنْ أَحَدِ الْخَدَمِ مُسَاعَدَتَهُ عَلَى حَمْلِهَا .
- (ب) تَرَكَهَا وَاسْتَأْذَنَ السُّلْطَانَ فِي الْإِنْصِرَافِ .
- (ج) طَلَبَ مِنَ السُّلْطَانَ مُسَاعَدَتَهُ عَلَى حَمْلِهَا .

٨ عِنْدَمَا لَمْ يَسْتَطِعِ السُّلْطَانُ حَمْلَ الْغِرَارَةِ ،
ذَكَرَهُ الْقَاضِي :

- (أ) بِثِقَلِ ذُنُوبِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
- (ب) بِأَيَّامِ قُوَّتِهِ وَشَبَابِهِ .
- (ج) بِضُرُورَةِ الْاهْتِمَامِ بِالرِّيَاضَةِ .



٩ عِنْدَمَا أَحَسَّ السُّلْطَانُ بِظُلْمِهِ لِلْسَيِّدَةِ الْفَقِيرَةِ
أَمَرَ :

- (أ) بِأَنْ يُحْضِرُوا الْمَرْأَةَ لِيَعْتَذِرَ إِلَيْهَا .
- (ب) بِأَنْ يُعِيدُوا لِلْمَرْأَةِ أَرْضَهَا .
- (ج) بِأَنْ يَدْفَعُوا إِلَى الْمَرْأَةِ ثَمَنَ أَرْضِهَا .

١٠ أَصْبَحَ النَّاسُ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْحَدِيثَ :

- (أ) حَدِيثَ النَّصْرِ .
- (ب) حَدِيثَ الْأَرْمَلَةِ .
- (ج) حَدِيثَ الْعَدْلِ .

أَمَامَكَ جُمْلٌ غَيْرُ
مُرْتَبَةٍ اقْرَأَهَا

وَيَتَأَمَّلُ جَمَالَ قَصْرِهِ
الَّذِي تُزَيِّنُهُ النُّقُوشُ
أَخَذَ السُّلْطَانُ يَتَجَوَّلُ

فَوَجَدَهَا جَنَّةً عَلَى الْأَرْضِ
وَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ
بِهَا كُلُّ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ وَالْأَشْجَارِ

كَانَ بِهِ اغْوَجَاجٌ
غَضِبَ السُّلْطَانُ
لَأَنَّ سُورَ الْحَدِيقَةِ



ثُمَّ أَعِيدَ مَرْتِيْبَهَا

و

قَالَ الْمُهَنْدِسُ لِلْسلْطَانِ
هُوَ رَفُضُ السَّيِّدَةِ بَيْعَ حَقْلِهَا الْمُجَاوِرِ
إِنَّ السَّبَبَ فِي هَذَا الْأَعْوَجَاجِ

هـ

أَعَادُوا بِنَاءَ السُّورِ
فَأَصْبَحَ السُّورُ مُسْتَقِيمًا
بَعْدَ أَنْ اغْتَصَبُوا أَرْضَ السَّيِّدَةِ

و

قَالَ لَهُ الْقَاضِي : مَاذَا سَتَفْعَلُ
عِنْدَمَا عَجَزَ السُّلْطَانُ عَنْ حَمْلِ الْغِرَارَةِ
يَوْمَ أَنْ تَقِفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ



ضَعَّ رَقْمًا فِي كُلِّ مَرَبَّعٍ مِنْ

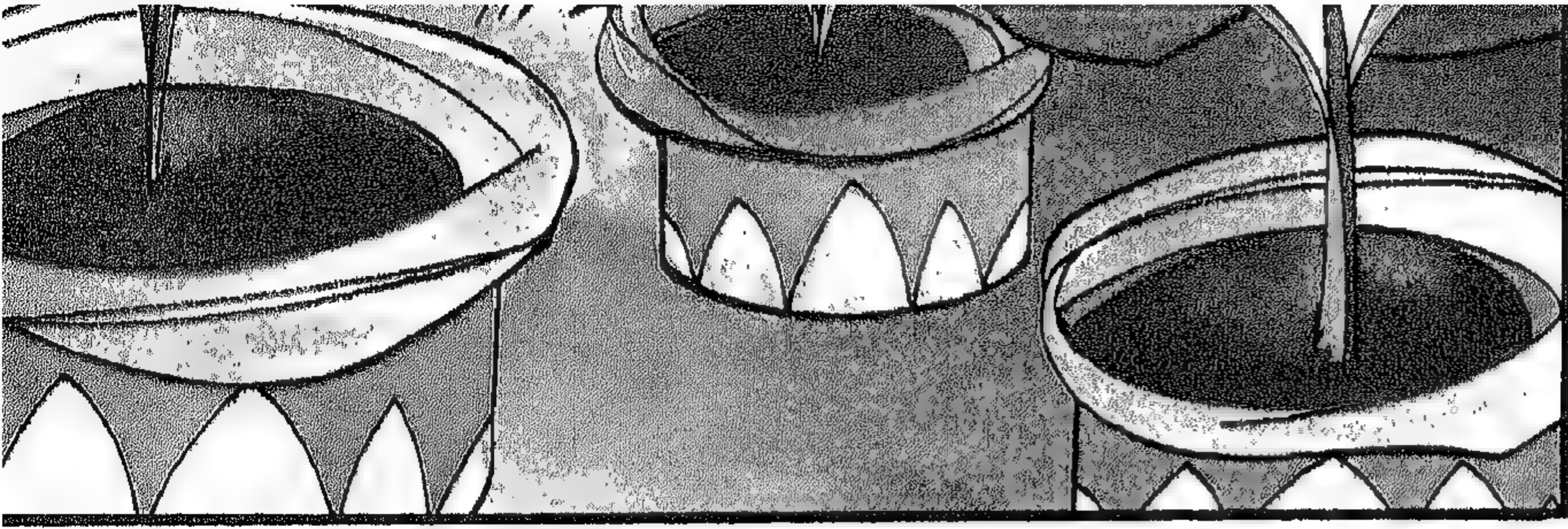
فَذَهَبَ الْقَاضِي إِلَى السُّلْطَانِ وَمَعَهُ غِرَارَةٌ .

خَرَجَ السُّلْطَانُ يَتَأَمَّلُ حَدِيقَةَ الْقَصْرِ الْجَمِيلَةِ .

حَاوَلَ الْقَاضِي حَمْلَ الْغِرَارَةِ ، فَوَجَدَهَا ثَقِيلَةً .

فَلَا حَظَّ السُّلْطَانُ اعْوِجَاجًا فِي سُورِ الْحَدِيقَةِ .

غَضِبَ السُّلْطَانُ وَأَمَرَ بِاغْتِصَابِ الْحَقْلِ الْمُجَاوِرِ ، وَإِعَادَةِ بِنَاءِ
السُّورِ مُسْتَقِيمًا .



الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ تَبْدُلُ عَلَى تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ

طَلَبَ الْقَاضِي أَنْ يَسْمَحَ لَهُ السُّلْطَانُ بِمَلْءِ الْغِرَارَةِ مِنْ تُرَابِ
الْأَرْضِ .

عِنْدَيْهِ ذَكَرَ الْقَاضِي السُّلْطَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَذَابِ النَّارِ .

ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ صَاحِبَةَ الْحَقْلِ إِلَى الْقَاضِي تَشْكُو أَمْرَهَا .

نَدِمَ السُّلْطَانُ عَلَى عَمَلِهِ ، وَأَمَرَ بِرَدِّ الْحَدِيقَةِ إِلَى الْمَرْأَةِ .

فَطَلَبَ الْقَاضِي مِنَ السُّلْطَانِ مُسَاعَدَتَهُ فِي حَمْلِ الْغِرَارَةِ ، فَلَمْ
يَسْتَطِعْ .

وَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ تُعْرِفُ بَيْنَ النَّاسِ بِاسْمِ « حَدِيقَةِ الْعَدْلِ » .

امْلَأِ الْفَرَاغَ
بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

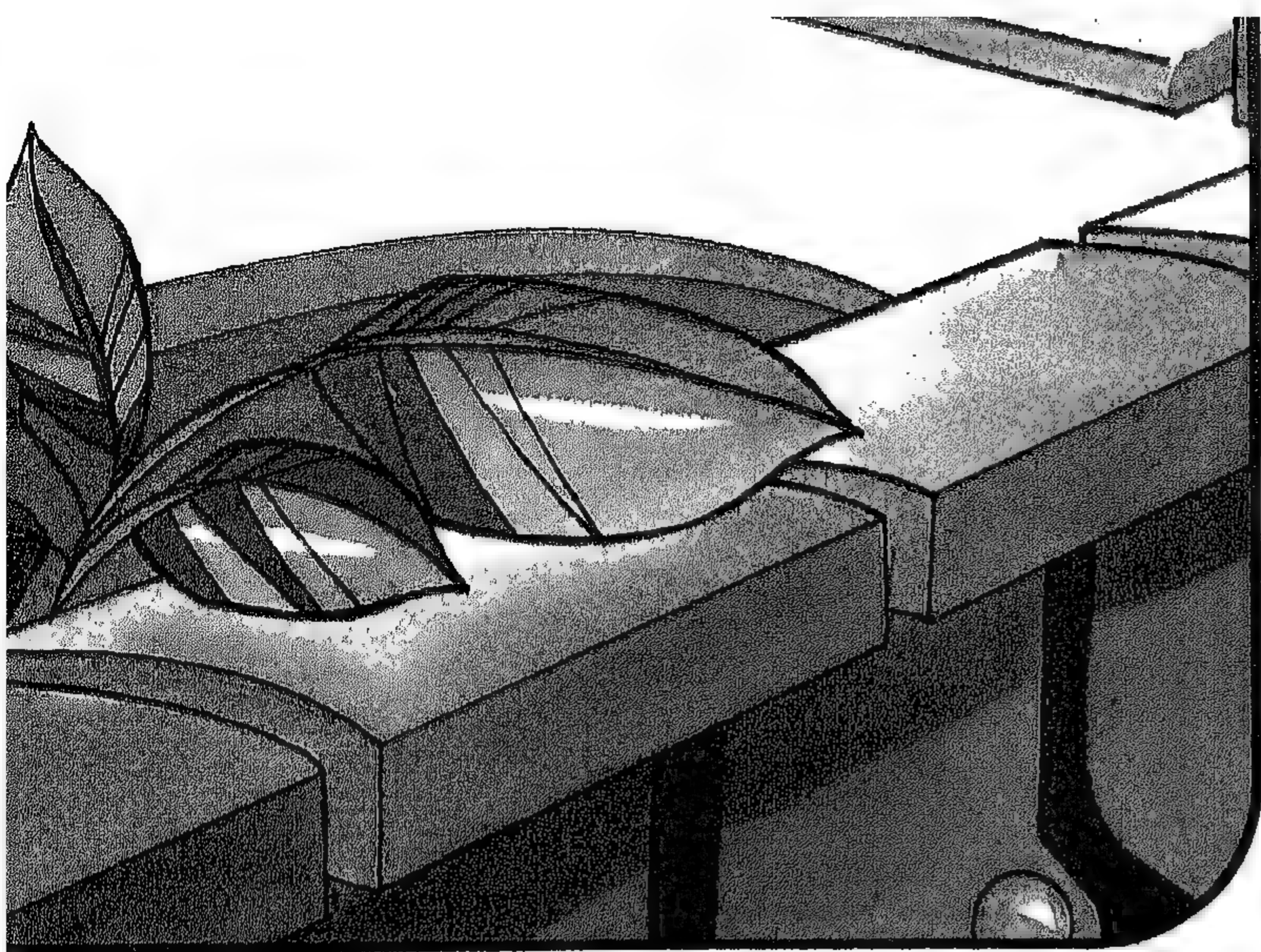
اللَّهُ

شَرَابِ الْمَاضِي

السُّلْطَانِ الشَّمْسِ



اشْتَدَّ ... السُّلْطَانُ ، وَصَاحَ فِي الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا : الْيَوْمَ
قَبْلَ غُرُوبٍ ... لَا بُدَّ أَنْ أَرَى هَذَا الْجُزْءَ مِنْ ... قَدْ
اسْتَقَامَ ، وَخِلَالَ أَرْبَعَةٍ ... عَلَيْكَ أَنْ تَبْنِيَ فِي هَذَا الرُّكْنِ
أَجْمَلَ ... وَهَكَذَا تَمَّ اخْذُ الْأَرْضِ ... مِنَ السَّيِّدَةِ . وَاسْتَقَامَ
السُّورُ وَأُقِيمَتِ الْاسْتِرَاحَةُ .



السُّورِ اسْتِرَاحَةٍ
الحِسَابِ غَضَبًا غَضَبُ
أَسَابِيعَ حَالِكَ الأَرْضِ

مَلَأَ الْقَاضِي الْغِرَارَةَ مِنْ ... الْحَدِيقَةِ . وَطَلَبَ مِنْ ...
مُسَاعَدَتِهِ فِي حَمْلِهَا ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ السُّلْطَانُ حَمْلَ الْغِرَارَةِ
لِثِقَلِهَا . فَقَالَ ... لِلْسُّلْطَانِ : إِذَا كُنْتَ تَعْجَزُ عَنْ حَمْلِ
جُزْءٍ بَسِيطٍ مِنْ تُرَابِ الْأَرْضِ فَكَيْفَ يَكُونُ ... يَوْمَ ...
يَوْمَ تَقِفُ بَيْنَ يَدَيِ ... فَتَدِمُّ السُّلْطَانُ وَأَمْرٌ بِرَدِّ ... إِلَى
الْمَرْأَةِ الْفَقِيرَةِ .

ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ
تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهَا
فِي الْعُمُودِ الثَّانِي

قَبِيحَةٌ	جَمِيلَةٌ - ذَكِيَّةٌ - سَرِيعَةٌ
نَشِيطٌ	مُهْمِلٌ - كَسُولٌ - مُجْتَهِدٌ
ظَالِمٌ	خَائِنٌ - عَادِلٌ - قَاسٍ
غَنِيٌّ	مُقْتَصِدٌ - مُبَذِّرٌ - فَقِيرٌ
خَطَأٌ	صَوَابٌ - وَاضِحٌ - بَاطِلٌ
خَفِيفٌ	كَبِيرٌ - ثَقِيلٌ - ضَخْمٌ
مُتَعَلِّمٌ	جَاهِلٌ - سَاذِجٌ - فَاهِمٌ
مُسْتَقِيمٌ	مُرْتَفِعٌ - مُجَوِّفٌ - مُنْحَرِفٌ

الطرائف

سلسلة

للقراءة والاستيعاب
و

١٠١

الحُصَانُ
الطَّائِرُ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - ص ب ١٥٦ - بناية "كتا مصر" - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٥٤١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

ص ب ٢١٧٩ ت ٢٤٩٠٥٥ / ٢٤٩٢١٩ / ٢٤٩٣٧٠
بيروت - لبنان "كتا لبنان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف يعقوب الشاروني

عادل البطرانوي

الإخراج
الفني

و الرسوم

الطبعة الأولى

١٩٨٥ م

١٤٠٥ هـ



ذَاتَ صَبَاحٍ ، كَانَ حَامِدٌ جَالِسًا بِجَوَارِ خَيْمَتِهِ فِي
الصَّحْرَاءِ ، مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ ، فَرَأَى مَشْهَدًا عَجِيبًا . لَقَدْ أَبْصَرَ رَجُلًا
يَطِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ !

وَأَتَتْ حَامِدَ وَاقِفًا وَهُوَ يَصِيحُ : « انْظُرْ يَا أَحْمَدُ .. رَجُلٌ
يَطِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ !! » فَضَحِكَ أَحْمَدُ وَقَالَ لَهُ : « لَا
تَنْزِعْ يَا حَامِدُ .. إِنَّهُ الْفَتَى مُصْطَفَى يَرْكَبُ حِصَانَهُ
الطَّائِرَ ، وَلَكِنَّ الْحِصَانَ لَا يَبْدُو وَاضِحًا لَكَ ، لِأَنَّ لَوْنَهُ
يَجْعَلُهُ كَجُزءٍ مِنَ الصَّحْرَاءِ الْمُمْتَدَّةِ عَلَى طُولِ الْأُفُقِ »

وَحِينَمَا اقْتَرَبَ مُصْطَفَى مِنْ
خَيْمَةِ حَامِدٍ ، اسْتَطَاعَ حَامِدٌ أَنْ
يَتَأَمَّلَ تَكْوِينَ الْحِصَانِ وَقُوَّةَ
عَضَلَاتِهِ وَرَشَاقَةَ خُطَوَاتِهِ .. كَبَانَ
يَبْدُو كَأَنَّهُ يَطِيرُ فِعْلًا . وَالتَفَتَ
حَامِدٌ إِلَى صَدِيقِهِ أَحْمَدَ وَهَمَسَ
فِي أُذُنِهِ : « هَذَا حِصَانٌ نَادِرٌ ،
يَلِيْقُ بِعَظِيمٍ مِثْلِي . لَا بُدَّ
أَنْ أُحْصِلَ عَلَيْهِ . اذْهَبْ
وَاشْتَرِهِ لِي مَهْمَا يَكُنْ
ثَمَنُهُ . »



وَذَهَبَ أَحْمَدُ يَدْعُو الْفَتَى مُصْطَفَى لِقَضَاءِ اللَّيْلَةِ فِي ضِيَاةِ
حَامِدٍ . وَبَعْدَ الْعِشَاءِ قَالَ أَحْمَدُ : « مَاذَا تَفْعَلُ يَا مُصْطَفَى إِذَا
مَرَضَ حِصَانُكَ الْجَمِيلُ ، وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ ثَمَنَ عِلَاجِهِ ؟ وَقَدْ
يَمُوتُ مِنْكَ . »

أَجَابَ مُصْطَفَى : « كُلُّ مَا يُرِيدُهُ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ . أَنَا
فَقِيرٌ ، لَكِنِّي أَتَّقِي بِاللَّهِ . »

فَرَدَّ أَحْمَدُ : « أَلَيْسَ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَمْتَلِكَ نَقُودًا لَا
تَمْرُضُ وَلَا تَمُوتُ ، مِنْ أَنْ تَمْتَلِكَ حِصَانًا مَعْرُضًا لِلْمَوْتِ
فِي أَيِّ لَحْظَةٍ ؟ إِنَّ صَدِيقِي حَامِدًا تَاجِرُ خَيُْولٍ ، وَسَيَدْفَعُ
لَكَ مُقَابِلَ حِصَانِكَ هَذَا ثَمَنًا كَبِيرًا . »



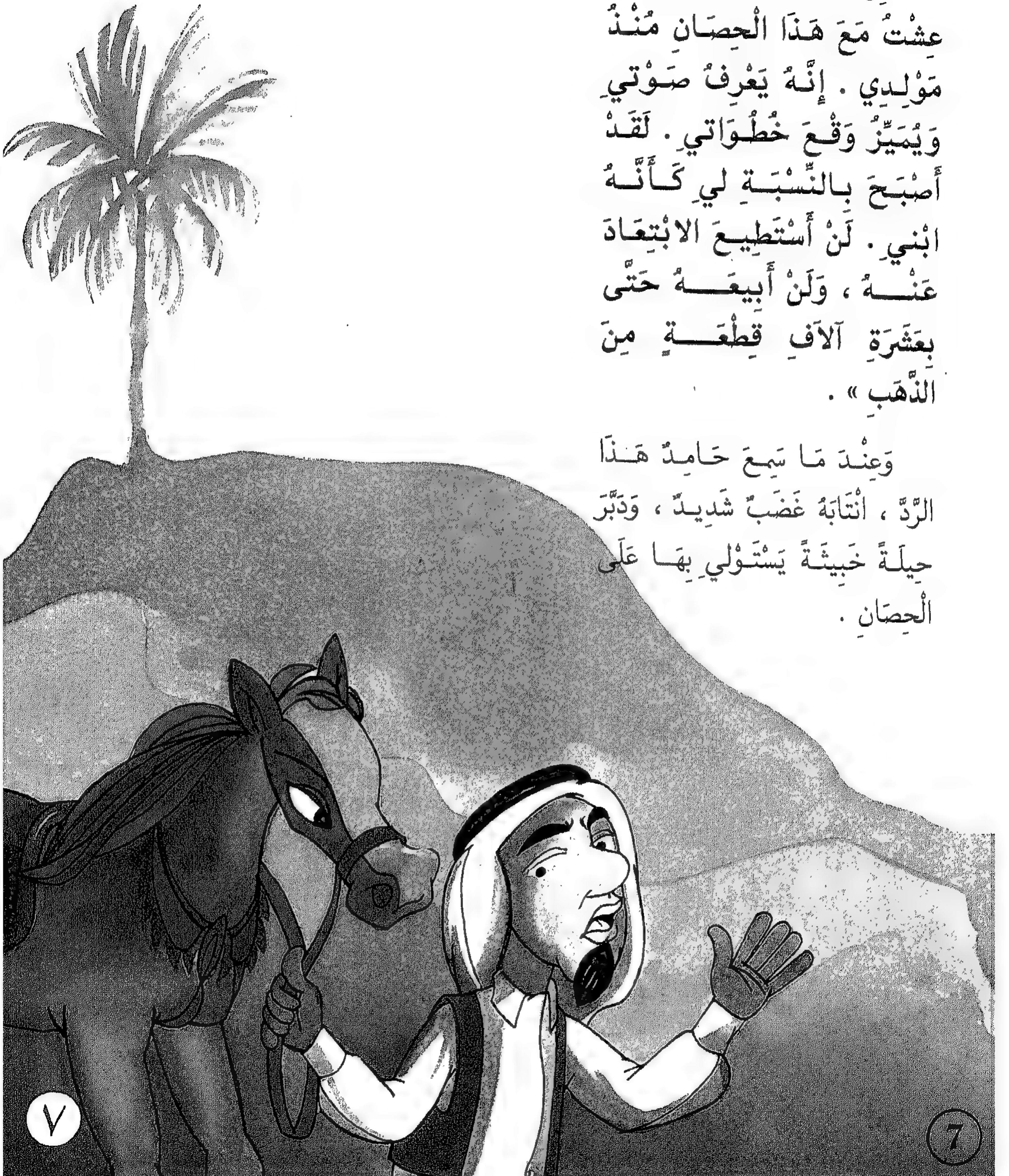
فَأَجَابَ مُصْطَفَى : « لَا ..
لَنْ أُبَيِّعَ حِصَانِي أَبَدًا ، مَهْمَا
يَكُنِ الثَّمَنُ » .

وَحِينَمَا عَلِمَ حَامِدٌ جَوَابَ
الْفَتَى مُصْطَفَى ، قَالَ لِأَحْمَدَ :
« قُلْ لَهُ إِنِّي سَأُعْطِيهِ أَلْفَ
قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ ثَمَنًا
لِحِصَانِهِ ، وَأُعْطِيهِ فَوْقَ ذَلِكَ
حِصَانًا يَخْتَارُهُ مِنْ بَيْنِ
جِيَادِي . »



لَكِنَّ مُصْطَفَى أَجَابَ : « لَقَدْ
عِشْتُ مَعَ هَذَا الْحِصَانِ مِنْذُ
مَوْلِيدِي . إِنَّهُ يَعْرِفُ صَوْتِي
وَيُمَيِّزُ وَقَعَ خُطَوَاتِي . لَقَدْ
أَصْبَحَ بِالنِّسْبَةِ لِي كَأَنَّهُ
ابْنِي . لَنْ أَسْتَطِيعَ الْإِتِّعَادَ
عَنْهُ ، وَلَنْ أُبِيعَهُ حَتَّى
بِعْشْرَةِ آلَافٍ قِطْعَةٍ مِنَ
الذَّهَبِ » .

وَعِنْدَ مَا سَمِعَ حَامِدٌ هَذَا
الرَّدَّ ، انْتَابَهُ غَضَبٌ شَدِيدٌ ، وَدَبَّرَ
حِيلَةً خَبِيثَةً يَسْتَوْلِي بِهَا عَلَى
الْحِصَانِ .



اَنْتَظَرَ حَامِدٌ حَتَّى تَأْهَبَ مُصْطَفَى لِلرَّحِيلِ ، ثُمَّ أَخْفَى مَلَامِحَ
وَجْهِهِ ، وَارْتَدَى مَلَابِسَ قَدِيمَةٍ ، وَذَهَبَ إِلَى مَكَانٍ مُعَيَّنٍ فِي
الصَّحْرَاءِ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَمُرَّ بِهِ مُصْطَفَى ، وَاسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ
كَأَنَّهُ مَرِيضٌ .

وَسَرَّعَانَ مَا اقْتَرَبَ مُصْطَفَى رَاكِبًا جَوَادَةَ الطَّائِرِ ، وَشَاهَدَ
حَامِدًا فَلَمْ يَعْرِفْهُ . وَقَالَ مُصْطَفَى فِي نَفْسِهِ : « هَذَا مُسَافِرٌ
مِسْكِينٌ ضَلَّ الطَّرِيقَ فِي الصَّحْرَاءِ . لَقَدْ اشْتَدَّ بِهِ الضَّعْفُ .
لَا بُدَّ أَنْ أَتَوَقَّفَ وَأُسَاعِدَهُ ، حَتَّى لَا يَهْلِكَ » .

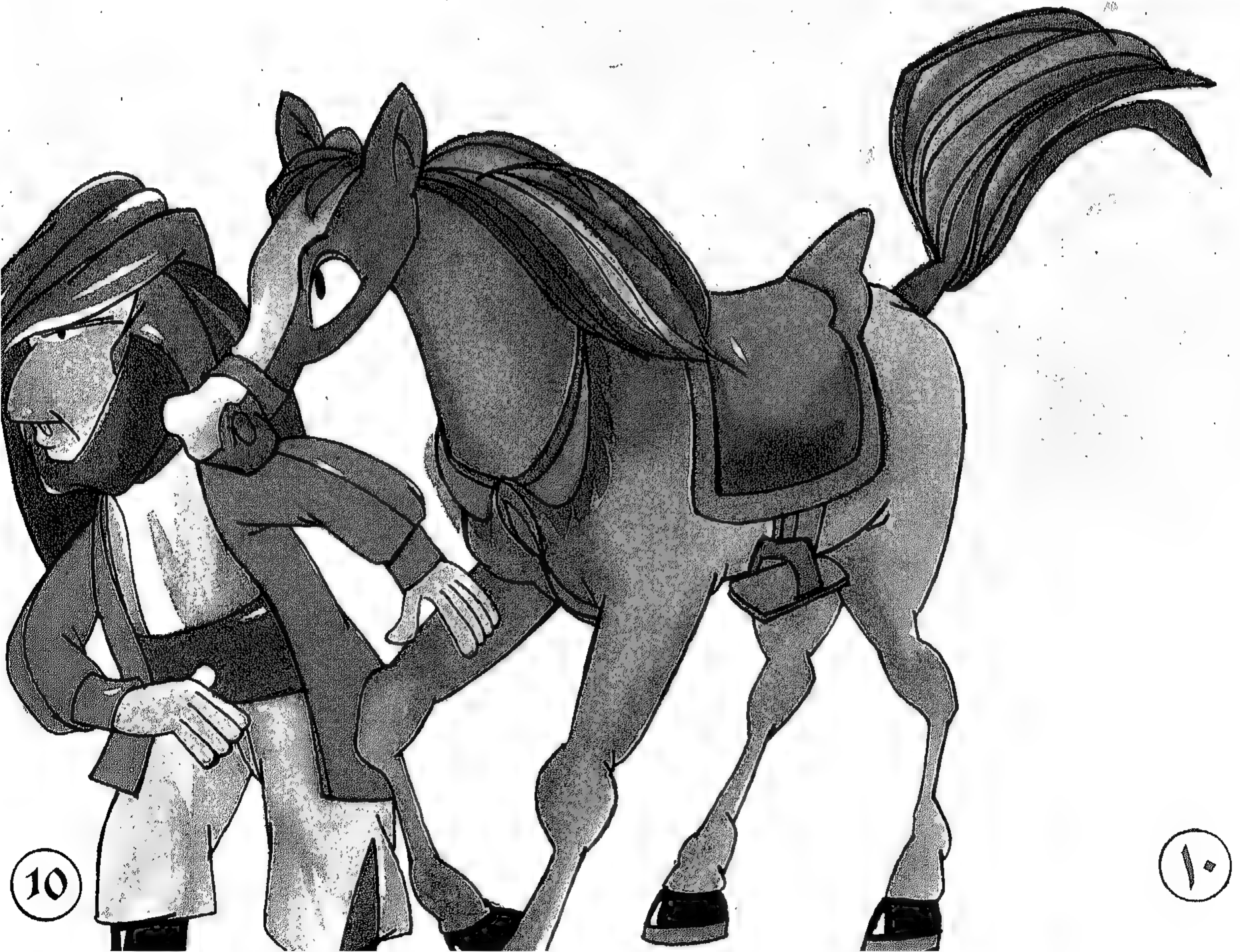
وَنَزَلَ مُصْطَفَى عَنْ حِصَانِهِ ، وَتَقَدَّمَ مِنْ حَامِدٍ ، وَهُوَ لَا
يَعْرِفُهُ ، وَأَعْطَاهُ مَاءً لِيَشْرَبَ ، ثُمَّ أَرْكَبَهُ حِصَانَهُ وَسَارَ بِجَوَارِهِ .



وَفَجْأَةً ، ضَرَبَ حَامِدٌ
مُصْطَفَى عَلَى رَأْسِهِ بِشِدَّةٍ ، وَظَلَّ
يَكِيلُ لَهُ الضَّرَبَاتِ حَتَّى سَقَطَ
مُصْطَفَى عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ انْطَلَقَ
حَامِدٌ بِالْحِصَانِ الطَّائِرِ مُبْتَعِدًا .



لَكِنَّ مُصْطَفَى اسْتَطَاعَ ، بِرَغْمِ مَا أَصَابَهُ ، أَنْ يُنَادِيَ حِصَانَهُ
الْعَزِيزَ ! وَعَرَفَ الْحِصَانُ صَوْتَ صَاحِبِهِ ، فَاسْتَدَارَ سَرِيعاً عَائِداً
إِلَيْهِ . وَحَاوَلَ حَامِداً أَنْ يَحْمِلَ الْحِصَانَ عَلَى أَلَّا يَعُودَ إِلَى
مُصْطَفَى ، لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا عِنْدَمَا أَصْبَحَ بِجَوَارِ صَدِيقِهِ
وَصَاحِبِهِ .



وَصَرَخَ حَامِدٌ يُرِيدُ أَنْ يُبْعِدَ
 الْحِصَّانَ عَنْ مُصْطَفَى ، فَعَرَفَ
 مُصْطَفَى صَوْتَهُ وَصَاحَ بِهِ :
 « إِنَّكَ حَامِدٌ .. إِنَّكَ غَنِيٌّ
 وَقَوِيٌّ ، وَتَسْتَطِيعُ بِوَسِيلَةٍ
 أَوْ بِأُخْرَى أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيَّ .
 وَإِذَا كُنْتُ قَدْ نَادَيْتُ حِصَّانِي
 فَعَادَ إِلَيَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، فَسَوْفَ
 تَجِدُ وَسِيلَةً أُخْرَى لِتَغْتَصِبَهُ
 مِنِّي . لَكِنِّي أَنْصَحُ لَكَ أَنْ
 تَمْتَنِعَ عَنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ عِنْدَمَا
 تَسْتَعْرِضُ هَذَا الْحِصَّانَ
 الْجَمِيلَ أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ وَهُوَ
 أَلَّا تُخْبِرَهُمْ كَيْفَ اسْتَطَعْتَ
 الْحُصُولَ عَلَيْهِ . لَا تُخْبِرَهُمْ
 أَنَّكَ اسْتَوْلَيْتَ عَلَى حِصَّانِي
 عِنْدَمَا أَرَدْتُ أَنْ أُمِدَّ لَكَ يَدُ
 الْمُسَاعَدَةِ ، لِأَنَّ النَّاسَ إِذَا
 عَرَفُوا هَذَا ، فَسَيُحْجِمُونَ عَنْ
 فِعْلِ الْخَيْرِ ، وَلَنْ يُسَاعِدُوا
 الْمَرْضَى أَوْ الضَّالِّينَ فِي
 الصَّحَرَاءِ مَخَافَةَ أَنْ يَنَالَهُمُ
 مِنْهُمْ شَرٌّ . وَهَكَذَا قَدْ يُدْرِكُ
 الْمَوْتُ رِجَالًا خَيْرِينَ
 كَثِيرِينَ بِسَبَبِكَ »





وَلَمْ يُجِبْ حَامِدٌ بِكَلِمَةٍ ، بَلْ كَانَ يُرَدِّدُ فِي نَفْسِهِ : « لَقَدْ
اسْتَوَلَيْتُ عَلَى حِصَانِ هَذَا الرَّجُلِ الْفَقِيرِ .. وَلَمْ يَعُدْ يَمْلِكُ
بَعْدَهُ شَيْئاً .. وَمَعَ هَذَا فَهُوَ لَا يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ ، بَلْ لَا
يَزَالُ يُفَكِّرُ فِي الْآخَرِينَ . إِنَّهُ يَشْغُلُ نَفْسَهُ بِمُسَاعَدَةِ
الْمَرْضَى وَالْمُحْتَاجِينَ حَتَّى بَعْدَ هَذَا الَّذِي فَعَلْتَهُ بِهِ . إِنَّهُ
رَجُلٌ صَالِحٌ حَقًّا ، قَدْ عَامَلْتُهُ بِقَسْوَةٍ وَبِغَيْرِ أَمَانَةٍ أَوْ
شَرَفٍ » .

وَنَزَلَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْحِصَانِ ، وَمَالَ عَلَى مُصْطَفَى يُعَانِقُهُ
وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ قَائِلًا : « سَامِحْنِي يَا مُصْطَفَى ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ
فِي حَقِّكَ . وَهَذَا حِصَانُكَ خُذْهُ وَتَمَتَّعْ بِهِ .. بَارَكَ اللَّهُ لَكَ
فِيهِ » .



تَعْلِيمِيَّة

نَشَاطَات



ضَعُ

الجَوَابِ

عَلَامَةً

✓

أَمَامَ

١ كَانَ حَامِدٌ جَالِسًا بِجِوَارِ خِيَمَتِهِ :

أ - فِي الصَّحْرَاءِ .

ب - فِي الْحَدِيقَةِ .

ج - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

٢ دَهَشَ حَامِدٌ عِنْدَمَا رَأَى :

أ - رَجُلًا يَعْذُو بِسُرْعَةٍ .

ب - رَجُلًا يَطِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ .

ج - رَجُلًا يَرْكَبُ جَمَلًا .



الصَّحِيح

٣ - أُعْجِبَ حَامِدٌ بِالْحِصَانِ وَأَرَادَ :

- أ - أَنْ يَغْتَصِبَهُ مِنْ مُصْطَفَى .
- ب - أَنْ يَشْتَرِيَهُ مِنْ صَاحِبِهِ .
- ج - أَنْ يَسْمَحَ لَهُ مُصْطَفَى بِرُكُوبِهِ .

٤ - عَرَفَ حَامِدٌ مِنْ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ أَنَّ الرَّجُلَ الطَّائِرَ

هُوَ :

- أ - شَيْخُ الْقَبِيلَةِ فَوْقَ حِصَانِهِ الْأَبْيَضِ .
- ب - الْفَتَى مُصْطَفَى فَوْقَ حِصَانِهِ السَّرِيعِ .
- ج - رَجُلٌ يُحَاوِلُ الطَّيْرَانَ .

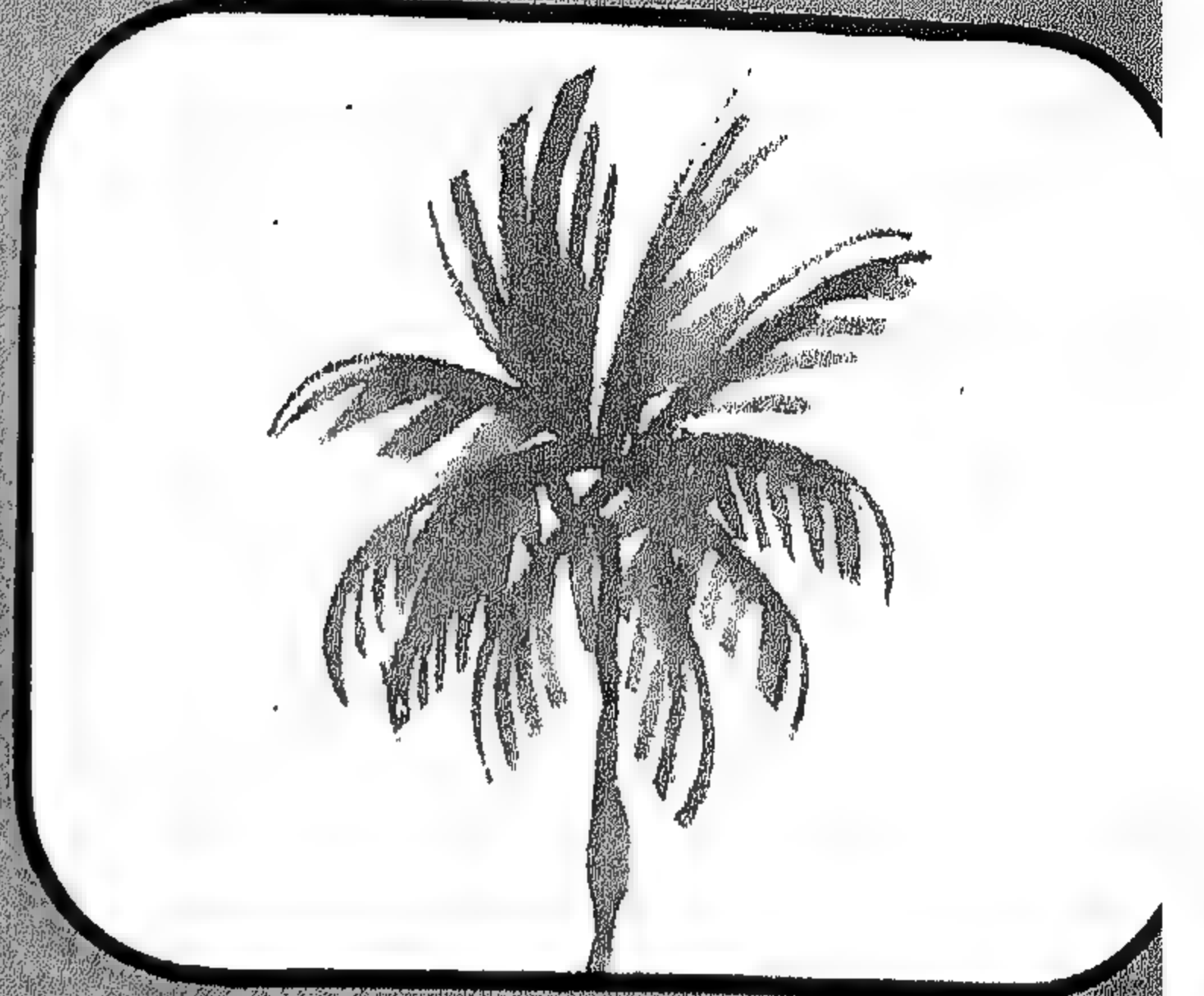
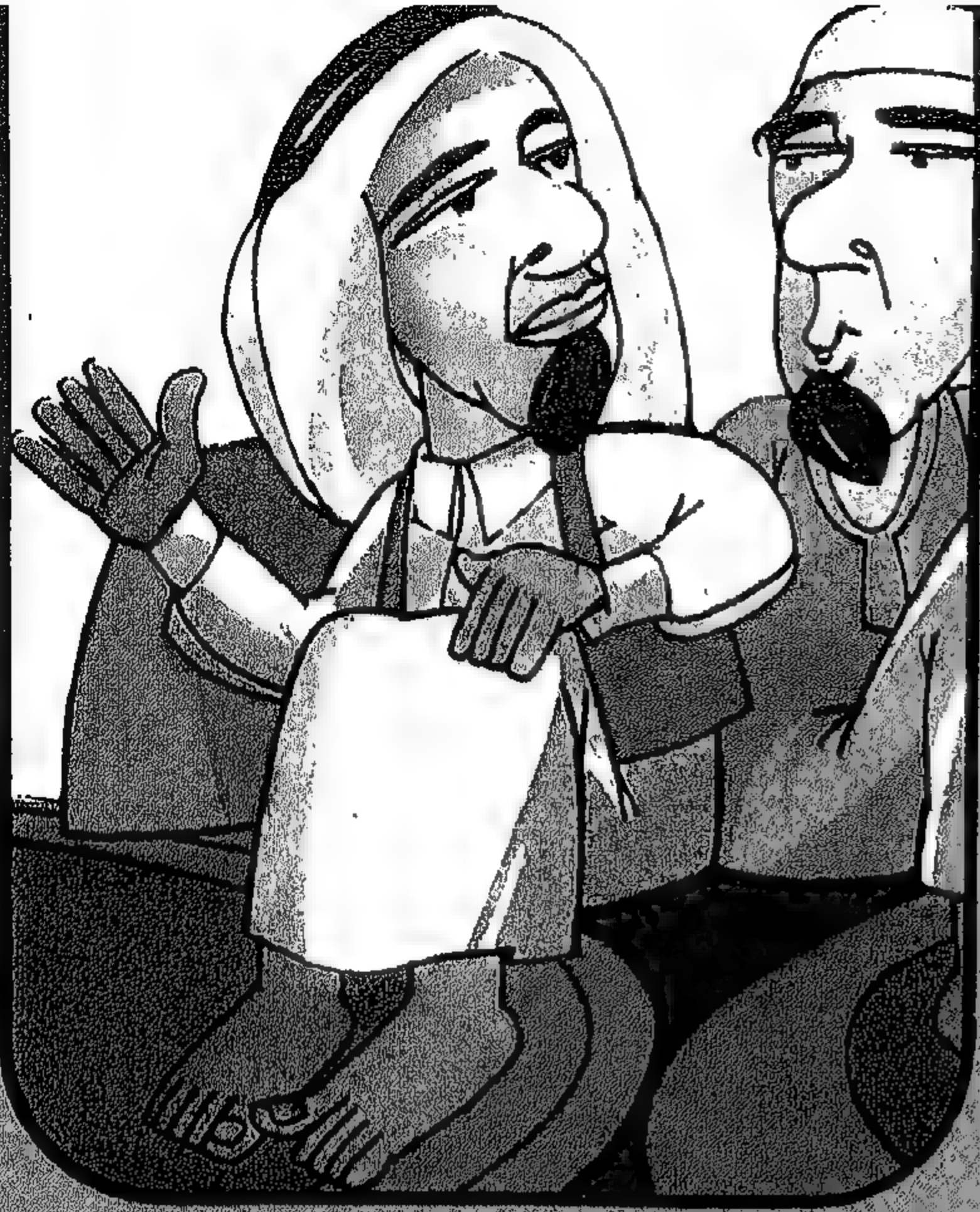


٥ عِنْدَمَا عَرِضَ عَلَى مُصْطَفَى بَيْعَ حِصَانِهِ :

- أ - رَفَضَ بَيْعَهُ .
- ب - قَبَلَ بَيْعَهُ .
- ج - قَالَ سَأَسْتَشِيرُ زَوْجَتِي .

٦ عِنْدَمَا أَرْكَبَ مُصْطَفَى الرَّجُلَ الضَّعِيفَ عَلَى الْحِصَانِ :

- أ - شَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى عَطْفِهِ عَلَيْهِ .
- ب - رَفَضَ الرَّجُلُ أَنْ يَرْكَبَ .
- ج - ضَرَبَ مُصْطَفَى عَلَى رَأْسِهِ وَأَنْطَلَقَ مُسْرِعًا .

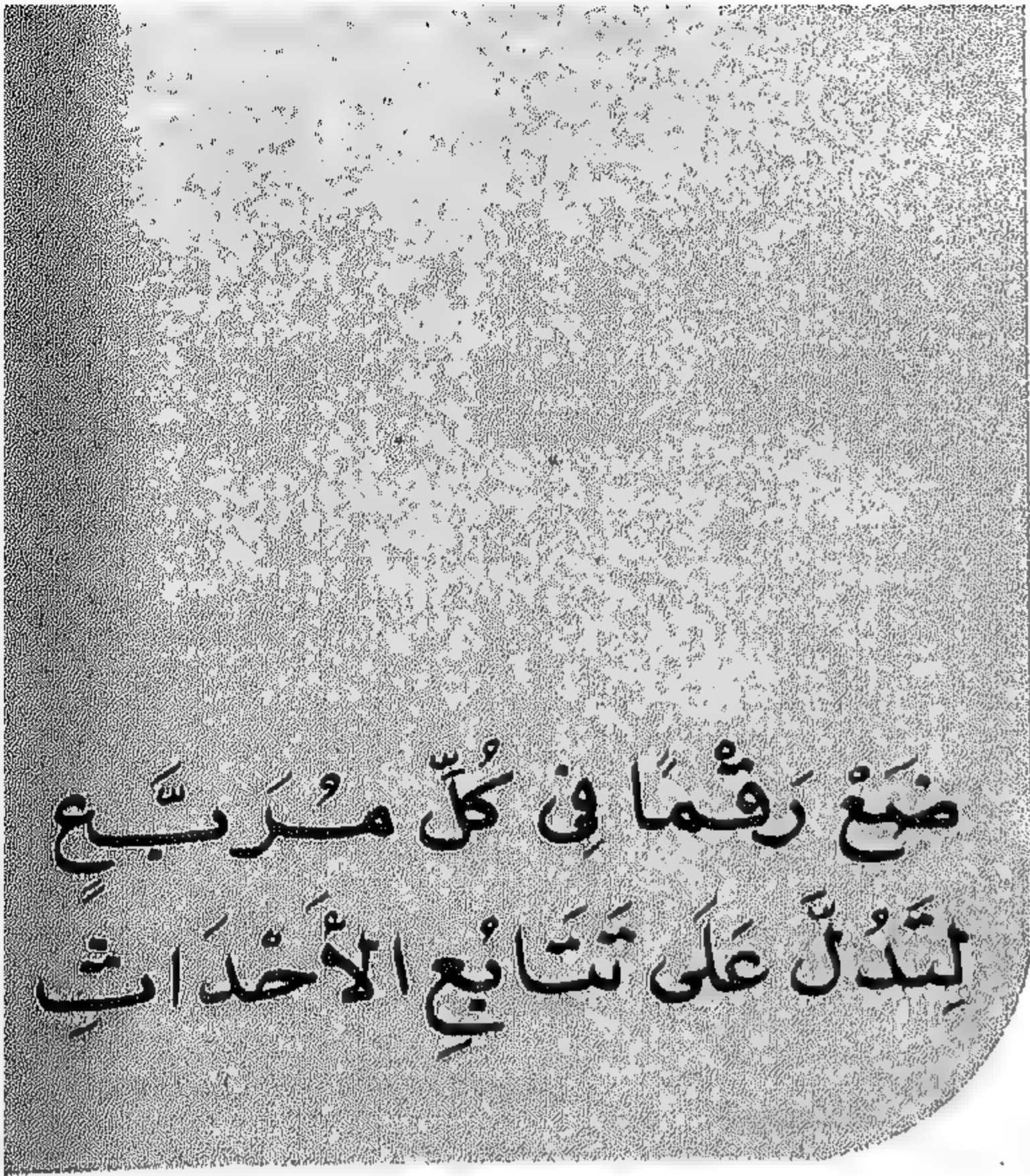


٧ عَرَفَ مُصْطَفَى أَنَّ الرَّجُلَ الضَّعِيفَ هُوَ حَامِدٌ :

- أ - عِنْدَمَا صَرَخَ حَامِدٌ فِي الْحِصَانِ لِيُبْعِدَهُ .
- ب - عِنْدَمَا سَقَطَ الْقِنَاعُ عَنْ وَجْهِهِ .
- ج - عِنْدَمَا وَقَعَ مِنْ فَوْقِ الْحِصَانِ .

٨ طَلَبَ مُصْطَفَى مِنْ حَامِدٍ أَلَّا يُخْبِرَ أَحَدًا بِمَا فَعَلَهُ :

- أ - خَوْفًا عَلَى حَيَاتِهِ .
- ب - حَتَّى لَا يَخَافُوا مِنْهُ .
- ج - حَتَّى لَا يُحْجِمَ النَّاسُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ وَالضُّعَفَاءِ .



وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مُصْطَفَى بِحِصَانِهِ أَدْرَكَ حَامِدٌ الْحَقِيقَةَ .

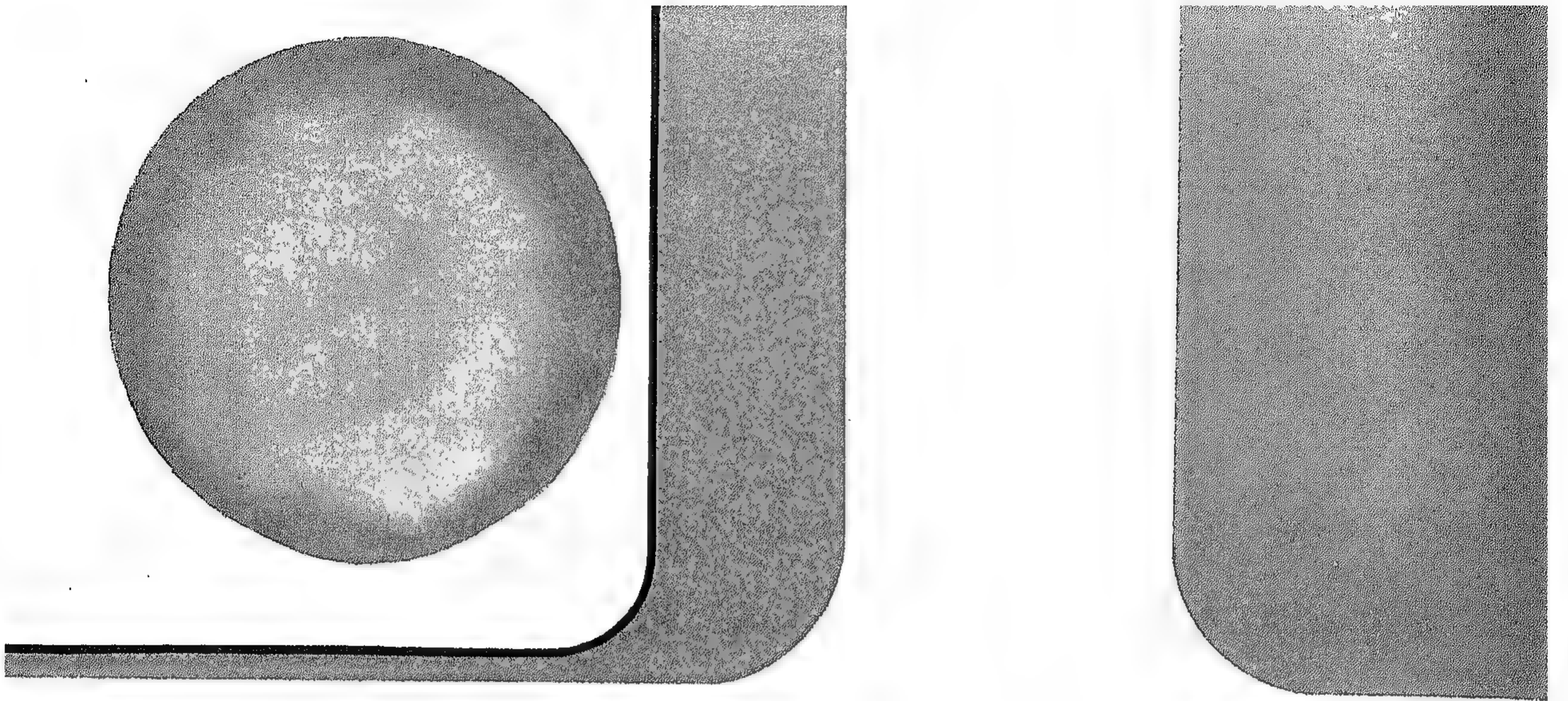
وَعِنْدَمَا رَأَاهُ مُصْطَفَى ، ظَنَّهُ مُسَافِرًا ضَلَّ الطَّرِيقَ وَاشْتَدَّ بِهِ الضَّعْفُ .

لَكِنَّ حَامِدًا ضَرَبَ مُصْطَفَى عَلَى رَأْسِهِ ، وَفَرَّ بِالْحِصَانِ .

كَانَ حَامِدٌ جَالِسًا بِجَوَارِ خِيَمَتِهِ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ .

ضَحِكَ صَدِيقُهُ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ الْفَتَى مُصْطَفَى رَاكِبًا حِصَانَهُ الطَّائِرَ .

فَنَزَلَ وَأَرْكَبَهُ الْحِصَانِ دُونَ أَنْ يَعْرِفَهُ .



ثُمَّ طَلَبَ شِرَاءَ الْحِصَانِ ، فَلَمْ يُوَافِقْ صَاحِبُهُ .
نَادَى مُصْطَفَى حِصَانَهُ ، فَقَادَ إِلَيْهِ . وَلَمْ يُفْلِحْ حَامِدٌ فِي
مَنْعِهِ .
وَأَخْفَى وَجْهَهُ وَنَامَ عَلَى الطَّرِيقِ .
فَشَاهَدَ رَجُلًا يَطِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ ، فَانْتَصَبَ وَاقِفًا وَهُوَ يَصِيحُ .
وَعِنْدَمَا عَرَفَ مُصْطَفَى أَنَّهُ حَامِدٌ ، قَالَ لَهُ : لَا تُخْبِرْ أَحَدًا بِمَا
فَعَلْتَ .
إِنَّ النَّاسَ إِذَا عَرَفُوا مَا فَعَلْتَهُ ، سَيُحْجِمُونَ عَنْ مَدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ
إِلَى الضُّعْفَاءِ .
فَذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ، سَيَمُرُّ عَلَيْهِ الْفَتَى مُصْطَفَى .



عِزُّ
مُرْتَبَةٍ

جَمَلٌ

أَمَامَكَ

ا

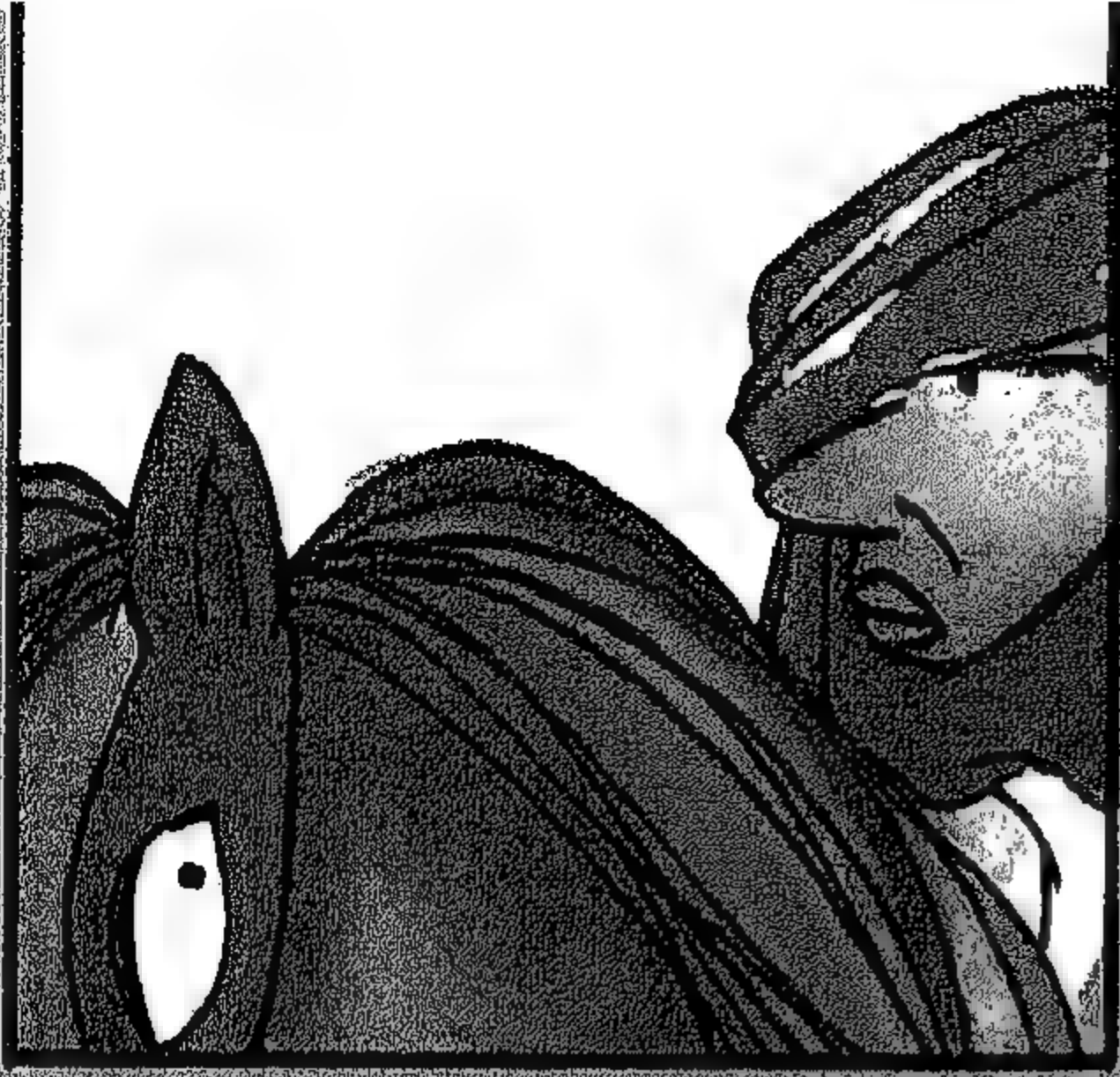
وَقَالَ انْظُرْ يَا أَحْمَدُ !
انْتَصَبَ حَامِدٌ وَاقِفًا
هَذَا رَجُلٌ يَطِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ

ب

لَكِنَّ الْحِصَانَ لَا يَبْدُو وَاضِحًا
لَأَنَّ لَوْنَهُ كَلَوْنِ رِمَالِ الصَّخْرَاءِ
إِنَّهُ الْفَتَى مُصْطَفَى رَاكِبًا حِصَانَهُ الطَّائِرَ

ح

يَلِيقُ بِعَظِيمِ مِثْلِي
هَذَا حِصَانٌ نَادِرٌ
لَا بُدَّ أَنْ أَحْصِلَ عَلَيْهِ



ثُمَّ أَعِدْ
تَرْيِيبَهَا

اقْرَأْهَا

و

وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ ثَمَنَ عِلَاجِهِ
وَقَدْ يَمُوتُ مِنْكَ
مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا مَرِضَ حِصَانُكَ

هـ

ضَرَبَ حَامِدٌ مُصْطَفَى عَلَى رَأْسِهِ
ثُمَّ انْطَلَقَ بِالْحِصَانِ الْبَطَائِرِ
حَتَّى سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ

و

فَعَرَفَ الْحِصَانُ صَوْتَ صَاحِبِهِ .
فَاسْتَدَارَ عَائِدًا إِلَيْهِ
نَادَى مُصْطَفَى حِصَانَهُ .

امْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

الْآخِرِينَ

حِصَانٍ

يَعْتَذِرُ

بِقَسْوَةٍ

الْمُحْتَاجِينَ

اسْتَوْلَيْتُ

فَعَلَسُهُ

حَامِدٌ

شَيْئًا

أَمَانَةً

نَفْسِهِ

أَخْطَأْتُ

الْحِصَانِ

صَالِحٍ



لَمْ يُجِبْ ... بِكَلِمَةٍ ، بَلْ قَالَ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ ...
عَلَى ...

هَذَا الرَّجُلِ الْفَقِيرِ ، وَلَمْ يَعُدْ يَمْلِكُ بَعْدَهُ ... وَمَعَ هَذَا
فَهُوَ لَا يُفَكِّرُ فِي ... بَلْ لَا يَزَالُ يُفَكِّرُ فِي ... إِنَّهُ يَشْغُلُ
نَفْسَهُ بِمُسَاعَدَةِ الْمَرْضَى وَ ... حَتَّى بَعْدَ هَذَا الَّذِي ... بِهِ
إِنَّهُ رَجُلٌ ... حَقًّا ، وَقَدْ عَامَلْتُهُ ... وَ بَغِيرِ ... أَوْ شَرَفٍ .

وَنَزَلَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ ... وَمَالَ عَلَى مُصْطَفَى يُعَانِقُهُ
وَ ... إِلَيْهِ قَائِلًا : سَامِحْنِي يَا مُصْطَفَى لَقَدْ ... فِي
حَقِّكَ ، وَهَذَا حِصَانُكَ خُذْهُ وَتَمَتَّعْ بِهِ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .

أَمَامَ الْجُمْلَةِ
الصَّحِيحَةُ

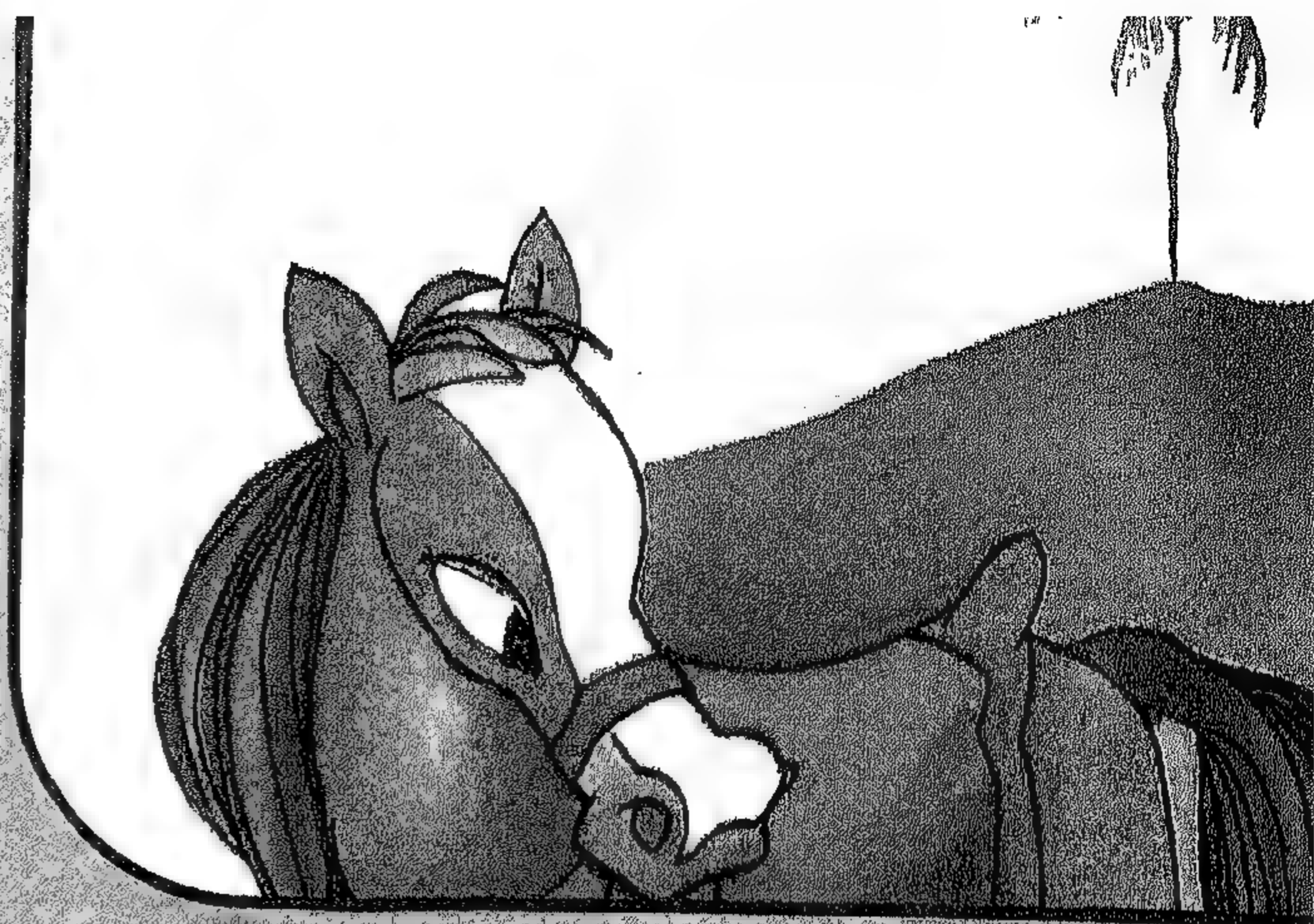
✓

ضَعِ
عَلَامَةَ

أَمَامَ الْجُمْلَةِ
الْخَطَأُ

×

ضَعِ
عَلَامَةَ



- ١ كَانَ حَامِدٌ تَاجِرَ خِيُولٍ .
- ٢ الْفَتَى مُصْطَفَى يَمْتَلِكُ ثَرْوَةً كَبِيرَةً .
- ٣ أَحْمَدُ صَدِيقُ مُصْطَفَى .
- ٤ حَضَرَ أَحْمَدُ رَاكِبًا حِصَانَهُ الطَّائِرَ .
- ٥ لَمْ يُوَافِقْ مُصْطَفَى عَلَى بَيْعِ الْحِصَانِ الطَّائِرِ .
- ٦ يَجِبُ أَنْ نَتَّعَامَلَ بِالْأَمَانَةِ وَالشَّرَفِ .
- ٧ الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ .
- ٨ ذَيْلُ الْحِصَانِ قَصِيرٌ .
- ٩ أَرْجُلُ الْحِصَانِ تَنْتَهِي بِخُفٍّ .
- ١٠ أَرْجُلُ الْجَمَلِ تَنْتَهِي بِحَافِرٍ .

خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ
وَضَعْهَا فِي مَرْبَعٍ مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي
أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُقِيدُ
عَكْسَ مَعْنَاهَا

خِيَانَةٌ

الشَّرُّ

اِبْتَعَدَ

بَاعَ

ضَعِيفٌ

صِرَاحَةٌ

بَلَى

كَذِبَ

اِقْتَرَبَ

قَوِيَ

اشْتَرَى

مَرَضَ

أَمَانَةٌ

صِدْقٌ

الْخَيْرُ

صَحِيحٌ

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

١٠٢

الشَّمْعَةُ
العَجِيبَةُ

رقم الايداع ٨٢٣٨ / ٩٤

I. S. B. N

977 - 238 - 618 - 6

دار الكتاب اللبناني

شارع مدني كروي - مقابل فندق بريستول
ت: ٨٦١٥٦٣ - ٨٦٠٧٩٢ فاكس: ٢٥١١٣٣ (٩٦١١)
ص ب ١١/٨٣٣٠ بيروت - لبنان بوقيا دكلمان
TELEX DKL 23715LE
FAX: (9611) 351433

جميع
حقوق
الطبع
والنشر
محفوظة
للناشرين

دار الكتاب المصري

٣٣ شارع مصر النيل - القاهرة ج.م.ع
ت: ٣٩٢٤٣٠١ / ٣٩٢٤١٥٧ فاكس: ٣٩٢٤١٥٧ (٢٠٢)
ص ب ١٥٦٠ - الرمز البريدي ١١٥١١ بوقيا دكلمان
TELEX No. 23081-23381-22181
ATT: MR. HASSAN EL ZEIN
FAX: (202) 3924657

الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

1996 A.D. - H1416

إشراف المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف يعقوب الشاروني

عادل البطرودي

الاخراج
الفني

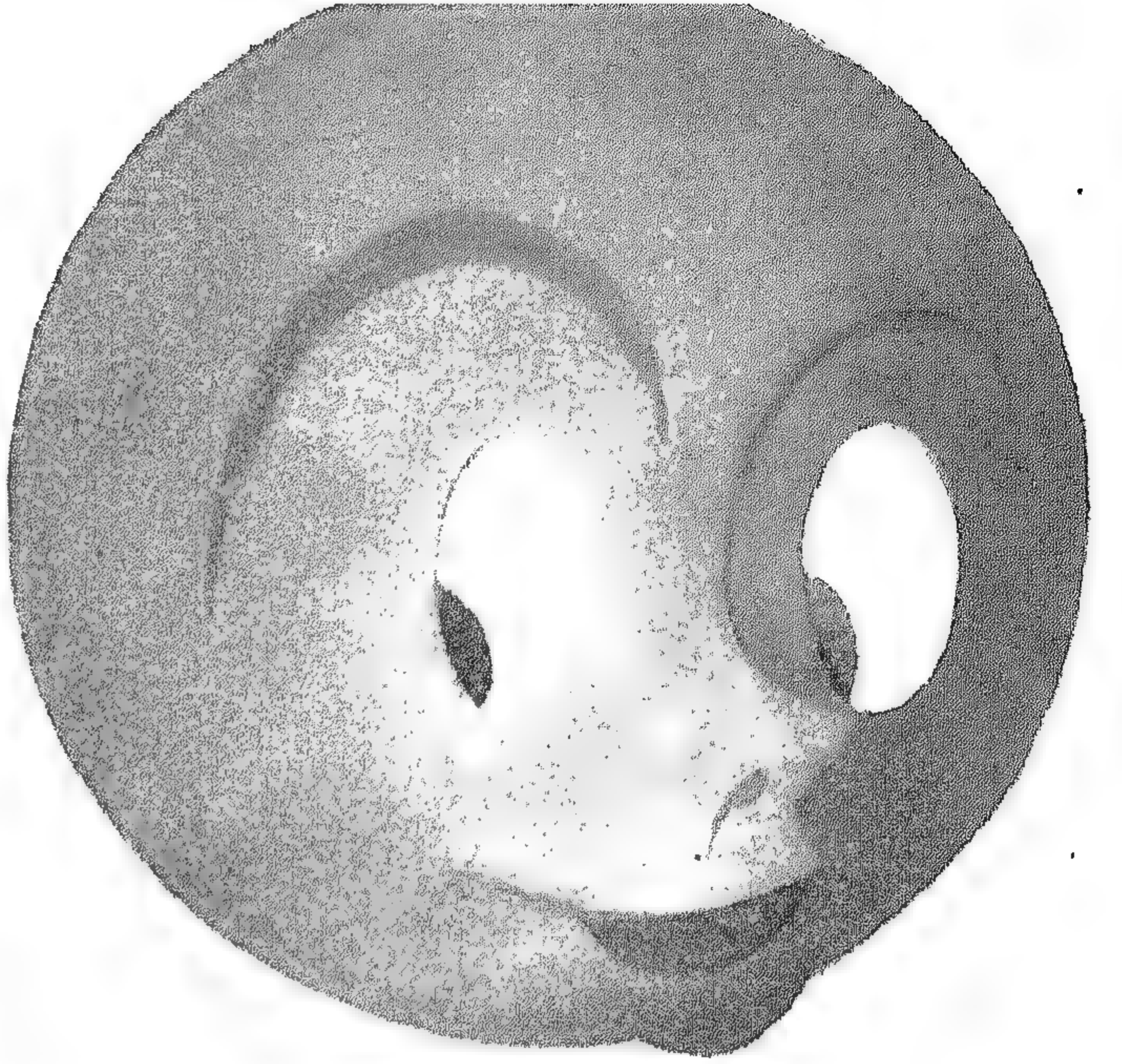
و الرسوم



فِي إِحْدَى لَيَالِي الشَّتَاءِ شَدِيدَةِ الْبُرُودَةِ ، أَرَادَ
أَصْدِقَاءُ جُحَا أَنْ يَعْقِدُوا مَعَهُ رَهَانًا .

فَقَالُوا لَهُ : « إِذَا اسْتَطَعْتَ يَا جُحَا أَنْ تَقْضِيَ اللَّيْلَ كُلَّهُ فِي
مَيْدَانِ الْقَرْيَةِ ، بَغَيْرِ أَنْ تَتَدَفَّقَ بِنَارٍ ، فَسَوْفَ نَدْعُوكَ إِلَى طَعَامٍ
لَذِيذٍ ، أَمَّا إِذَا فَشِلْتَ ، فَسَوْفَ تَدْعُونَا أَنْتَ لِلطَّعَامِ » .

وَأَفَقَ جُحَا ، وَسَهَرَ طَوَالَ
الَّيْلِ فِي الْمَيْدَانِ ، لَا
يَحْمِيهِ شَيْءٌ مِنْ هَوَاءِ الشِّتَاءِ
شَدِيدِ الْبُرُودَةِ . وَعِنْدَمَا
أَشْرَقَ الصَّبَاحُ ، عَادَ فَرِحًا
لَأَصْدِقَائِهِ وَهُوَ يَقُولُ : « لَقَدْ
كَسَبْتُ الرِّهَانَ »



فَقَالُوا لَهُ : « كَيْفَ
اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْمَلَ الْبُرْدَ ؟ » .



فَرَدَّ قَائِلًا : « لَقَدْ قَضَيْتُ

الَّيْلَ كُلَّهُ فِي مَيْدَانِ الْقَرْيَةِ ،

أَنْقَلُ قِطْعَةً حَجَرٍ مِنْ مَكَانِهَا ثُمَّ

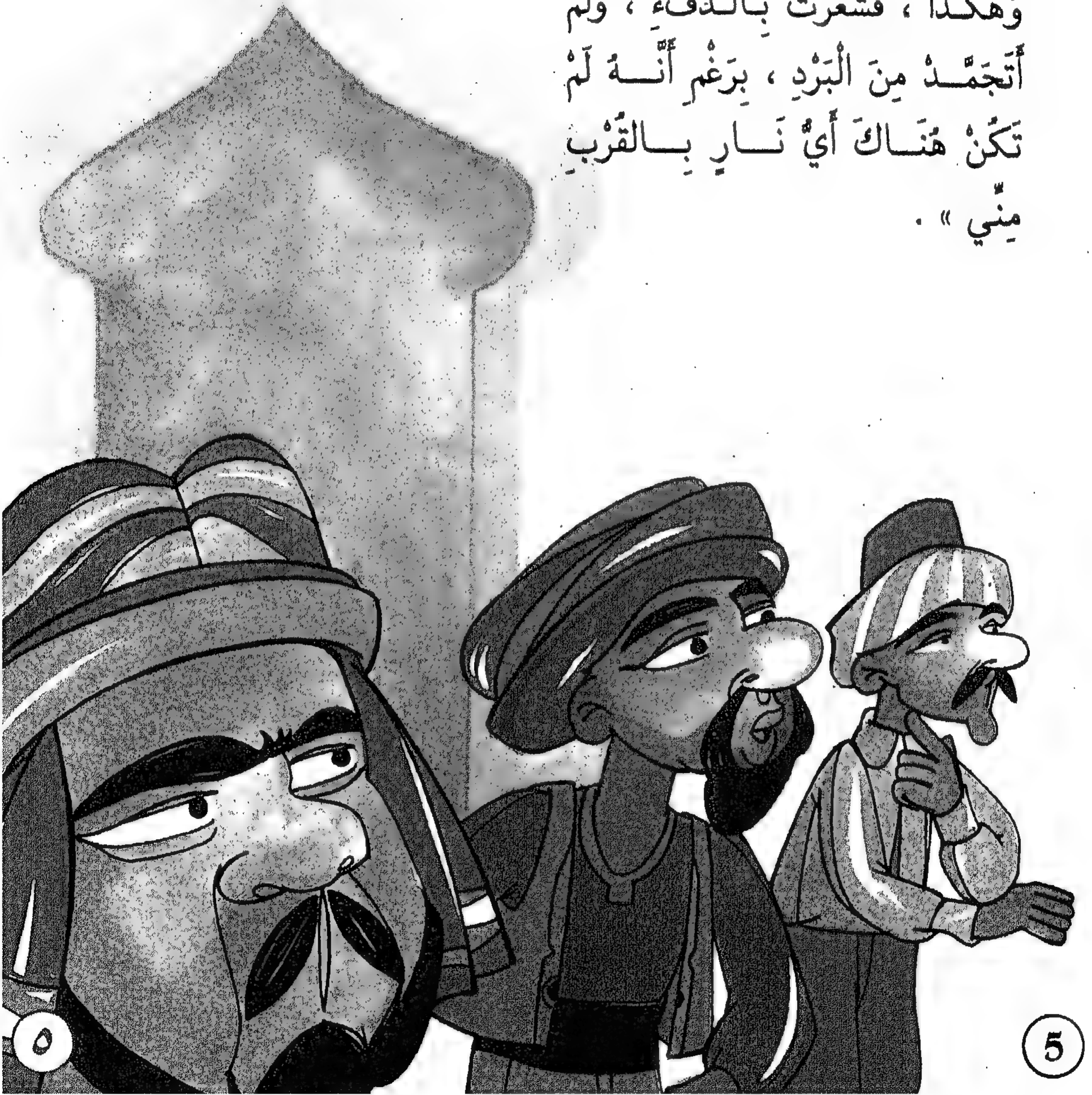
أُعِيدُهَا كَمَا كَانَتْ ، ثُمَّ أَنْقَلُهَا

وَهَكَذَا ، فَشَعَرْتُ بِالدَّفْءِ ، وَلَمْ

أَتَجَمَّدُ مِنَ الْبَرْدِ ، بِرَغْمِ أَنَّهُ لَمْ

تَكُنْ هُنَاكَ أَيْ نَارٍ بِالقُرْبِ

مِنْي . »





سَأَلَ الْأَصْدِقَاءُ : « أَلَمْ تَكُنْ
هُنَاكَ أَيُّ نَارٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ » ؟ !

أَجَابَ جُحًا ضَاحِكًا :
« إِطْلَاقًا .. إِلَّا أَنَّهُ فِي مُنْتَصَفِ
الَّيْلِ تَقْرِيبًا ، رَأَيْتُ شَمْعَةً مُوقَدَةً
فِي نَافِذَةٍ عَلَى بُعْدِ مِائَةِ مِثْرٍ مِنَ
الْمِيدَانِ .

صَاحَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا ،
فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « إِذْنُ ..
لَقَدْ دَفَّاتَ نَفْسَكَ بِالشَّمْعَةِ ،
وَبِذَلِكَ تَكُونُ قَدْ خَسِرْتَ
الرَّهَانَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَدْعُونَا أَنْتَ
لِلطَّعَامِ » .

وَحَاوَلَ أَنْ يُقْنِعَهُمْ بِأَنَّهُ
لَمْ يُخَالِفْ شُرُوطَ الرَّهَانِ ،
فَلَمْ يُصَدِّقُوهُ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى
أَنْ يَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ فِي بَيْتِهِ
بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .



وَفِي مَوْعِدِ الْوَلِيمَةِ ، تَوَافَدَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى بَيْتِ جُحَا
وَشَهِيَّتُهُمْ مَفْتُوحَةٌ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يَمْنَى نَفْسَهُ بِأَكْلَةِ لَذِيذَةٍ ،
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا أَيَّ طَعَامٍ عَلَى الْمَائِدَةِ .

وَانْتَظَرَ الْأَصْدِقَاءُ الطَّعَامَ ، وَطَالَ انْتِظَارُهُمْ .

وَأَخِيرًا قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « لَا شَكَّ أَنْ جُحَا يُعِدُّ وَلِيمَةً
فَآخِرَةً ، لِذَلِكَ اسْتَغْرَقَ إِعْدَادَهَا كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ الطَّوِيلِ » .

قَالَ آخَرُ مُتَشَكِّكًا : هَلْ شَمَّ أَحَدُكُمْ رَائِحَةَ طَعَامٍ ؟



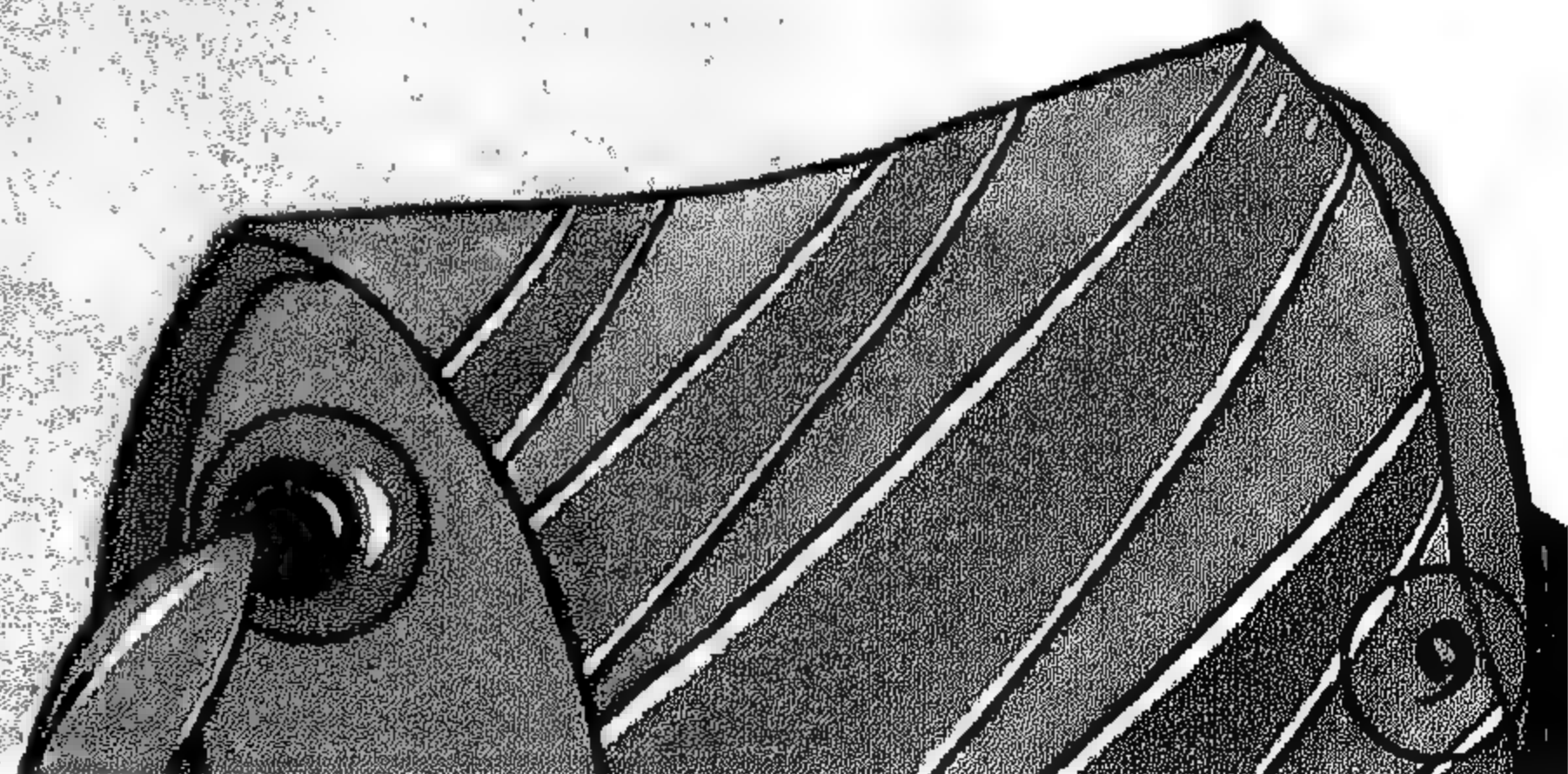
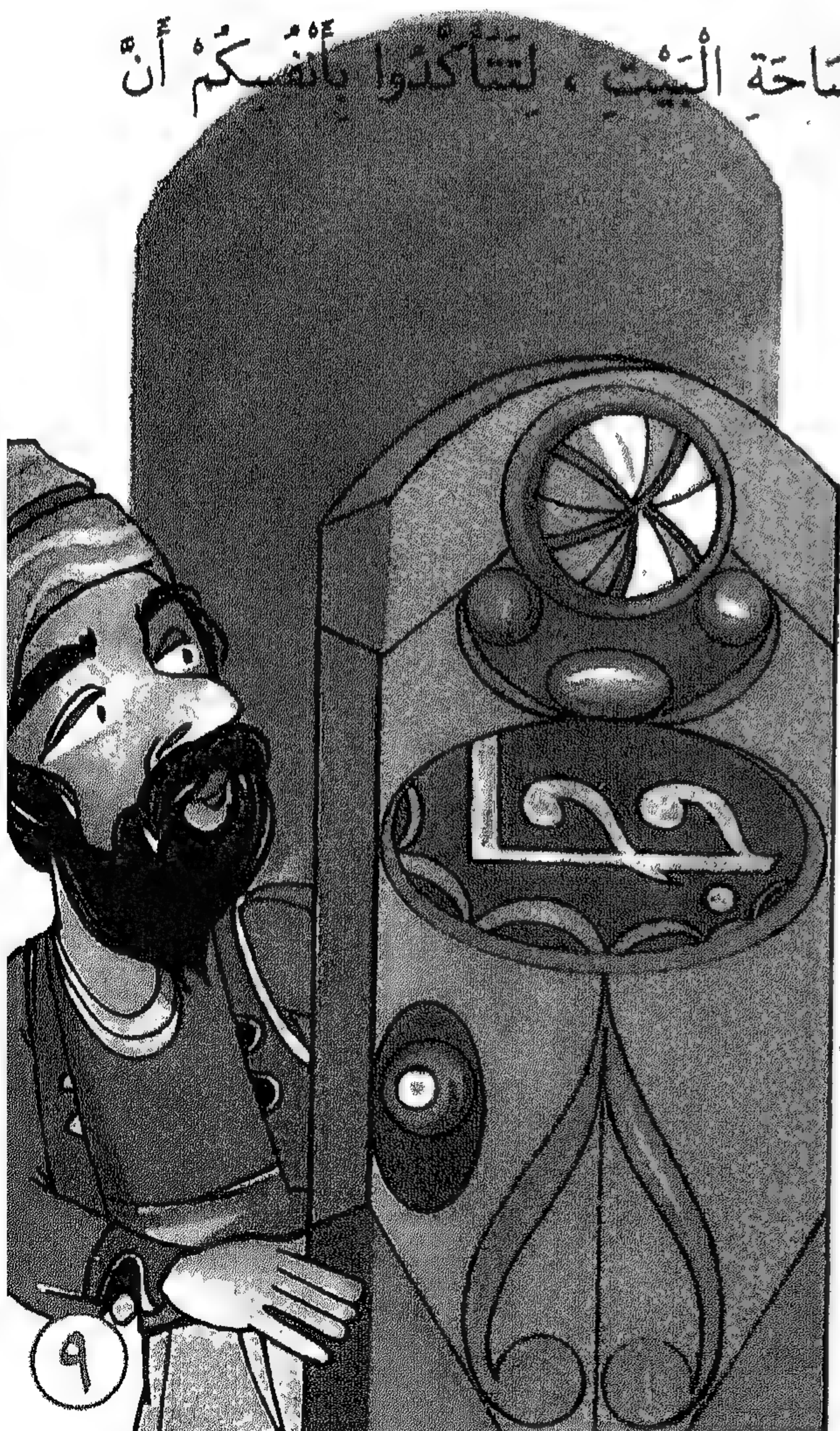
أَخَذَ الْآخَرُونَ يَتَشَمُّونَ ، لَعَلَّهُمْ يَجِدُونَ رَائِحَةَ الطَّعَامِ
الَّذِي يَنْتَظِرُونَهُ . وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ، دَخَلَ جُحَا إِلَى
غُرْفَةِ الضِّيَافَةِ .

صَاحَ بِهِ الْأَصْدِقَاءُ : « لِمَاذَا تَأَخَّرَ الطَّعَامُ يَا جُحَا ؟ » .

قَالَ جُحَا : « الطَّعَامُ لَمْ يَنْضَجْ بَعْدُ .. اصْبِرُوا .. » .

قَالَ صَدِيقٌ : « إِنَّا لَا نَشُمُّ رَائِحَةَ لَأَيِّ طَعَامٍ ! » .

قَالَ جُحَا : « تَعَالَوْا مَعِيَ إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ، لِنَتَأَكَّدُوا بِأَنْفُسِكُمْ أَنَّ
الطَّعَامَ فَوْقَ النَّارِ » .





قَامَ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ جُمُعًا
إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ، وَكَمْ كَانَتْ
دَهْشَتُهُمْ عِنْدَمَا شَاهَدُوا قِدْرًا
كَبِيرَةً مُعَلَّقَةً بَيْنَ نَخْلَتَيْنِ
طَوِيلَتَيْنِ ، وَوَجَدُوا تَحْتَهَا
عَلَى الْأَرْضِ شُمْعَةً صَغِيرَةً ،
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقِدْرِ ارْتِفَاعُ
مِثْرٍ ، فَصَاحَ بِهِ الْأَصْدِقَاءُ
ضَاحِكِينَ : « مَا هَذَا
يَا جَحَا ؟ .. كَيْفَ تَعْتَقِدُ أَنَّ لَهَبَ
هَذِهِ الشَّمْعَةِ الصَّغِيرَةِ ، سَوْفَ
يَجْعَلُ الطَّعَامَ الَّذِي فِي هَذِهِ
الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ يَغْلَى وَيَنْضَجُ ،
وَبَيْنَهُمَا هَذِهِ الْمَسَافَةُ ؟ ! » .





✓ ضَعَّ عَلَامَةً
أَمَامَ
الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

نَشَاطَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ

أَجَابَ جُحَا : « أَنْتُمْ الَّذِينَ
أَرْغَمْتُمُونِي عَلَى أَنْ أُعْتَقِدَ بِأَنَّ
هَذَا مُمَكِّنٌ فَقَدْ حَكَمْتُمْ ، مِنْذُ
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، بِأَنِّي قَدْ تَدَفَّأْتُ فِي
مِيدَانِ الْقَرْيَةِ بِوَاسِطَةِ شُعَاعِ شَمْعَةٍ
يَبْعُدُ عَنِّي مِائَةَ مِترٍ ، فَمِنْ
الْمُؤَكَّدِ إِذْنُ أَنَّ لَهَبَ هَذِهِ الشَّمْعَةِ
سَوْفَ يَجْعَلُ الْقِدْرَ تَغْلِي ، وَهُوَ
لَا يَبْعُدُ عَنْهَا إِلَّا مَسَافَةٌ مِترٍ وَاحِدٍ
لِمِائَةِ مِترٍ » .

نَظَرَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْضُهُمْ إِلَى
بَعْضٍ ، وَقَالُوا فِي صَوْتٍ
وَاحِدٍ : « لَقَدْ غَلَبَتْنَا يَا جُحَا » .

وَتَعَشَّى جُحَا فِي تِلْكَ
الَّيْلَةِ بِدَعْوَةٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ .



١
كَانَ مَوْضُوعُ رِهَانِ الْأَصْدِقَاءِ لِحُجَا :

- (أ) أَنْ يَسْهَرَ طَوَلَ اللَّيْلِ يَحْكِي حِكَايَاتٍ .
(ب) أَنْ يَقْضِيَ اللَّيْلَ فِي الْمَيْدَانِ بِغَيْرِ أَنْ
يَتَدَفَّأَ .
(ج) أَنْ يَقْضِيَ اللَّيْلَ كُلَّهُ بِغَيْرِ نَوْمٍ .

٢
سَهَرَ حُجَا طَوَالَ اللَّيْلِ :

- (أ) فِي الْحُقُولِ .
(ب) فِي مَيْدَانِ الْقَرْيَةِ .
(ج) فِي شَارِعِ ضَيْقٍ .



قَضَى جُحَا اللَّيْلَ كُلَّهُ :

٣

- (أ) يَنْقُلُ قِطْعَةً حَجَرٍ مِنْ مَكَانِهَا ثُمَّ يُعِيدُهَا
كَمَا كَانَتْ .
(ب) يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ .
(ج) نَائِمًا .

فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ، رَأَى جُحَا :

٤

- (أ) شُعَّةٌ مُوقَدَةٌ فِي الْمَيْدَانِ .
(ب) شُعَّةٌ مُوقَدَةٌ فِي نَافِذَةٍ .
(ج) نَارًا مُشْتَعِلَةً .



عِنْدَمَا وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى بَيْتِ جُحَا :

(أ) وَجَدُوا مَائِدَةً حَافِلَةً بِالطَّعَامِ .

(ب) لَمْ يَجِدُوهُ فِي الْبَيْتِ .

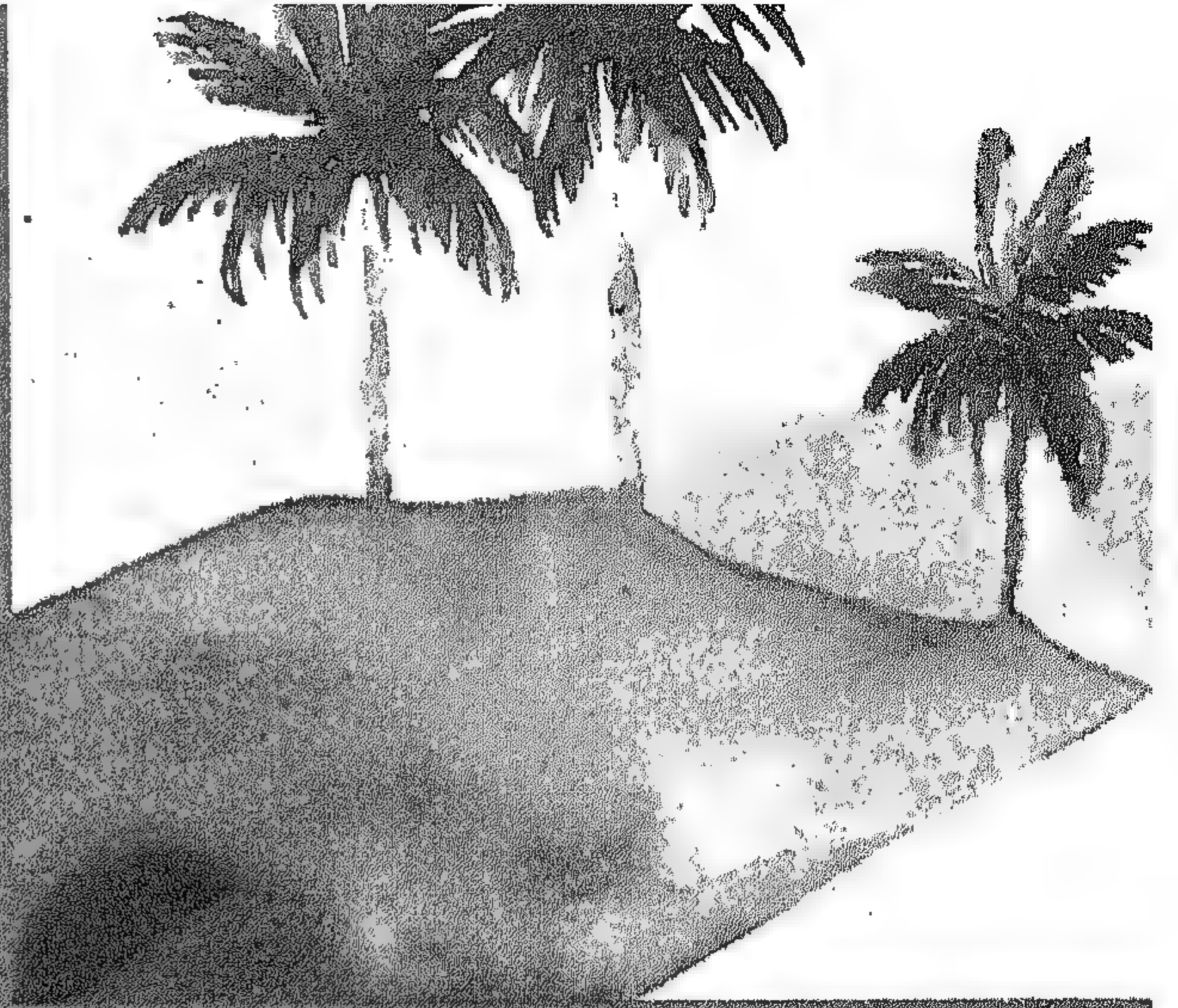
(ج) لَمْ يَجِدُوا طَعَامًا .

شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ :

(أ) خَرُوفًا كَبِيرًا .

(ب) قِدْرًا كَبِيرَةً مُعَلَّقَةً بَيْنَ نَخْلَتَيْنِ .

(ج) مِصْبَاحًا كَبِيرًا .



٧ كَانَتْ تَحْتَ الْقِدْرِ :

- (أ) نَارٌ مُشْتَعِلَةٌ .
- (ب) مَوْقِدٌ غَازٍ .
- (ج) شُعَّةٌ صَغِيرَةٌ .

٨ قَالَ الْأَصْدِقَاءُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ :

- (أ) لَقَدْ غَلَبْتَنَا يَا جُحَا .
- (ب) لَقَدْ غَلَبْنَاكَ يَا جُحَا .
- (ج) سَوْفَ نَتَعَشَّى عِنْدَكَ .



أَمَامَكَ جُمْلَ عَيْرٍ مُرْتَبَةٍ
اقرأها
وَأَعِدْ تَزْيِيْبَهَا

١

فِي إِحْدَى لَيَالِي الشَّتَاءِ
أَنْ يَغْتَدُوا مَتَهُ رَهَانًا
أَرَادَ أَصْدِقَاءُ جَحَا

٢

هَلْ تَسْتَطِيعُ يَا جَحَا
دُونَ أَنْ تَتَدَقَّ بِنَارٍ ؟
أَنْ تَنْقِضِيَ اللَّيْلَ فِي الْمَيْتَانِ



لَا يَتَدَفَّأُ بِنَارٍ
وَأَفْقَ جَحَا
وَسَهَرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ

فَخَسِرْتَ الرَّهَانَ
لَقَدْ تَدَفَّأْتَ بِالشُّمْعَةِ
قَالَ الْأَصْدِقَاءُ لِحَجَا



٥

قَالَ أَمِدَّاهُ جُحَا
فَقَالَ جُحَا : امْسِرُوا
إِنَّا لَا نَسْمُ رَالِحَةَ طَعَامِ

٦

وَجَدُوا تَحْتَ الْقِدْرِ
تَبَعَةً عَنْهَا مِثْرًا
شَمْعَةً صَغِيرَةً

٧

سَيَجْعَلُ الطَّعَامُ يَنْفَجُ ؟
هَلْ تَعْتَبِدُ يَا جُحَا
أَنَّ لَهَبَ هَذِهِ الشَّمْعَةِ

ضَعُ رَقْمًا فِي كُلِّ مَرْبَعٍ لِيَسَدَّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ

سَهَرَ جُحَا طُولَ اللَّيْلِ فِي الْمَيْدَانِ ، ، لَا يَحْمِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْبَرْدِ .

سَأَلَهُ الْأَصْدِقَاءُ : أَلَمْ تَتَدَفَّ بِأَيِّ نَارٍ إِطْلَاقًا ؟

صَاحَ الْأَصْدِقَاءُ : لَقَدْ خَسِرْتَ الرِّهَانَ يَا جُحَا .

فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ .

وَذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ لِيَتَعَشَّوْا عِنْدَ جُحَا .

وَوَجَدُوا قِدْرًا تَحْتَهَا شَمْعَةٌ صَغِيرَةٌ .

ذَهَبَ جُحَا إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي الصَّبَاحِ ، فَرِحَا بِكَسْبِ الرِّهَانِ

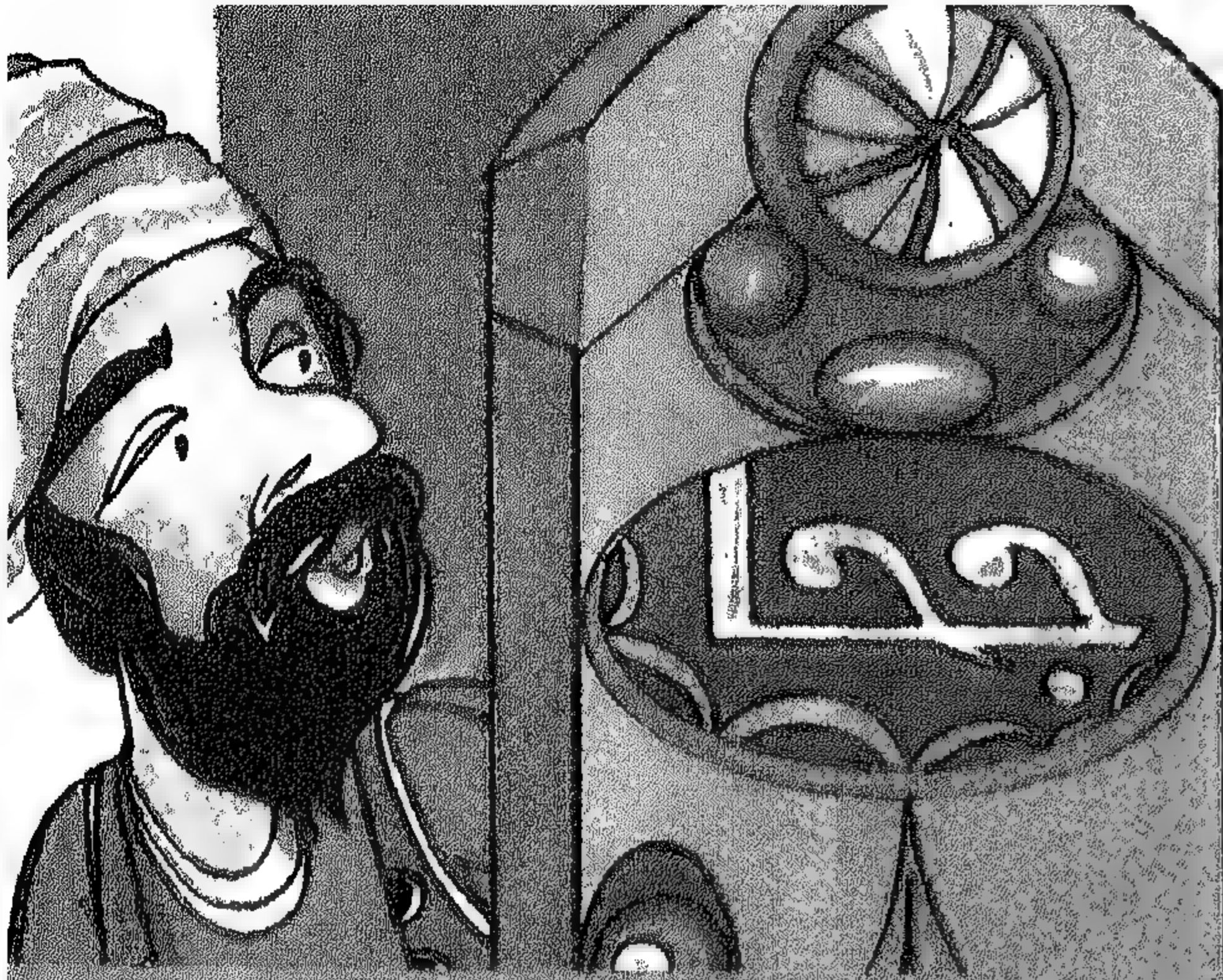
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا طَعَامًا عِنْدَهُ .

عَقَدَ أَصْدِقَاءُ جُحَا مَعَهُ رِهَانًا .

قَالَ جُحَا : لَا .. لَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ شَمْعَةٌ عَلَى بُعْدِ مِائَةِ مِثْرٍ .

أَجَابَ جُحَا : وَهَلْ يُعْقَلُ أَنْ أَتَدَفَّ بِنَارِ شَمْعَةٍ ، تَبْعُدُ عَنِّي مِائَةَ مِثْرٍ ؟

فَقَالُوا لِجُحَا : هَلْ يُعْقَلُ أَنْ هَذِهِ الشَّمْعَةُ تُنْضِجُ مَا فِي الْقِدْرِ ؟



كُونْ

مِنْ
كَلِمَاتِ

كُلِّ

جَمَلَةٌ
مُفِيدَةٌ

سَظِيرِ

- ١ جُحَا - مَعَ - تَرَاهَنَ - أَصْدِقَائِهِ .
- ٢ إِلَى - نَدْعُوكَ - لَذِيذِ - طَعَامٍ .
- ٣ الْأَصْدِقَاءُ - عَلَى بَيْتِ - تَوَافَدَ - جُحَا .
- ٤ الطَّعَامَ - انْتَظَرَ - طَوِيلًا - الْأَصْدِقَاءُ .
- ٥ هَلْ شَمَّ - الطَّعَامَ - رَائِحَةً - أَحَدُكُمْ .
- ٦ كَبِيرَةً - مُعَلَّقَةً - قِدْرًا - وَجَدُوا .
- ٧ أَصْدِقَائِهِ - جُحَا - عِنْدَ - تَعَشَّى .

خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ،
وَضَعْهَا فِي مُسْتَطِيلٍ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي ،
أَمَامَ الْكَلِمَةِ
الَّتِي تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَاهَا

نَجَحَ

كَبِيرَةٌ

انْتَصَرَ

سَاخِنٌ

تَقَدَّمَ

ضَارٌّ

خَسِرَ

كَذَّبُوهُ

بَارِدٌ

كَسَبَ

فَشَلَ

صَغِيرَةٌ

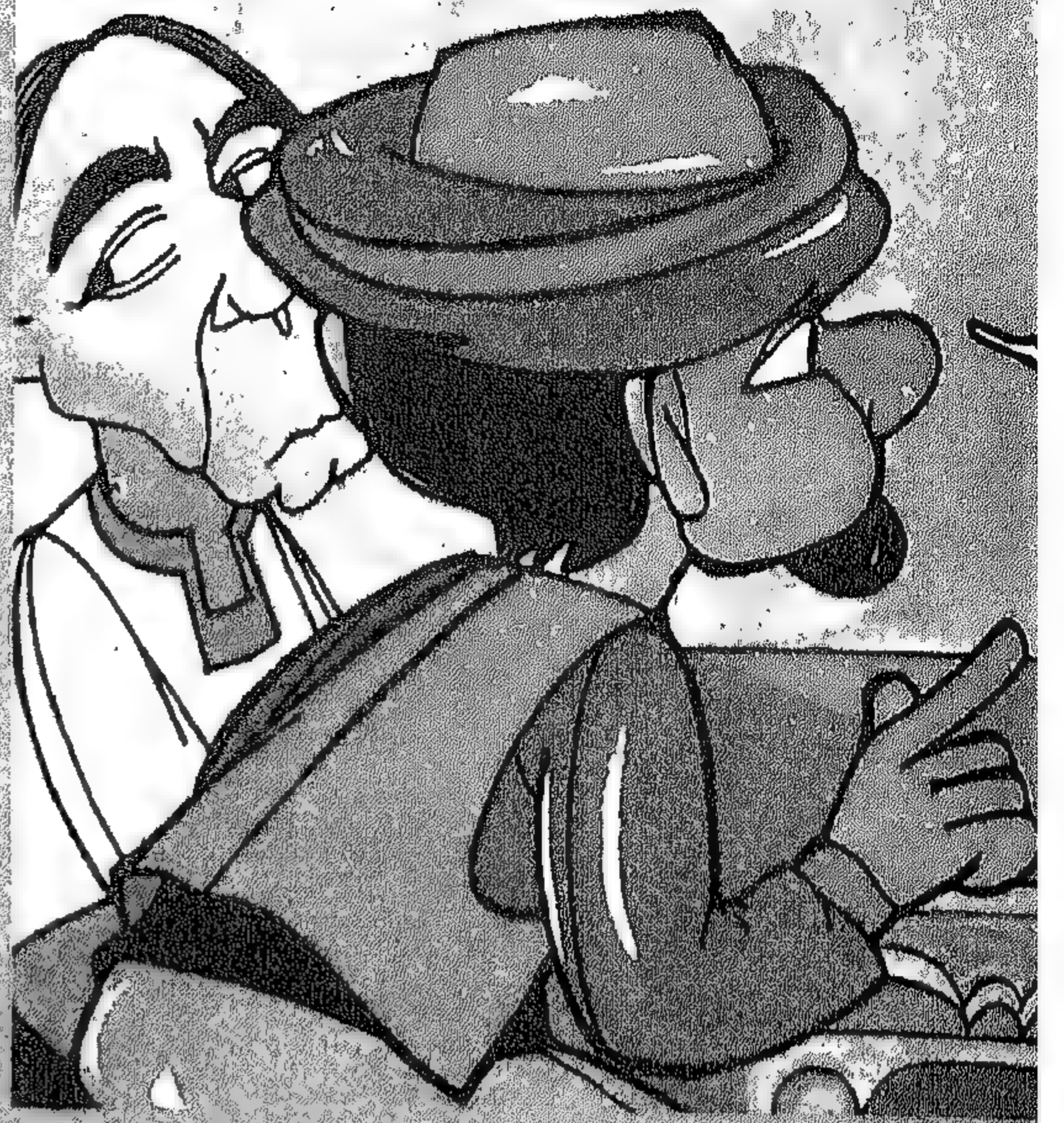
صَدَّقُوهُ

تَأَخَّرَ

هَزِمَ

مُفِيدٌ

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ
بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ



قِدْرًا	جَحَا
النَّارِ	مِثْرٍ
شَمْعَةٍ	اعْتَقِدْ
أَيَّامٍ	سَاحَةٍ
	مِائَةِ
	نَخْلَتَيْنِ
	الْقَرْيَةِ
	لَهَبٍ

قَامَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى ... يَتِ جَحَا ، لِيَتَأَكَّدُوا أَنَّ الطَّعَامَ
فَوْقَ ... وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُمْ عِنْدَمَا شَاهَدُوا ... كَبِيرَةً
مُعَلَّقَةً بَيْنَ ... طَوِيلَتَيْنِ وَتَحْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ ... صَغِيرَةً ،
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقِدْرِ ارْتِفَاعٌ ... فَصَاحُوا ضَاحِكِينَ : مَا
هَذَا يَا ... كَيْفَ تَعْتَقِدُ أَنَّ ... هَذِهِ الشَّمْعَةُ الصَّغِيرَةُ ،
سَوْفَ يَجْعَلُ الطَّعَامَ يَنْضَجُ ؟

أَجَابَ جَحَا : أَنْتُمْ الَّذِينَ أَرْغَمْتُمُونِي عَلَى أَنْ ...
بِأَنَّ هَذَا مُمَكِّنٌ فَقَدْ ... مِنْذُ ثَلَاثَةِ ... بِأَنِّي قَدْ تَدَفَّأْتُ فِي
مَيْدَانٍ ... عَلَى نُورِ شَمْعَةٍ تَبْعُدُ عَنِّي ... مِثْرٍ .

أُحِبُّ فِي القِصَّةِ

لَمْ أُحِبْ فِي القِصَّةِ

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

١٠٣

حِسَابُ
مَامَا

رقم الايداع ٨٢٣٩ / ٩٤

I . S . B . N

977 - 238 - 619 - 4

دار الكتاب اللبناني

شارع مدني كسري - مقبل فندق برستول
ت: ٨١١٥٦٣ - ٨١٠٧٩٢ فاكس: ٣٥١١٣٣ (٩٦١١)
ص ب ١١/٨٣٣٠ بيروت - لبنان برقية دكليفان
TELEX DKL 23715LE
FAX: (9611) 351433

جميع
حقوق
الطبع
والنشر
محفوظة
لناشرين

دار الكتاب المصري

٣٣ شارع قيسري القيل - القاهرة ج.م.ع
ت: ٢٩٧٢١٩٨ / ٢٩٣٤٣٠١ فاكس: ٢٩٢٤٦٥٧ (١٠٧)
ص ب ١٥٧٤ - الرمز البريدي ١١٥١١ - برقية دكليفان
TELEX No. 23081-23381-22181
ATT: MR. HASSAN EL ZEIN
FAX: (202) 3924657

الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

1996 A.D - H1416

إشراف: المركز العربي لثقافة الطفل

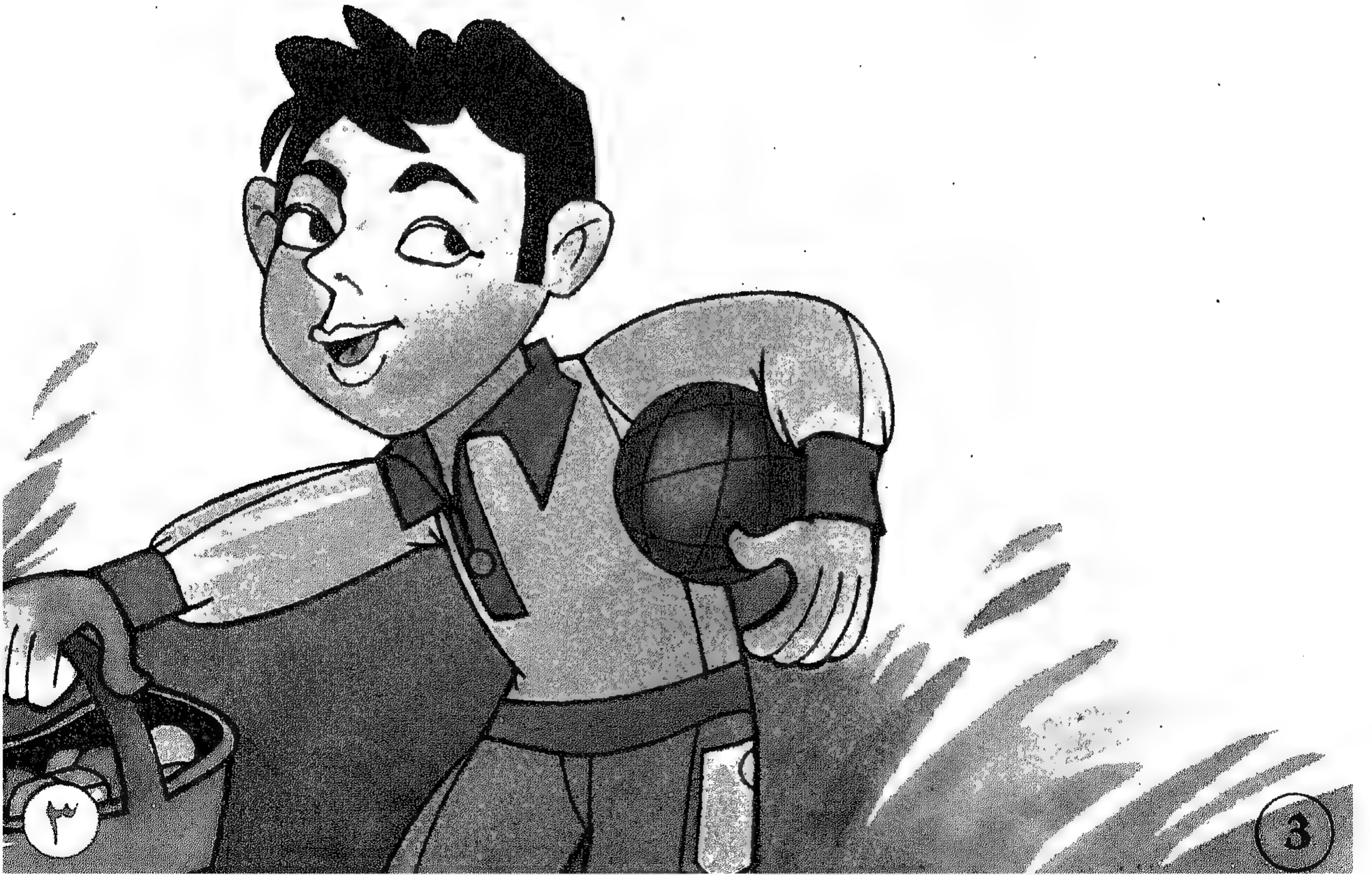
تأليف: يعقوب الشاروني

عادل البطراوي

الإخراج
الفني

و الرسوم

هشام ولد نشيطٌ وذكيٌّ ، يُحبُّ الحَرَكَةَ وَكَثْرَةَ اللَّعِبِ . وَفِي
كُلِّ يَوْمِ جُمُعَةٍ ، يَلْعَبُ هِشَامٌ كَثِيرًا ، وَيَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ قَلِيلًا .
فَفِي صَبَاحِ الْجُمُعَةِ ، يَأْتِي إِلَيْهِ مُدَرِّسُ الْحِسَابِ . وَبَعْدَ الدَّرْسِ ،
يَذْهَبُ هِشَامٌ لِيَشْتَرِيَ لِمَا بَعْضَ الْأَشْيَاءِ مِنَ السُّوقِ : دَقِيقًا وَسُكَّرًا
وَبَيْضًا ، لِتَصْنَعَ لَهُ الْفَطَائِرَ الَّتِي يُحِبُّهَا . ثُمَّ يَقْضِي بَقِيَّةَ النَّهَارِ
يَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِهِ .



مَامَا تَقُولُ لَهُ كَثِيرًا هَلْ
 حَفِظْتَ دُرُوسَكَ يَا هِشَامُ ؟
 وَهَشَامٌ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ ذَكِيٌّ ،
 فَيَسْتَذَكِرُ دُرُوسَهُ قَلِيلًا . وَعِنْدَمَا
 يَهْتَمُّ هِشَامُ يَوْمًا بِدُرُوسِهِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ تَقُولَ لَهُ مَامَا شَيْئًا ، يَقُولُ لَهُ
 ذَكَاءُ : « أَنْتَ شَاطِرٌ
 يَا هِشَامُ .. أَنْتَ تَسْتَحِقُّ مِنْ
 مَامَا قِرْشَيْنِ لِأَنَّكَ ذَاكِرٌ »



وَعِنْدَمَا يَقْضِي سَاعَةً أَوْ
سَاعَتَيْنِ فِي هُدُوءٍ ، يَقُولُ
لِنَفْسِهِ :

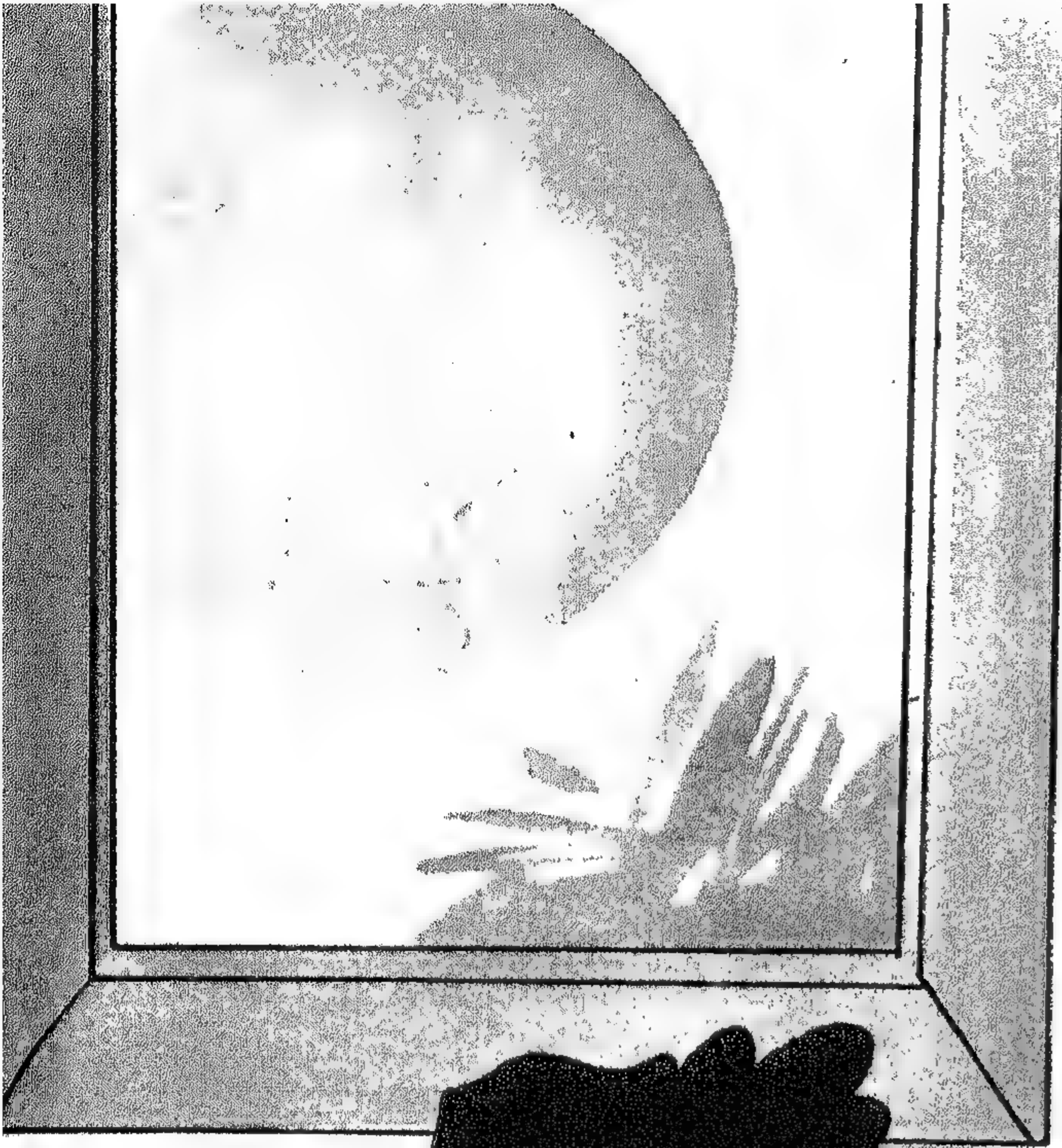
« لَقَدْ أَرَحْتُ مَآمًا .. أَنَا
أَسْتَحِقُّ أَنْ أَخْذَ مِنْهَا قِرْشًا » .



وَعِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
لِيَشْتَرِيَ لِمَا شَاءَ ، يُحَدِّثُ
نَفْسَهُ قَائِلًا :

« هَذَا عَمَلٌ فِيهِ تَعَبٌ ..
لَا بُدَّ أَنْ تُعْطِيَنِي مَامَا
مُكَافَأَةً . »

بِاخْتِصَارٍ .. كَانَ هِشَامٌ
يَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ ... وَكُلَّ شَيْءٍ
عِنْدَهُ لَهُ ثَمَنٌ !!



وَفِي يَوْمِ سَبْتٍ ، اسْتَيْقَظَ هِشَامٌ مُبَكَّرًا ، وَجَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ
الصَّغِيرِ ، وَأَمْسَكَ وَرَقَةً وَقَلَمًا .

تَذَكَّرَ هِشَامٌ أَنَّهُ بِالْأَمْسِ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَقَالَ
لِنَفْسِهِ :

« أَنَا أَسْتَحِقُّ قِرْشًا عَنْ كُلِّ مِشْوَارٍ . »

وَكَتَبَ : ثَلَاثَةُ قُرُوشٍ مُقَابِلَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

وَتَذَكَّرَ أَيْضًا أَنَّ مُدَرِّسَ الْحِسَابِ قَالَ لِمَامَا إِنَّهُ لَمْ يُخْطِئْ فِي
مَسَائِلِ الْوَاجِبِ . وَكَتَبَ : قِرْشَانِ مُكَافَأَةٌ عَنْ حَلِّ كُلِّ مَسَائِلِ
الْحِسَابِ حَلًّا صَحِيحًا .

آه .. هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ :

« مَامَا لَمْ تَقُلْ لِي بِالْأَمْسِ وَلَا مَرَّةً أَحْفَظُ دُرُوسَكَ ..
وَلَمْ تَقُلْ لِي وَلَا مَرَّةً كُفَّ عَنِ اللَّعِبِ . »

وَكَتَبَ : ثَلَاثَةُ قُرُوشٍ مُقَابِلَ هُدُوءِ هِشَامٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

وَوَجَدَ هِشَامٌ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ قِرْشَيْنِ وَيَكْتَمِلُ الْمَبْلَغُ عَشْرَةَ
قُرُوشٍ ، فَكَتَبَ :

قِرْشَانِ : مَصْرُوفَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ !

وَفِي النَّهَايَةِ كَتَبَ :

جُمْلَةُ الْمَطْلُوبِ لِهِشَامٍ مِنْ مَامَا : عَشْرَةُ قُرُوشٍ .

أَعَدَّتْ مَامَا طَعْمَ الْإِفْطَارِ : شَايَا بِاللَّبَنِ ، وَبَيْضًا مَقْلِيًّا ،
وَجُبْنًا .

وَفِي هُدُوءٍ ، آخَرَ هِشَامَ الْوَرَقَةِ الَّتِي كَتَبَهَا ، وَوَضَعَهَا تَحْتَ
طَبَقِ طَعَامِ مَامَا .

وَشَاهَدَتْ مَامَا أَلْقَاةً ، فَأَخَذَتْهَا ، وَقَرَأَتْهَا . ثُمَّ ابْتَسَمَتْ ...



ذَهَبَ هِشَامٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
وَعِنْدَمَا عَادَ مِنْهَا بَعْدَ الظُّهْرِ ،
قَبَّلَتْهُ مَامَا كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ ،
وَجَلَسَ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ،
فَوَجَدَ قِطْعَةً تُقَوِّدُ مُسْتَدِيرَةً تَلْمَعُ
بِجَوَارِ طَبَقِهِ . كَانَتْ عَشْرَةَ
قُرُوشٍ فِضِّيَّةٍ !

مَامَا وَضَعَتْ لَهُ حِسَابَهُ
كَامِلًا !!

وَقَالَ لَهُ ذَكَاءُهُ :

« أَنْتَ تَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ مِنْ
ذَلِكَ . »



وَأَخَذَ الْقُرُوشَ الْعَشْرَةَ لِيَضَعَهَا
فِي جَيْبِهِ ، لَكِنَّهُ شَاهَدَ وَرَقَةً
تَحْتَ طَبَقِهِ ، كَانَ مَكْتُوبٌ فِيهَا :
الْمَطْلُوبُ مِنْ هِشَامِ
لِمَامَا :

وَأَخَذَ يَقْرَأُ :

- مُسَاعَدَةُ مَامَا لِهِشَامِ فِي
دُرُوسِهِ كُلِّ يَوْمٍ :

وَأَمَامَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ قَرَأَ :
لَأَشْيْءَ .

- عَمَلُ أَنْوَاعِ الْحُلُوفِ
الَّتِي يُحِبُّهَا هِشَامٌ فِي كُلِّ
يَوْمٍ جُمُعَةٍ : لَأَشْيْءَ .

- الْاهْتِمَامُ بِمَلَابِسِ هِشَامِ
وَطَعَامِهِ وَلَعْبِهِ : لَأَشْيْءَ .

- حُبُّ مَامَا وَطِيبَتُهَا
وَرِعَايَةُ هِشَامِ عِنْدَمَا كَانَ
مَرِيضًا بِالْحَصْبَةِ : لَأَشْيْءَ .



وَعِنْدَمَا انْتَهَى هِشَامٌ مِنْ قِرَاءَةِ
الْوَرَقَةِ ، لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَضَعَ
قِطْعَةَ النُّقُودِ الْفِضِّيَّةِ فِي جَيْبِهِ .
وَوَضَعَ مُمَسِكًا بِهَا فِي يَدِهِ
لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ أَعَادَهَا فِي هُدُوءٍ
إِلَى مَكَانِهَا عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .
وَأَحْسَ هِشَامٌ بِدَمْعَةٍ كَبِيرَةٍ
تَسْقُطُ مِنْ عَيْنِهِ . وَنَظَرَ إِلَى
مَامَا ، فَوَجَدَهَا تَنْظُرُ إِلَى طَبَقِ طَعَامِهَا .



وَفِي صَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ، يَدُلُّ
عَلَى الْخَجَلِ الشَّدِيدِ ، قَالَ :

« ... مَامَا .. »

وَرَفَعَتْ مَامَا رَأْسَهَا ،
وَابْتَسَمَتْ وَهِيَ تَقُولُ :

« مَاذَا تُرِيدُ يَا هِشَامُ ؟ »

وَقَفَزَ هِشَامٌ وَاقِفًا ، وَوَضَعَ
ذِرَاعَيْهِ حَوْلَ رَقَبَةِ مَامَا ، وَقَالَ :

« أَنَا أُحِبُّكَ يَا مَامَا ..
أُحِبُّكَ .. لَا أُرِيدُ آيَةَ نُّقُودٍ ..
أَنَا أُحِبُّكَ . »

وَهَمَسَ هِشَامٌ لِدَكَائِهِ :
« أَنْتَ لَا تَعْرِفُ أَشْيَاءَ
كَثِيرَةً .. أَنْتَ لَا تَعْرِفُ أَنَّ
هُنَاكَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، لَا
يُمْكِنُ أَنْ تُشْتَرِيَهَا
بِالنُّقُودِ ! »

ضَعُ

عَلَامَةً

✓

أَمَامَ
الْجَوَابِ
الصَّحِيحِ

نَشَاطَاتُ
تَعْلِيمِيَّةٌ

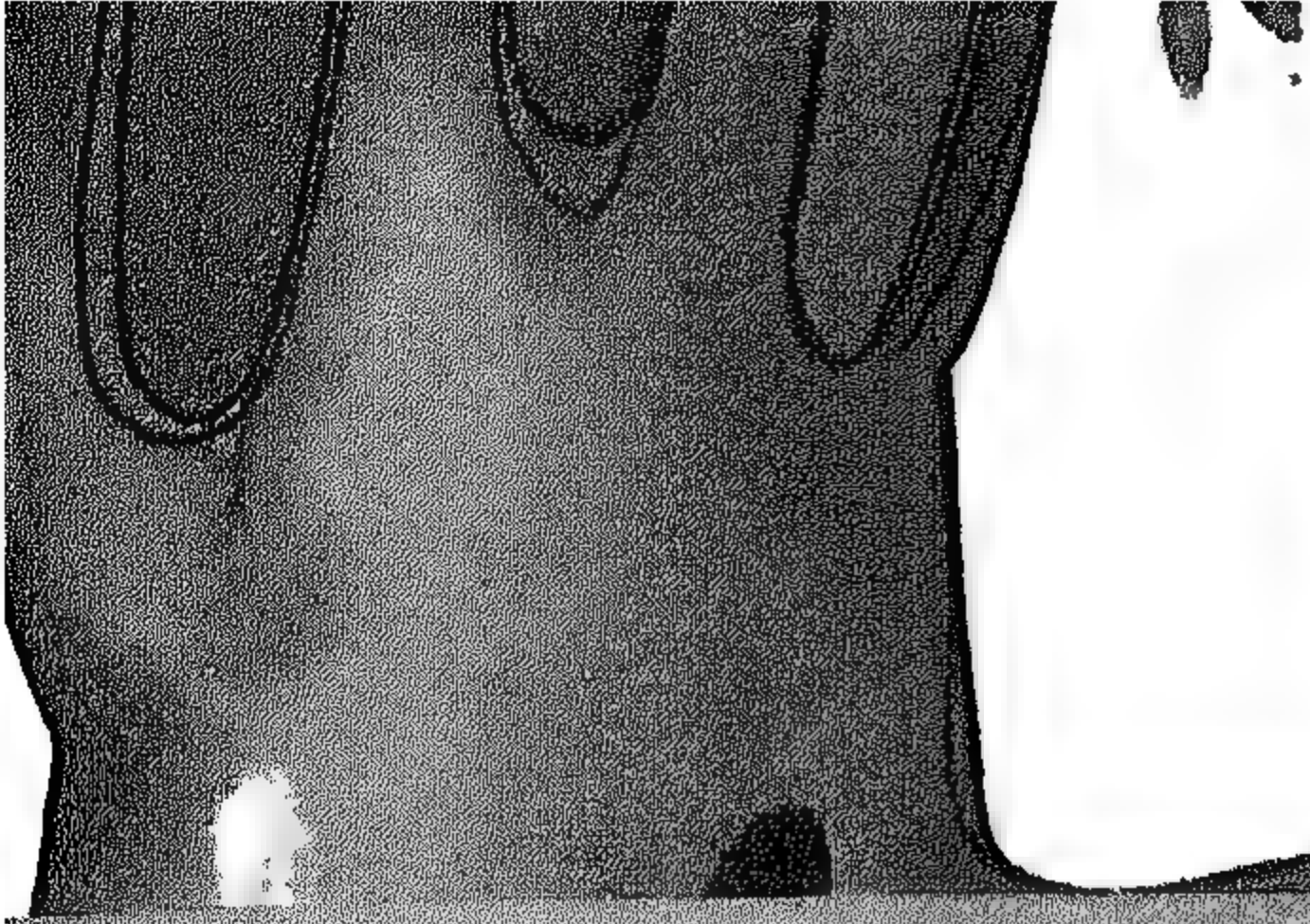


١ في كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ كَانَ هِشَامُ :

- (أ) يَنَامُ كَثِيرًا
- (ب) يَلْعَبُ كَثِيرًا
- (ج) يَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ مُدَّةً طَوِيلَةً

٢ هِشَامُ يَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ مُدَّةً قَصِيرَةً ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَقِدُ :

- (أ) أَنَّهُ ذَكِيٌّ
- (ب) أَنَّهُ صَغِيرٌ
- (ج) أَنَّ الِاسْتِذْكَارَ مُدَّةً قَصِيرَةً أَحْسَنُ



٣

عِنْدَمَا يَذْهَبُ هِشَامٌ إِلَى السُّوقِ يَقُولُ :

- (أ) لَا بُدَّ أَنْ تُعْطِيَنِي مَامَا مُكَافَأَةً
- (ب) لَنْ أَطْلُبَ مِنْ مَامَا مُكَافَأَةً
- (ج) أَنَا وَلَدٌ شَاطِرٌ لِأَنِّي أُسَاعِدُ مَامَا

٤

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ هِشَامٌ فِي صَبَاحِ السَّبْتِ :

- (أ) جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ
- (ب) جَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ
- (ج) ظَلَّ جَالِسًا فِي سَرِيرِهِ



٥ أَمْسَكَ هِشَامُ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَ :

- (أ) ذَهَبْتُ أَمْسُ إِلَى السُّوقِ خَمْسَ مَرَّاتٍ
- (ب) ذَهَبْتُ أَمْسُ إِلَى السُّوقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
- (ج) ذَهَبْتُ أَمْسُ إِلَى الْجَزَارِ مَرَّتَيْنِ

٦ تَذَكَّرَ هِشَامُ أَنَّ مُدَرِّسَ الْحِسَابِ قَالَ لِمَامًا :

- (أ) هِشَامُ لَمْ يُكْمِلِ الْوَاجِبَ
- (ب) هِشَامُ أَخْطَأَ كَثِيرًا فِي الْوَاجِبِ
- (ج) هِشَامُ لَمْ يُخْطِئْ فِي الْوَاجِبِ



أَضَافَ هِشَامُ قَرَشَيْنِ عَلَى الْحِسَابِ :

- (أ) لِيَكْمُلَ الْمَبْلَغُ عِشْرِينَ قِرْشًا
- (ب) لِيَكْمُلَ الْمَبْلَغُ خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشًا
- (ج) لِيَكْمُلَ الْمَبْلَغُ عَشْرَةَ قُرُوشٍ

الْمَطْلُوبُ مِنْ هِشَامٍ لِمَا مَا :

- (أ) مِائَةُ قِرْشٍ
- (ب) لَأَشْيٍ
- (ج) عَشْرَةَ قُرُوشٍ

٩ المَطْلُوبُ مِنْ مَامَا لِهِشَامِ :

(أ) خَمْسُونَ قُرْشًا

(ب) ثَمَانِيَّةُ قُرُوشٍ

(ج) عَشْرَةُ قُرُوشٍ

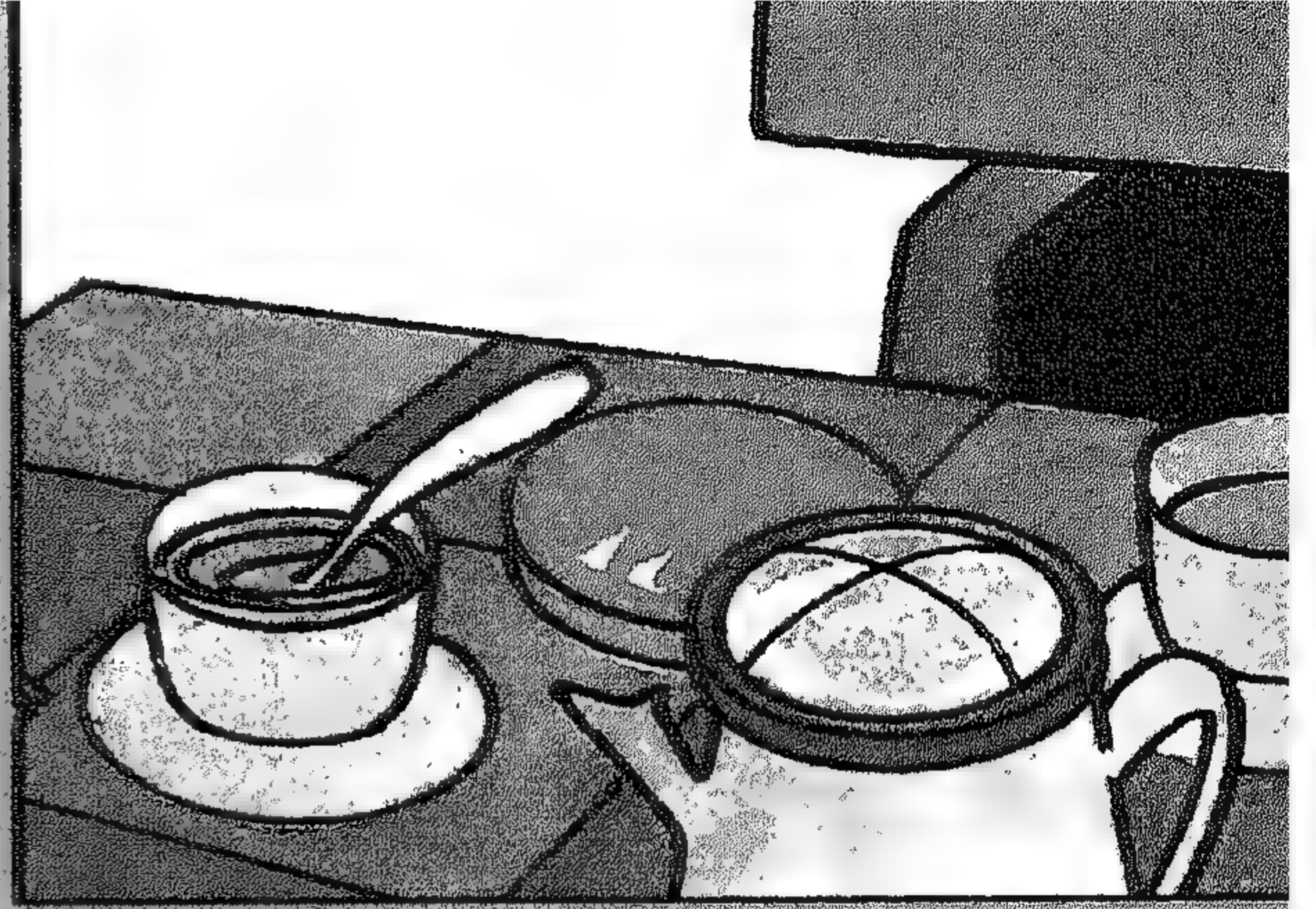
١٠ لَمْ يَضَعْ هِشَامُ قِطْعَةَ النَّقُودِ فِي جَيْبِهِ :

(أ) لِأَنَّهُ وَضَعَهَا فِي حَصَّالَتِهِ

(ب) لِأَنَّهُ أَحْسَنَ بِالْخَجَلِ عِنْدَمَا قَرَأَ وَرَقَةَ مَامَا

(ج) لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ قِطْعَةَ أُخْرَى

أَمَامَكَ جُمْلٌ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ
اقْرَأْهَا
ثُمَّ أَعِدْ مَرَّتَيْهَا



أ
يُحِبُّ الْحَرَكَهَ
هَشَامٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ
وَكَثْرَةُ اللَّعِبِ

ب
وَيَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ مَدَّةً قَصِيرَةً
كَانَ هَشَامٌ يَلْعَبُ كَثِيرًا
فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ

ح
وَهَشَامٌ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ ذَكِيٌّ
مَامَا تَقُولُ كَثِيرًا لِهَشَامٍ : احْفَظْ دُرُوسَكَ
فَلَا يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ إِلَّا قَلِيلًا



س

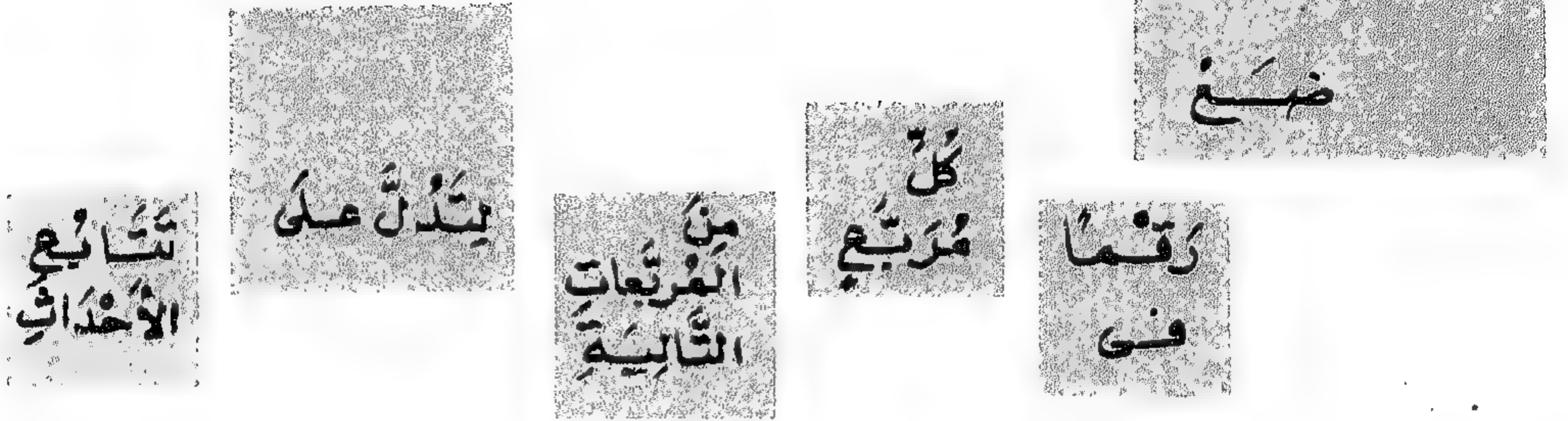
قَرِشٌ عِنْدَ كُلِّ مَرَّةٍ
فَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَحِقُّ ثَلَاثَةَ قُرُوشٍ
ذَهَبَ هِشَامٌ إِلَى السُّوقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

هـ

مِنْ مَامَا لِهِشَامٍ
عَشْرَةُ قُرُوشٍ
جُمْلَةً الْمَطْلُوبِ

و

فَأَخَذَتْهَا وَقَرَأَتْهَا
ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَلَمْ تَقُلْ شَيْئًا
رَأَتْ مَامَا الْوَرَقَةَ الَّتِي وَضَعَهَا هِشَامٌ



وَفِي يَوْمٍ سَبْتٍ ، جَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ ، وَأَخَذَ وَرْقَةً وَقَلَمًا .

ثُمَّ وَضَعَ الْوَرْقَةَ تَحْتَ طَبَقِ طَعَامِ مَامَا .

وَجَلَسَ هِشَامٌ إِلَى الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ .

أَخَذَ هِشَامُ الْوَرْقَةَ وَقَرَأَهَا ، فَوَجَدَ فِيهَا : الْمَطْلُوبُ مِنْ هِشَامٍ لِمَامَا .. لَا شَيْءَ

هِشَامٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ يُحِبُّ الْحَرَكََةَ وَكَثْرَةَ اللَّعِبِ .

قَرَأَتْ مَامَا الْوَرْقَةَ ، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَلَمْ تَقُلْ شَيْئًا .

وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ لَهُ ثَمَنٌ .

أَحَسَّ هِشَامٌ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ .

فَوَجَدَ بِجَوَارِ طَبَقِهِ عَشْرَةَ قُرُوشٍ ، وَوَجَدَ وَرْقَةً تَحْتَ طَبَقِهِ .

وَكَتَبَ فِيهَا كُلَّ مَا فَعَلَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَمَا يَسْتَحِقُّهُ مِنْ نَقُودٍ ثَمَنًا لَهُ .

فَقَامَ وَاحْتَضَنَ مَامَا ، وَقَالَ : « أَحِبُّكِ يَا مَامَا . أَنَا لَا أُرِيدُ نَقُودًا »

خُذْ كَلِمَةً مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ ، وَضَعْهَا فِي مُسْتَطِيلٍ
مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي ، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَاهَا

ذَكِيٌّ

تَشِيْبٌ

أَعْطَى

تَعَبَ

تَذَكَّرَ

يُحِبُّ

قَلِيلٌ

نَامَ

كَثِيرٌ

رَاحَةٌ

اسْتَيْقَظَ

عَبِيَ

يَكْرَهُ

كَسُولٌ

أَخَذَ

نَسِيَ



امْلَأِ الْفَرَاغَ
بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

نُقُودًا

الْجُمُعَةُ

قُرُوشٍ

الْمَطْلُوبُ

الْحُلُوى

لِمَا مَا

هَشَام

أُحِبُّكَ

وَفِي يَوْمٍ سَبْتٍ اسْتَيْقَظَ مُبَكَّرًا ، وَجَلَسَ إِلَى ...
الصَّغِيرِ ، وَأَمْسَكَ وَرَقَةً وَقَلَمًا . وَكَتَبَ : ثَلَاثَةٌ ... مُقَابِلَ
الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَقِرْشَانِ مُكَافَأَةً عَنْ حَلِّ
كُلِّ مَسْأَلَةٍ ... ، وَثَلَاثَةَ قُرُوشٍ مُقَابِلَ اسْتِذْكَارِ دُرُوسِ
هَشَامٍ وَهَدُوءِهِ يَوْمَ ... وَقِرْشَانِ مَضْرُوفَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ . وَفِي
النِّهَايَةِ كَتَبَ : جُمْلَةٌ ... مِنْ مَّامَا لِهَشَامِ ... قُرُوشٍ



دُرُوسِهِ

الْوَرَقَةُ

مَكْتُبَةٍ

مَرِيضًا

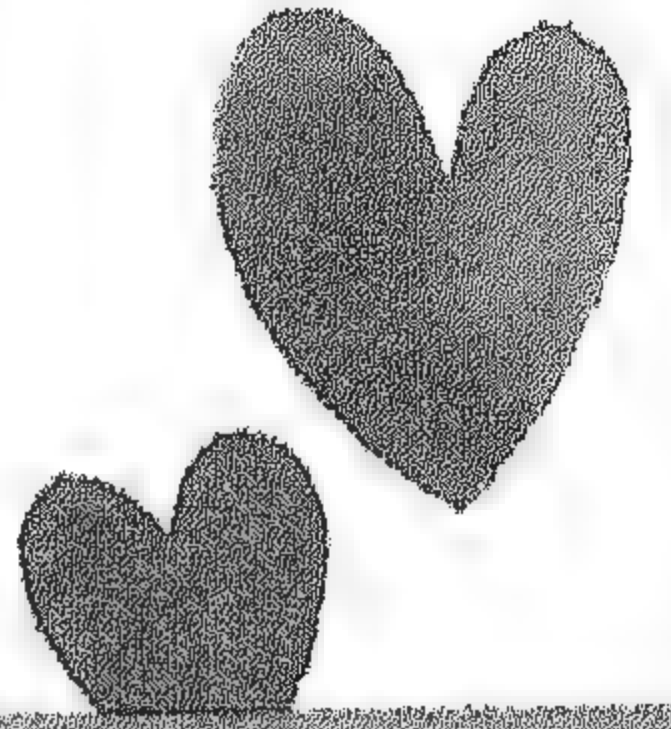
الْحِسَاب

عَشْرَةَ

وَجَدَ هِشَامٌ تَحْتَ طَبَقِ طَعَامِهِ وَرَقَةً كَانَتْ مَكْتُوبَةً
فِيهَا : الْمَطْلُوبُ مِنْ هِشَامٍ : ... مُسَاعَدَةُ مَامَا لِهِشَامٍ
فِي ... كُلِّ يَوْمٍ : لَأَشْيٍ
عَمَلُ أَنْوَاعٍ ... الَّتِي يُحِبُّهَا هِشَامٌ : لَأَشْيٍ . الْاهْتِمَامُ
بِمَلَابِسِ هِشَامٍ وَطَعَامِهِ : لَأَشْيٍ . حُبُّ مَامَا وَرِعَايَتُهَا
لِهِشَامٍ عِنْدَمَا كَانَ ... : لَأَشْيٍ
وَعِنْدَمَا انْتَهَى هِشَامٌ مِنْ قِرَاءَةِ ... أَحَسَّ بِالْخَجَلِ ،
وَقَامَ وَاحْتَضَنَ مَامَا وَقَالَ : أَنَا ... يَا مَامَا ، أَنَا لَا
أُرِيدُ ...



مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ
تَسْتَفِيدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً
مَنْعَ عَلَامَةٍ ✓
أَمَامَ الضَّائِدَةِ
الَّتِي تُعْجِبُكَ



- ١ - أَنْ نَسْتَذْكِرَ دُرُوسَنَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .
- ٢ - أَلَّا نُوَجِّلَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ
- ٣ - أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى نَصَائِحِ بَابَا وَمَامَا ، وَمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًا .
- ٤ - أَنْ نُسَاعِدَ مَامَا وَبَابَا دُونَ أَنْ نَنْتَظِرَ مُكَافَأَةً مِنْهُمَا .
- ٥ - أَنْ نُنَظِّمَ وَقْتَنَا ، وَقْتُ لاسْتِذْكَارِ الدُّرُوسِ ، وَقْتُ لِلْعِبِّ وَالتَّسْلِيَةِ .
- ٦ - أَنْ نُودِّيَ عَمَلَنَا ، دُونَ انْتِظَارِ مَنْ يُذَكِّرُنَا بِهِ .
- ٧ - عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَغْتَرَّ بِذِكَايِهِ .

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

طَبَقُ
الْجَدِّ
سَعِيدٍ

١٠٤

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - مصر ١٥٦ - بريدنا كتابي - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٤١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

م. ٣١٧٦ ت ٢٤٩٠٥٥ / ٢٤٩٢١٩ / ٢٤٩٣٧٠
بريدنا كتابي - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف يعقوب الشاروني

عادل البيطراوي

الإخراج
الفني

والرسوم

الطبعة الأولى

م ١٩٨٥

هـ ١٤٠٥

كَانَ الْعَمُّ سَعِيدَ رَجُلًا فَقِيرًا ، يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ .
وَذَاتَ يَوْمٍ ، فَكَّرَ فِي تَرْكِ الْقَرْيَةِ وَالذَّهَابِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، لِيُبْحَثَ
عَنْ عَمَلٍ يَعِيشُ مِنْهُ . وَأَخِيرًا ، ذَهَبَ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَاسْتَقَرَّ
فِيهَا .



كَانَ لِلْعَمِّ سَعِيدٌ وَلَدٌ وَحِيدٌ
أَسْمَاهُ « جَمِيل » . وَرَغِمَ أَنْ
مُرْتَبَهُ كَانَ صَغِيرًا ، فَقَدْ اسْتَطَاعَ
أَنْ يُرَبِّيَ هَذَا الْإِبْنَ الْوَحِيدَ أَفْضَلَ
تَرْبِيَةٍ ، حَتَّى أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا ،
وَتَزَوَّجَ ، وَرَزَقَهُ اللَّهُ ابْنًا .



أَصْبَحَ الْجَدُّ سَعِيدٌ شَيْخًا
كَبِيرًا . لَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِهِ السِّنُّ ،
فَارْتَعَشَتْ يَدَاهُ وَضَعُفَتْ رِجْلَاهُ ،
وَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ إِلَّا
بِصُعُوبَةٍ كَبِيرَةٍ . كَذَلِكَ لَمْ يَعُدْ
يَسْمَعُ جَيِّدًا ، أَوْ يَرَى جَيِّدًا ،
وَحَلَا فَمُهُ مِنَ الْأَسْنَانِ تَمَامًا .



وَاضْطَرَّ « الْجَدُّ سَعِيدٌ » أَنْ
يَذْهَبَ لِيَعِيشَ فِي مَنْزِلِ ابْنِهِ
« الْمُهَنْدِسِ جَمِيلٍ » ، وَمَعَ زَوْجَةِ
ابْنِهِ « السَّيِّدَةِ تَحِيَّةٍ » ، وَمَعَ
حَفِيدِهِ الصَّغِيرِ « عَادِلٍ » .

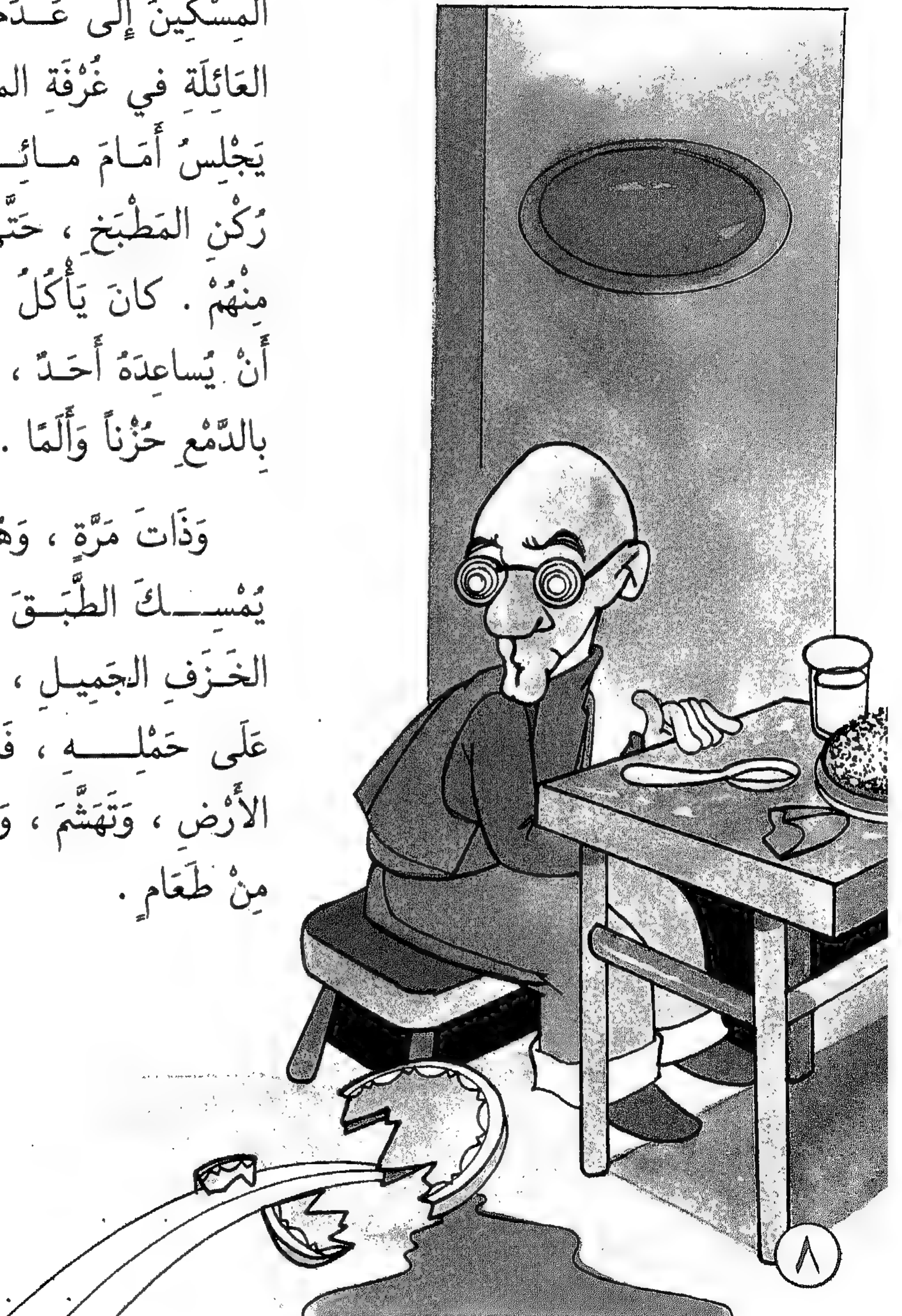


وَبِسَبَبِ ضَعْفِ الْجَدِّ سَعِيدٍ وَشَيْخُوخَتِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ ، إِذَا جَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ ، تَهْتَزُّ الْمِلْعَقَةُ فِي يَدِهِ الْمُرْتَعِشَةِ ، فَيَتَسَاوَرُ مِنْهَا الْحَسَاءُ عَلَى غِطَاءِ الْمَائِدَةِ . وَكَثِيرًا مَا كَانَ الطَّعَامُ يَتَنَاشَرُ عَلَى مَلَابِسِهِ بِسَبَبِ اهْتِزَازِ شَفَتَيْهِ الضَّعِيفَتَيْنِ . وَكَانَ هَذَا الْمَنْظَرُ يُثِيرُ ضَيْقَ الْمُهَنْدِسِ جَمِيلٍ وَغَضَبَ زَوْجَتِهِ السَّيِّدَةِ تَحِيَّةَ . وَلَا حَظَّ الْجَدِّ هَذَا الضَّيِّقَ وَذَلِكَ الْغَضَبَ ، فَقَالَ يَوْمًا : «يَحْسُنُ أَنْ أَكُلَ بَعِيدًا عَنْ أَعْيُنِهِمْ .»



وَهَكَذَا اضْطَرَّ الشَّيْخُ
 الْمِسْكِينُ إِلَى عَدَمِ الْجُلُوسِ مَعَ
 الْعَائِلَةِ فِي غُرْفَةِ الْمَائِدَةِ ، وَصَارَ
 يَجْلِسُ أَمَامَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ فِي
 رُكْنِ الْمَطْبَخِ ، حَتَّى لَا يَرَاهُ أَحَدٌ
 مِنْهُمْ . كَانَ يَأْكُلُ وَحِيدًا مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يُسَاعِدَهُ أَحَدٌ ، فَتَفِيزُ عَيْنَاهُ
 بِالدَّمْعِ حُزْنًا وَأَلَمًا .

وَذَاتَ مَرَّةٍ ، وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ
 يُمْسِكَ الطَّبَقَ الْمَصْنُوعَ مِنَ
 الْخَزَفِ الْجَمِيلِ ، لَمْ تَقْوَ يَدَاهُ
 عَلَى حَمْلِهِ ، فَسَقَطَ عَلَى
 الْأَرْضِ ، وَتَهَشَّمَ ، وَسَالَ مَا بِهِ
 مِنْ طَعَامٍ .



أَقْبَلَتِ السَّيِّدَةُ تَحِيَّةً ،
وَصَاحَتْ فِيهِ غَاضِبَةً : «أَلَا يَكْفِي
أَنَّنَا نَتَحَمَّلُ غَسْلَ مَلَابِسِكَ
وَوَغْسَ غِطَاءِ الْمَائِدَةِ كُلِّمَا
أَكَلْتِ ، فَتَجِيءِ الْآنَ وَتُحَطِّمِ
أَطْبَاقَنَا الْغَالِيَةَ ؟ ! »

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْجَدُّ الْمِسْكِينُ
أَنْ يُجِيبَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، بَلْ
تَنَهَّاهُ ، وَنَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ فِي
حُزْنٍ وَأَلَمٍ .



وَاتَّفَقَ الْمُهَنْدِسُ جَمِيلٌ
وَزَوْجَتُهُ تَحِيَّةٌ عَلَى أَنْ يَبْحَثَا فِي
السُّوقِ عَنْ طَبَقٍ مِنَ الْخَشَبِ ،
يَكُونُ غَيْرَ قَابِلٍ لِلْكَسْرِ . وَأَخِيرًا
وَجَدَ الزَّوْجَانِ فِي أَحَدِ الدَّكَائِنِ
طَبَقًا خَشَبِيًّا خَشِنَ الصُّنْعِ ،
فَاشْتَرَيَاهُ ، لِيَتَنَاوَلَ فِيهِ الْجَدُّ
الْعَجُوزُ طَعَامَهُ .



وَذَاتَ يَوْمٍ ، كَانَ الْجَدُّ يَأْكُلُ
وَحْدَهُ فِي الْمَطْبَخِ فِي طَبْقِهِ
الْخَشَبِيِّ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ
فِيهِ الْابْنُ الْمُهَنْدِسُ جَمِيلٌ فِي
غُرْفَةِ الْمَائِدَةِ ، يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ فِي
مَرَحٍ مَعَ زَوْجَتِهِ تَحِيَّةً . وَلَاحَظَ
الْمُهَنْدِسُ أَنَّ ابْنَهُ الصَّغِيرَ عَادِلٌ
لَا يَجْلِسُ مَعَهُمَا عَلَى الْمَائِدَةِ ،
وَإِنَّمَا وَجَدَهُ مَشْغُولًا فِي صَنْعِ
شَيْءٍ مَا ، وَقَدْ تَنَاقَرَتْ حَوْلَهُ
أَدَوَاتُ النُّجَارَةِ وَقِطْعُ الْخَشَبِ .

وَسَأَلَ الْآبُ ابْنَهُ فِي دَهْشَةٍ :
« مَاذَا تَفْعَلُ يَا صَغِيرِي ؟ ! »

فَأَجَابَ عَادِلُ الصَّغِيرُ فِي
الْحَالِ : « أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ مِنْ هَذِهِ
الْقِطْعِ الْخَشَبِيَّةِ طَبَقَيْنِ ، أَقْدَمُ
فِيهِمَا الطَّعَامَ لَكَ وَلِوَالِدَتِي
عِنْدَمَا تَكْبُرَانِ ، وَتَتَقَدَّمُ بِكُمَا
السَّنُّ ، وَتُصْبِحَانِ مِثْلَ جَدِّي
سَعِيدٍ ، حَتَّى لَا تَكْسِرَا أَطْبَاقَ
الْخَزَفِ وَالصَّيْنِيِّ . »



هَنَا نَظَرَ الْمُهَنْدِسُ جَمِيلَ
وَزَوْجَتَهُ السَّيِّدَةَ تَحِيَّةً فِي فَرْعٍ
إِلَى ابْنَيْهِمَا عَادِلٍ ، وَسَكَّتَا
لَحْظَاتٍ يُفَكِّرَانِ فِيمَا قَالَهُ الصَّبِيُّ
الصَّغِيرُ . وَاشْتَدَّ بِهِمَا التَّأَثُّرُ ، فَلَمْ
يَسْتَطِيعَا حَبْسَ دُمُوعِهِمَا .

وَفِي الْحَالِ ، انْطَلَقَا إِلَى
الْمَطْبَخِ حَيْثُ يَأْكُلُ الْجَدُّ
الْعَجُوزُ ، وَأَخَذَاهُ مَعَهُمَا إِلَى
الْمَائِدَةِ .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ يَعُدْ
« الْجَدُّ سَعِيدٌ » يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ إِلَّا
مَعَهُمَا ، وَلَمْ يَعُدْ يَسْمَعُ مِنْهُمَا إِلَّا
الْكَلَامَ الْجَمِيلَ ، حَتَّى وَلَوْ
تَسَاقَطَ الطَّعَامُ مِنْ يَدِهِ ، أَوْ سَالَ
مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْهِ .

نَشَاطَاتُ

تَعْلِيمِيَّةٌ



ضَرَعُ

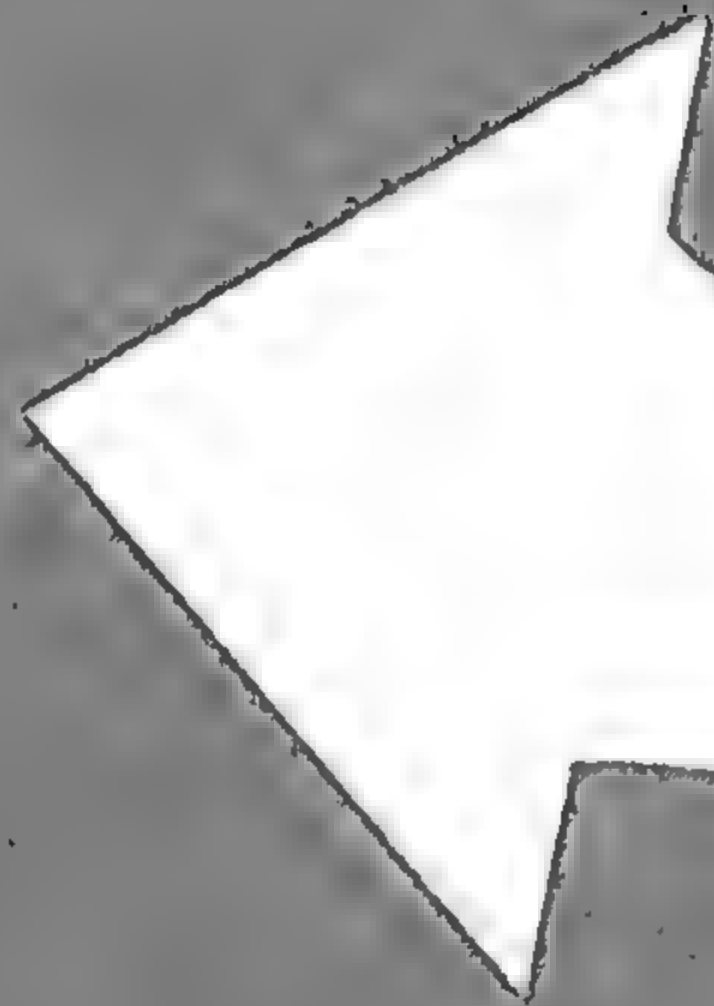
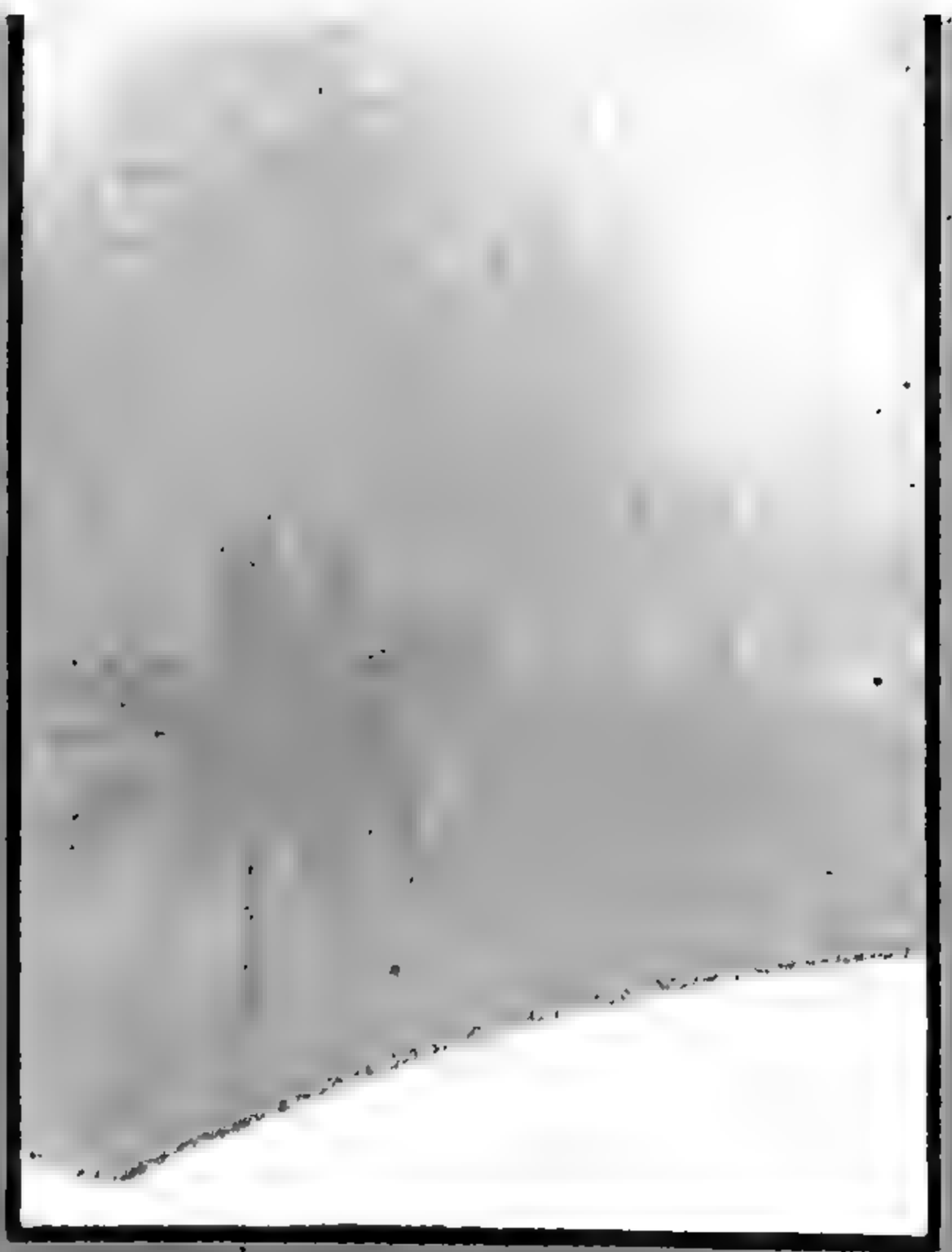
عَلَامَةٌ

✓

أَمَّا

الجَوَابِ

الصَّحِيحِ

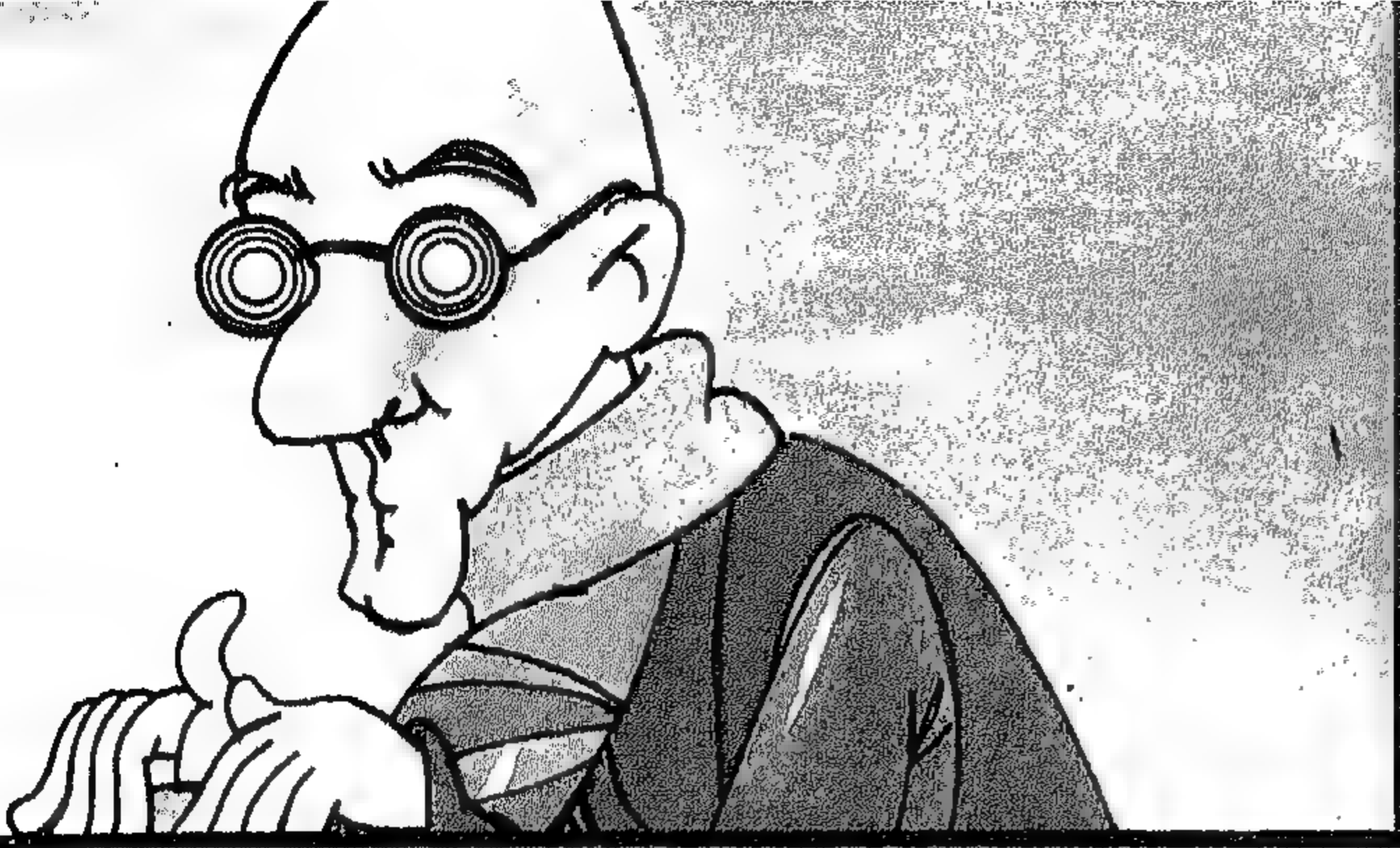


١) اُنْتَقَلَ الْعَمُّ سَعِيدٌ إِلَى الْمَدِينَةِ :

(أ) لِيَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ .

(ب) لِيَزُورَ أَقَارِبَهُ .

(ج) لِيَشْتَرِيَ مَلَابِسَ .



٤ كَانَ لِلْعَمِّ سَعِيدٌ :

(أ) ثَلَاثُ بَنَاتٍ

(ب) وَلَدَانِ

(ج) وَلَدٌ وَاحِدٌ

٣ اسْتَطَاعَ الْعَمُّ سَعِيدٌ رَغْمَ قِلَّةِ مَرْتَبِهِ :

(أ) أَنَّهُ يَبْنِي بَيْتًا

(ب) أَنَّهُ يُعَلِّمُ ابْنَهُ

(ج) أَنَّهُ يَشْتَرِي أَرْضًا



بِسَبَبِ ضَعْفِ الْجَدِّ سَعِيدٍ وَشَيْخُوخَتِهِ ، كَانَ إِذَا
جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ :

- (أ) لَا يَأْكُلُ بِالْمِلْعَقَةِ .
- (ب) لَا يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا .
- (ج) تَهْتَزُّ الْمِلْعَقَةُ فِي يَدِهِ .

عِنْدَمَا حَاوَلَ الْجَدُّ سَعِيدٌ أَنْ يُمْسِكَ بِالطَّبَقِ :

- (أ) سَقَطَ مِنْهُ وَتَهَشَّمَ .
- (ب) سَاعَدَهُ ابْنُهُ عَلَى حَمْلِهِ .
- (ج) أَخَذَتْهُ زَوْجَتُهُ ابْنَهُ مِنْ أَمَامِهِ .



٦ ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ وَزَوْجَتُهُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَا :

- (أ) مَلَابِسَ لَهُمَا .
- (ب) طَبَقًا مِنْ خَشَبٍ
- (ج) لُعْبَةً لِابْنَيْهِمَا .

٧ كَانَ الْجَدُّ سَعِيدٌ يَأْكُلُ وَحْدَهُ فِي :

- (أ) غُرْفَةِ الْمَائِدَةِ
- (ب) غُرْفَةِ النَّوْمِ
- (ج) الْمَطْبَخِ .

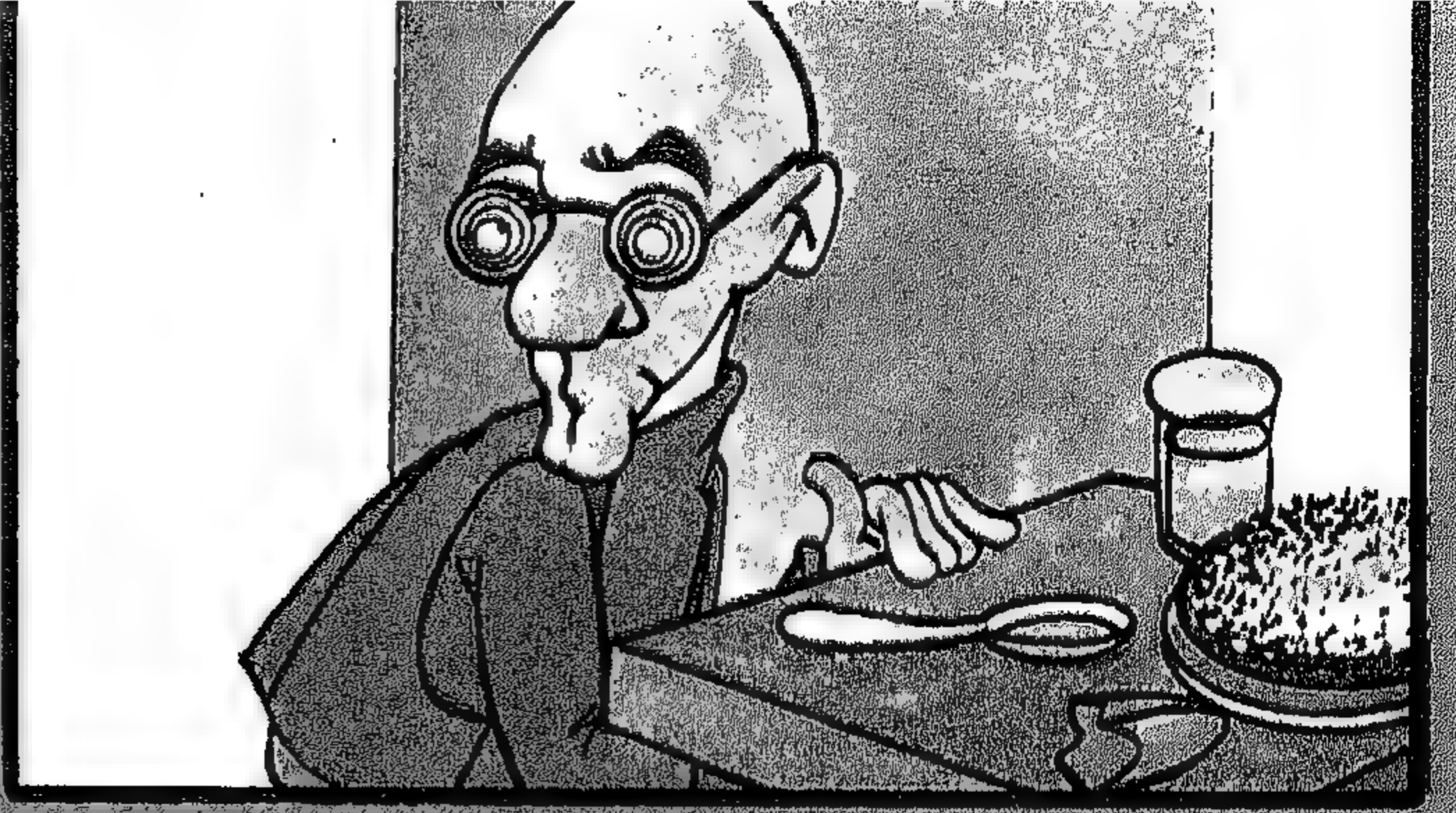


٨ لَمْ يَجْلِسِ الابْنُ الصَّغِيرُ مَعَ وَالِدَيْهِ عَلَى الْمَائِدَةِ
وَإِنَّمَا :

- (أ) كَانَ يَجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ
- (ب) كَانَ يَصْنَعُ طَبَقَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ
- (ج) جَلَسَ مَعَ جَدِّهِ فِي الْمَطْبَخِ

٩ فَرَعَ الْمُهَنْدِسُ جَمِيلَ وَرَوْجَتَهُ :

- (أ) لِأَنَّ ابْنَهُمَا أَتَلَفَ الْقِطْعَ الْخَشَبِيَّةَ
- (ب) لِأَنَّ ابْنَهُمَا سَيَّعَا مِلْهُمَا كَمَا يُعَامِلَانِ الْجَدَّ الْعَجُوزَ .
- (ج) لِأَنَّ الْعُمَرَ سَيَتَقَدَّمُ بِهِمَا ، وَيُصْبِحَانِ مِثْلَ الْجَدِّ سَعِيدَ .



غَيْرُ
مُرْتَبَةٍ

جَمَلٌ

أَمَامَكَ

١

رَجُلًا فَقِيرًا
يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ
كَانَ الْعَمُّ سَعِيدَ

ب

تَرَكَ الْعَمُّ سَعِيدَ الْقَرْيَةِ
لِيَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ
وَذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ

ح

وَلَدٌ وَاحِدٌ
كَانَ لِلْعَمِّ سَعِيدَ
رَبَّاهُ أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ



اقْرَأْهَا

شُمِّعَتْ
تَرْتِيبُهَا

ك

ذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِ ابْنِهِ
لِيَعِيشَ مَعَهُ
عِنْدَمَا أَصْبَحَ الْجَدُّ سَعِيدٌ عَجُوزًا

هـ

فَيَتَسَاقَطُ مِنْهَا الْحَسَاءُ
كَانَتْ الْمِلْعَقَةُ تَهْتَزُّ فِي يَدِ الْجَدِّ سَعِيدٍ
عَلَى مَلَابِسِهِ وَعَلَى غِطَاءِ الْمَائِدَةِ

و

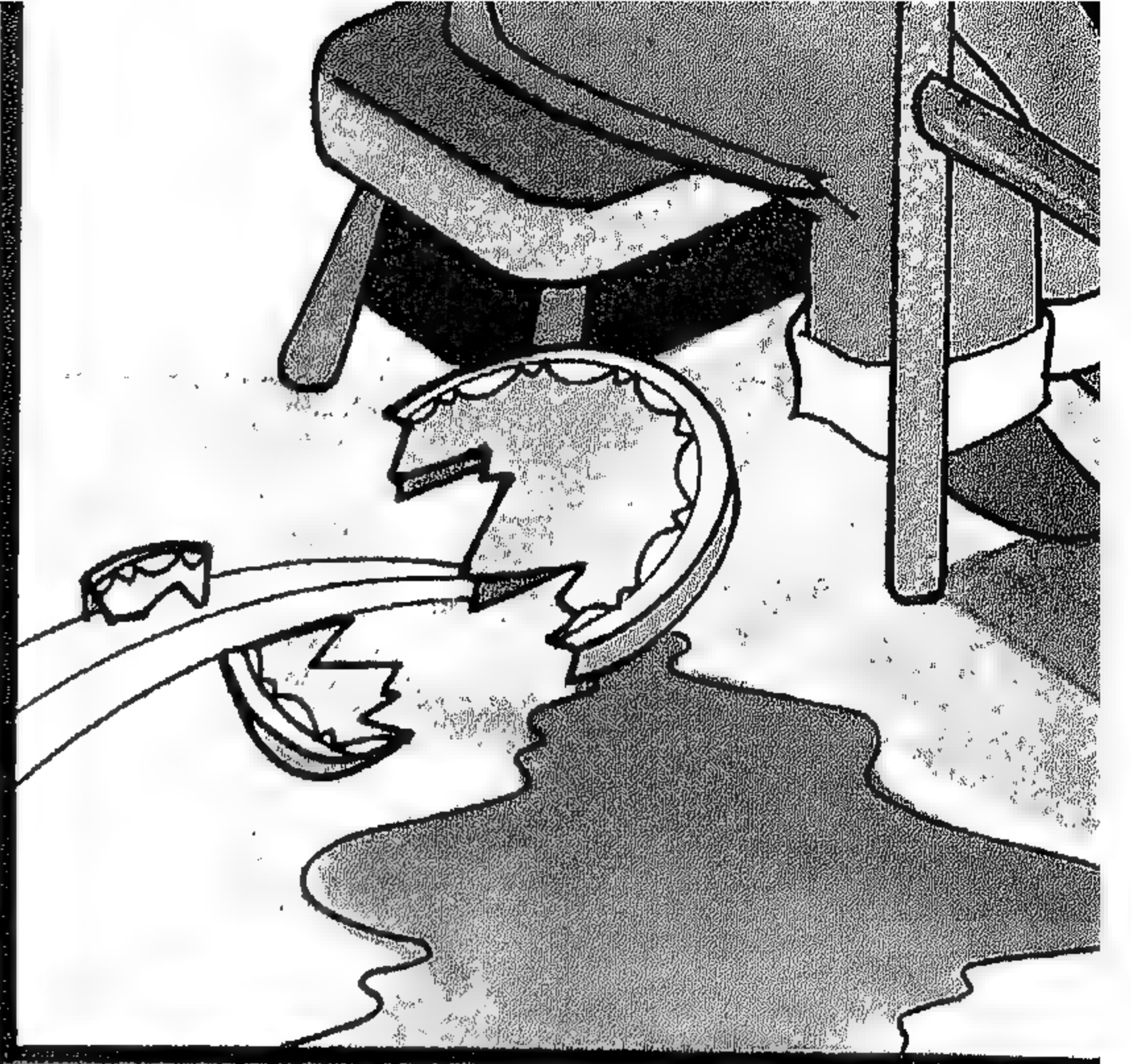
ذَهَبَ الزَّوْجَانِ إِلَى السُّوقِ
لِيَأْكُلَ فِيهِ الْجَدُّ سَعِيدٌ
وَاشْتَرَا طَبَقًا مِنْ خَشَبٍ .

صَنَعَ رَقْمًا فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ
يَتَدُلُّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ

وَكَانَ الْابْنُ وَزَوْجَتُهُ يَتَضَايِقَانِ مِنَ الْجَدِّ سَعِيدَ عِنْدَمَا يَأْكُلُ
وَشَعَرَ الْأَبُ وَالْأُمُّ بِالْخَجَلِ مِنْ كَلَامِ ابْنَيْهِمَا الصَّغِيرِ
كَانَ الْعَمُّ سَعِيدٌ رَجُلًا فَقِيرًا يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ
فَاضْطُرَّ الْجَدُّ الْعَجُوزُ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ وَحِيدًا فِي الْمَطْبَخِ
فَقَرَّرَ الزَّوْجَانِ شِرَاءَ طَبَقٍ مِنْ خَشَبٍ ، لِيَأْكُلَ فِيهِ الْجَدُّ
وَذَاتَ يَوْمٍ ، تَرَكَ الْقَرْيَةَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ لِيُبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ .
وَفِي الْحَالِ ذَهَبَا إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَأَحْضَرَا الْجَدُّ الْعَجُوزَ
وَلَمَّا ضَعَفَ الْجَدُّ سَعِيدٌ وَأَصْبَحَ عَجُوزًا ، أَقَامَ فِي بَيْتِ ابْنِهِ .
ذَاتَ يَوْمٍ ، سَقَطَ الطَّبَقُ مِنْ يَدِ الْجَدِّ سَعِيدٍ ، فَتَهَشَّمَ
وَكَانَ لَهُ ابْنٌ وَحِيدٌ ، رَبَّاهُ أَحْسَنَ تَرْبِيَةٍ
وَلَمَّا سَأَلَهُ أَبُوهُ ، قَالَ : « أَصْنَعُهُمَا لِتَأْكُلَا فِيهِمَا عِنْدَمَا تُصْبِحَانِ مِثْلَ جَدِّي »
وَمِنْ يَوْمِهَا ، أَصْبَحَ الْجَدُّ سَعِيدٌ يَأْكُلُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ .
فَكَرَّ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ فِي صُنْعِ طَبَقَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ



أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ
أَكْتُبُ كَلِمَةً
تُفِيدُ عَكْسَ مَعْنَى
الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا
حُطَّ



الجدُّ سعيدٌ كانَ فقيرًا .

كانَ مُرَتَّبُهُ صَغِيرًا .

ضَعُفَ الجدُّ سعيد .

سَوْفَ آكُلُ بَعِيدًا عَنْهُمْ .

اشْتَرَى الزَّوْجَانِ طَبَقًا مِنْ خَشَبٍ .

لَمْ يَعُدْ يَسْمَعُ إِلَّا الْكَلَامَ الْجَمِيلَ .

مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ .

كَانَتْ زَوْجَةُ الْمُهَنْدِسِ تُعَامِلُ الْجَدَّ بِقَسْوَةٍ .

كَانَ الْجَدُّ حَزِينًا لِتَصَرُّفِ الْأُسْرَةِ مَعَهُ .

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩



المائدة

املا الفراغ

طبقين

بكلمة مناسبة

بالخجل

تفعل

تحية

الجدة

النجارة

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ ... سَعِيدٌ يَأْكُلُ وَحْدَهُ فِي الْمَطْبَخِ ، فِي
الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْابْنُ ... جَمِيلٌ فِي غُرْفَةٍ ... يَأْكُلُ فِي
فَرَحٍ مَعَ زَوْجَتِهِ ... لَاحَظَ الْأَبُ الْمُهَنْدِسُ أَنَّ ... الصَّغِيرَ عَادِلَ
لَا يَجْلِسُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَإِنَّمَا وَجَدَهُ مَشْغُولًا فِي ... شَيْءٍ مَا ،
وَقَدْ تَنَاسَرَتْ حَوْلَهُ أَدَوَاتُ ... وَقَطَعَ الْخَشَبَ .



صُنِعَ

الْعُمُرُ

لِوَالِدَتِي

ابْنَهُ

الْأُسْرَةَ

الْمَطْبَخِ

الْمُهَنْدِسُ

سَعِيدٌ

وَسَأَلَ الْآبُ ابْنَهُ فِي دَهْشَةٍ : مَاذَا ... يَا صَغِيرِي ؟

أَجَابَ عَادِلُ الصَّغِيرِ فِي الْحَالِ : أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعِ الْخَشَبِيَّةِ ... أَقْدَمُ فِيهِمَا الطَّعَامَ لَكَ وَ ... عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ بَكُمَا ... وَتُصْبِحَانِ مِثْلَ جَدِّي ... وَهُنَا نَنْظُرُ الْوَالِدَانِ إِلَى ابْنَيْهِمَا وَأَحْسَا ... وَفِي الْحَالِ ذَهَبَا إِلَى ... وَأَحْضَرَا الْجَدَّ سَعِيدَ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ يَعُدِ الْجَدُّ سَعِيدٌ يَأْكُلُ وَحْدَهُ فِي الْمَطْبَخِ ، وَإِنَّمَا أَصْبَحَ يَأْكُلُ مَعَ ... فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ

مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ
تَخْرُجُ بَفَوَائِدَ كَثِيرَةٍ
ضَعَّ عَلَامَةً أَمَامَ
الْفَائِدَةِ الَّتِي تُعْجِيكَ



- ١ - الْفَقْرُ يَجِبُ إِلَّا يَمْنَعِ الْإِنْسَانُ مِنَ التَّعَلُّمِ
- ٢ - عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْمَلَ وَيَتَعَبَ ، كَيْ يَعْيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ
- ٣ - أَنْ نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا مِنْذُ الصَّغَرِ ، حَتَّى لَا نُصَابَ
بِالشَّيْخُوخَةِ الْمُبَكَّرَةِ .
- ٤ - أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السِّنِّ ، وَنُعِينَهُمْ عَلَى قَضَاءِ
حَاجَاتِهِمْ .
- ٥ - أَنْ نُسَامِحَ مَنْ يَرْتَكِبُ خَطَأً لَا يَقْصِدُهُ
- ٦ - أَنْ تُقَدَّرَ ظُرُوفَ الْآخَرِينَ ، وَلَا نَسْخَرُ مِنْهُمْ .
- ٧ - أَنْ نَضَعَ أَنْفُسَنَا دَائِمًا مَوْضِعَ الْآخَرِينَ ، قَبْلَ أَنْ
نَتَصَرَّفَ أَيْ تَصَرَّفِ .
- ٨ - أَنْ تُحِبَّ لِأَخِيكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

الطرائف

سلسلة

للقراءة
و الاستيعاب

١٠٥

الأسد
والأرنب
العجوز

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشرين

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - ص ب ١٥٦ - بناية كتامة - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٩١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX: 22481-23881-21581
21881-22181

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

ص ب ٣١٧٦ ت ٣٤٩٠٥٥ / ٣٤٩٢١٩ / ٣٤٩٣٧٠
برقها "مكتaban" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865
LE BEIRUT

إشراف المركز العربي لثقافة الطفل

تأليف يعقوب الشاروني

عادل البطرأوي

الإخراج
الفني

و الرسوم

الطبعة الأولى

١٩٨٥ م

١٤٠٥ هـ

كَانَ هُنَاكَ أَسَدٌ يَعيشُ
فِي غَابَةٍ وَاسِعَةٍ . وَلَمَّا كَانَ أَسَدًا
كَبِيرًا جَدًّا ، فَقَدْ جَعَلَ نَفْسَهُ مَلِكًا
عَلَى حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ .

وَكَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا ،
الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ ، تَخَافُ مِنْهُ
ذَلِكَ الْأَسَدِ الْقَوِيَّ .

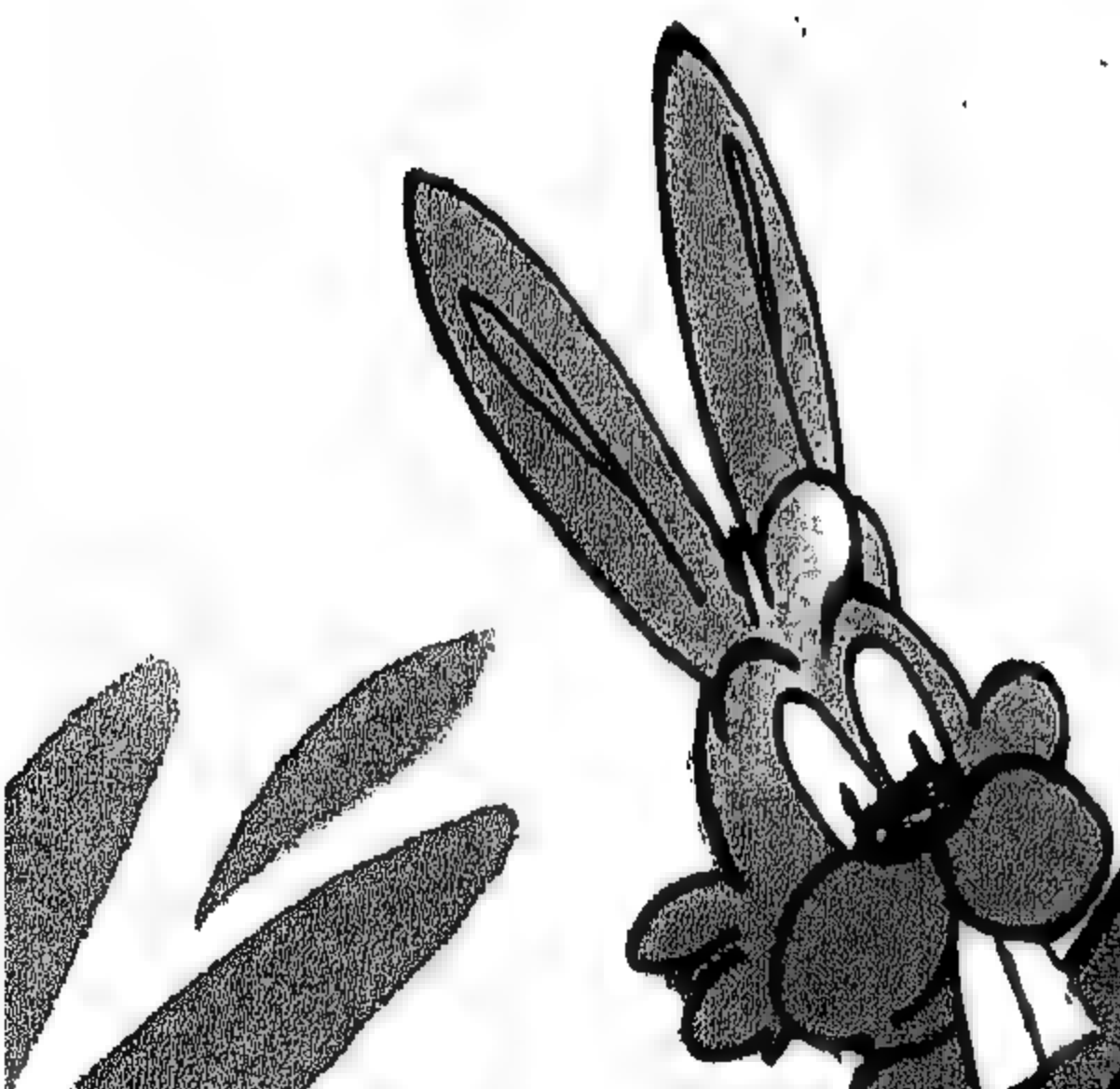


ذاتَ يَوْمٍ ، قالَ الأسدُّ : « إِنَّ
الْحَيَوَانَاتِ الْعَجُوزَةَ
وَالْمُسِنَّةَ ، لَا فائِدَةَ لَهَا . إِنَّهَا
كَسُولَةٌ ، تَأْكُلُ الطَّعَامَ فَقَطْ ،
وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْمَلَ . أَمَّا
الْحَيَوَانَاتُ صَغِيرَةُ السِّنِّ ،
فَهِىَ قَوِيَّةٌ ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ
تَعْمَلَ . لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ قَتْلِ
كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ
الَّتِي لَا تَعْمَلُ . »

وَنَفَّذَ الأسدُّ رَأْيَهُ ، وَقَتَلَ كُلَّ
الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ .



وَلَكِنْ أَرْنَبًا عَجُوزًا وَاحِدًا
أَفْلَتَ مِنَ الْمَوْتِ ، لِأَنَّ ابْنَهُ ،
الْأَرْنَبَ الصَّغِيرَ ، سَاعَدَهُ عَلَى
الْإِخْتِبَاءِ فِي جُحْرِ شَجَرَةٍ
كَبِيرَةٍ ، فَلَمْ يَرَهُ الْأَسَدُ ، وَبِذَلِكَ
نَجَا مِنَ الْمَوْتِ .





وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، نَامَ
الْأَسَدُ . وَفِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ ، انْفَتَحَ
فَمُّهُ الْكَبِيرُ ، حَتَّى أَصْبَحَ فَمُّهُ
الْمَفْتُوحُ يُشْبِهُ جُحْرًا كَبِيرًا .



وَبَيْنَمَا الْأَسَدُ مُسْتَغْرِقٌ فِي
نَوْمِهِ ، أَقْبَلَ ثُعْبَانٌ مِنْ سَفَرٍ
طَوِيلٍ . وَكَانَ مُتَعَبًا جِدًّا ، فَأَخَذَ
يَبْحَثُ عَنْ جُحْرٍ لِيَنَامَ فِيهِ فَشَاهَدَ
فَتْحَةً كَبِيرَةً ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهَا بِطُءٍ ،
وَدَخَلَ فِيهَا



اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ مَذْعُورًا ،
وَأَخَذَ يَصْرُخُ فِي أَلَمٍ :
« أَخْرِجْ .. أَخْرِجْ .. أَخْرِجْ
يَا ثُعْبَانُ . »

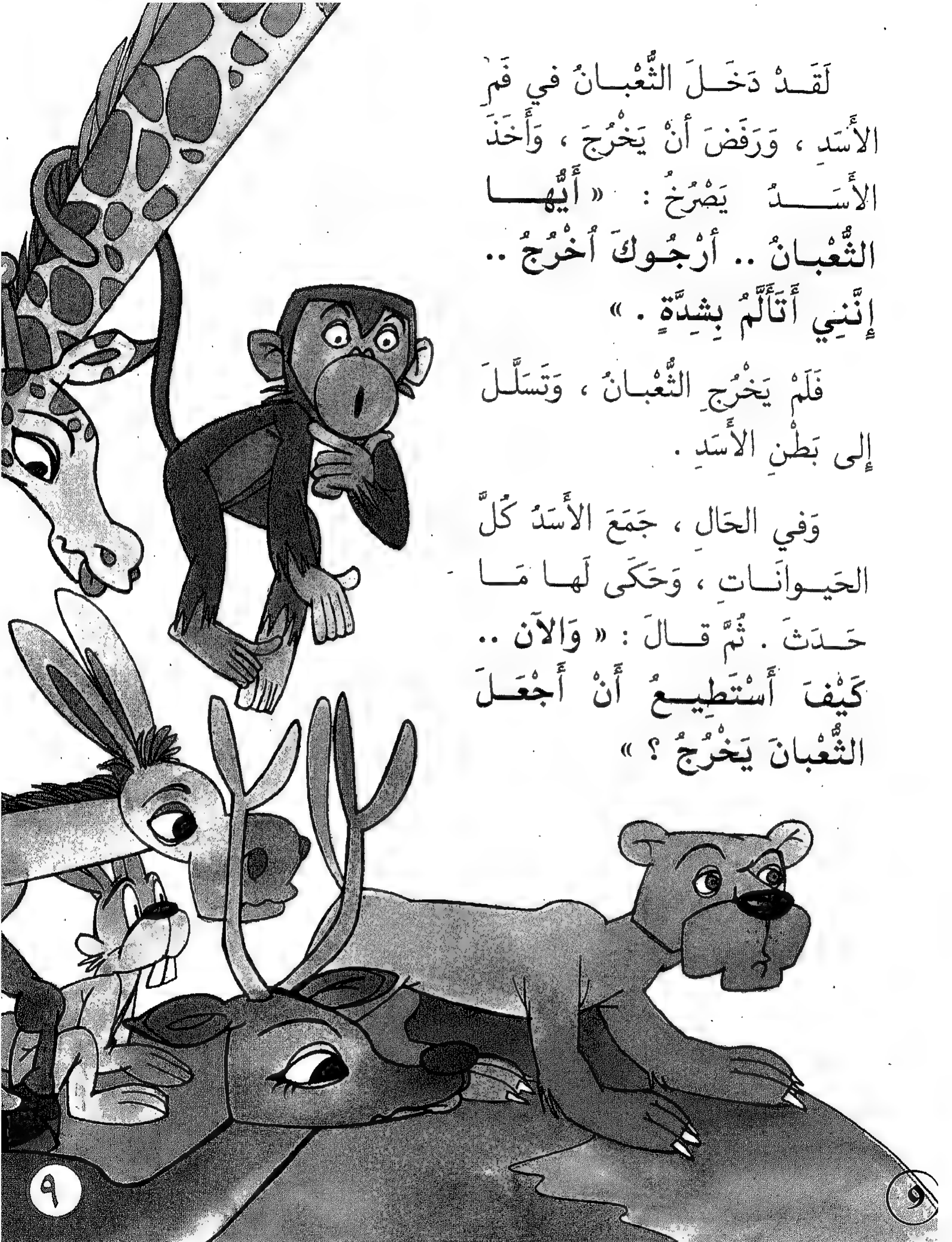
لَكِنَّ الثُّعْبَانَ لَمْ يَخْرُجْ .



لَقَدْ دَخَلَ الثُّعْبَانُ فِي فَمِ
الْأَسَدِ ، وَرَفَضَ أَنْ يَخْرُجَ ، وَأَخَذَ
الْأَسَدُ يَصْرُخُ : « أَيُّهَا
الثُّعْبَانُ .. أَرْجُوكَ أَخْرُجْ ..
إِنِّي أَتَأَلَّمُ بِشِدَّةٍ . »

فَلَمْ يَخْرُجِ الثُّعْبَانُ ، وَتَسَلَّلَ
إِلَى بَطْنِ الْأَسَدِ .

وَفِي الْحَالِ ، جَمَعَ الْأَسَدُ كُلَّ
الْحَيَوَانَاتِ ، وَحَكَى لَهَا مَا
حَدَّثَ . ثُمَّ قَالَ : « وَالْآنَ ..
كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْعَلَ
الثُّعْبَانَ يَخْرُجُ ؟ »





وَسَكَتَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ صَغِيرَةِ السِّنِّ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، صَاحَ
حِمَارٌ : « نَحْنُ لَا نَعْرِفُ مَاذَا نَفْعَلُ . لَقَدْ قَتَلْتُ كُلَّ
الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ ، الَّتِي كَانَتْ تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ . أَمَّا
نَحْنُ ، فَمَا زِلْنَا صِغَارًا ، لَا نَعْرِفُ الْكَثِيرَ . »

سَكَتَ الْأَسَدُ لَحْظَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : « حَقًّا .. لَقَدْ قَتَلْتُ
الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ ، وَالَّتِي كَانَتْ حَكِيمَةً ، وَتَعْرِفُ
كُلَّ شَيْءٍ . »

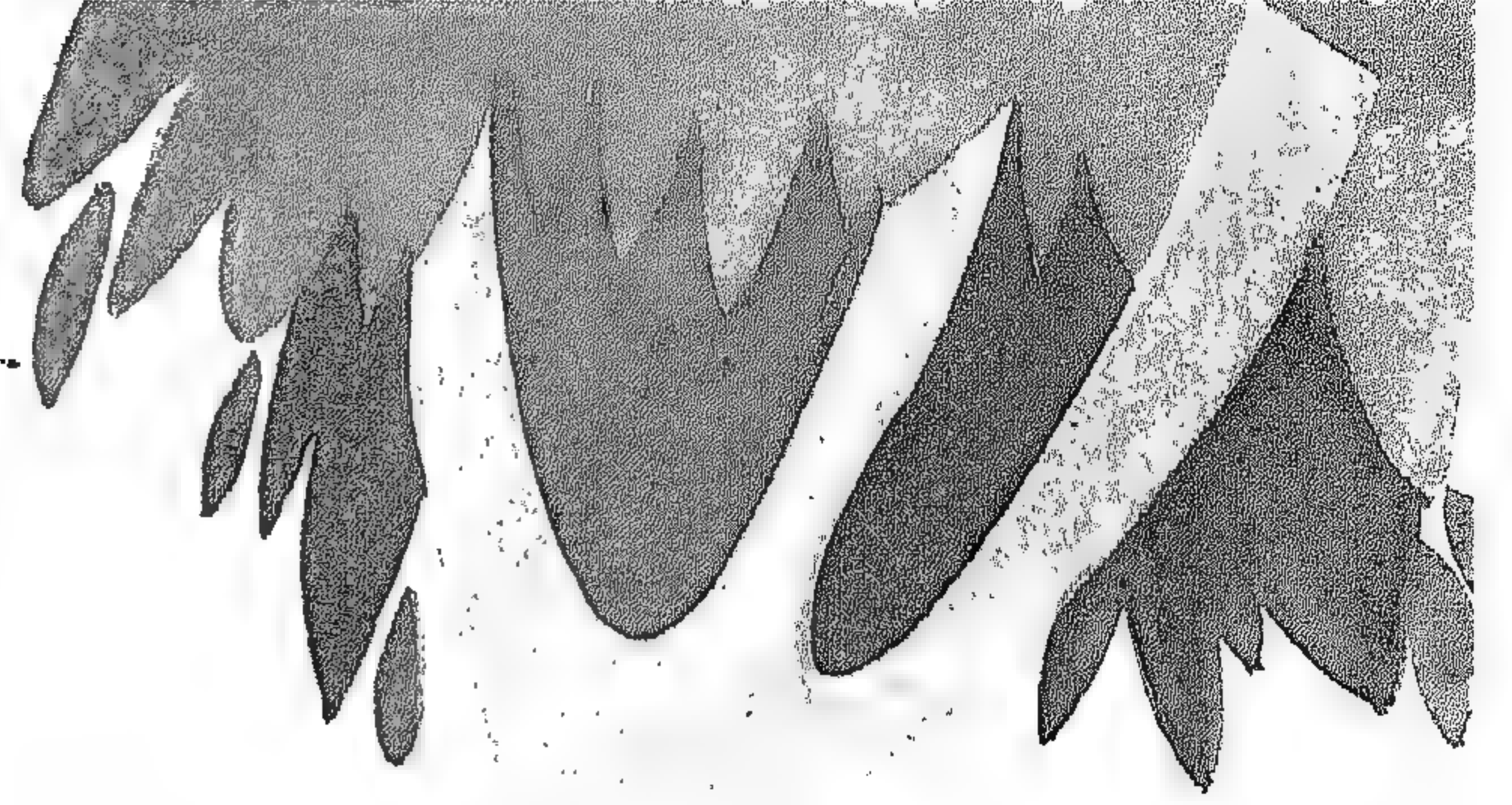
هَـنَا وَصَلَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ ،
ابْنُ الْأَرْنَبِ الْعَجُوزِ . وَعِنْدَمَا
عَرَفَ مَا حَدَثَ ، قَالَ لِلْأَسَدِ :
« هَلْ نَفْهَمُ مِنْ كَلَامِكَ أَنَّكَ
لَنْ تَعُودَ إِلَى قَتْلِ الْحَيَوَانَاتِ
كَبِيرَةِ السِّنِّ ؟ ! »

قَالَ الْأَسَدُ الْمَلِكُ : « نَعَمْ ..
لَنْ أَقْتُلَ أَيَّ حَيَوَانٍ عَجُوزٍ
بَعْدَ الْيَوْمِ . »

قَالَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ : « وَهَلْ
تَمْنَحُ نِصْفَ الْغَابَةِ ، لَأَيِّ
حَيَوَانٍ عَجُوزٍ ، يُمَكِّنُ أَنْ
يَجْعَلَ الشُّعْبَانَ يَخْرُجُ مِنْ
بَطْنِكَ ؟ »

قَالَ الْأَسَدُ : « نَعَمْ ،
سَأُعْطِي نِصْفَ الْغَابَةِ لَأَيِّ
حَيَوَانٍ عَجُوزٍ ، يَجْعَلَ
الشُّعْبَانَ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِي . »

هَـنَا قَالَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ فِي
سَعَادَةٍ : « إِذَنْ .. أَنْتَظِرُ أَيُّهَا
الْأَسَدُ ، وَسَأَعُودُ وَمَعِيَ مَنْ
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنْقِذَكَ . »



وَذَهَبَ الْأَرْنَبُ إِلَى الشَّجَرَةِ
الَّتِي أَخْفَى فِيهَا وَالِدَهُ ، وَحَكَى
لَهُ مَا حَدَّثَ ، فَفَكَّرَ الْأَرْنَبُ الْأَبُ
قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « يَجِبُ أَنْ
نَصْطَادَ فَأَرًا ، قَبْلَ أَنْ نَذْهَبَ
إِلَى الْأَسَدِ . »

وَاصْطَادَ الْأَرْنَبَانِ فَأَرًا
كَبِيرًا . وَذَهَبَا مَعًا إِلَى الْأَسَدِ .
قَالَ الْأَرْنَبُ الْأَبُ : « صَبَاحَ
الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي الْمَلِكُ ، هَلْ
قُلْتَ إِنَّكَ لَنْ تَقْتُلَ أَيَّ
حَيَوَانَ كَبِيرٍ السَّنَّ بَعْدَ
الْيَوْمِ ؟ »

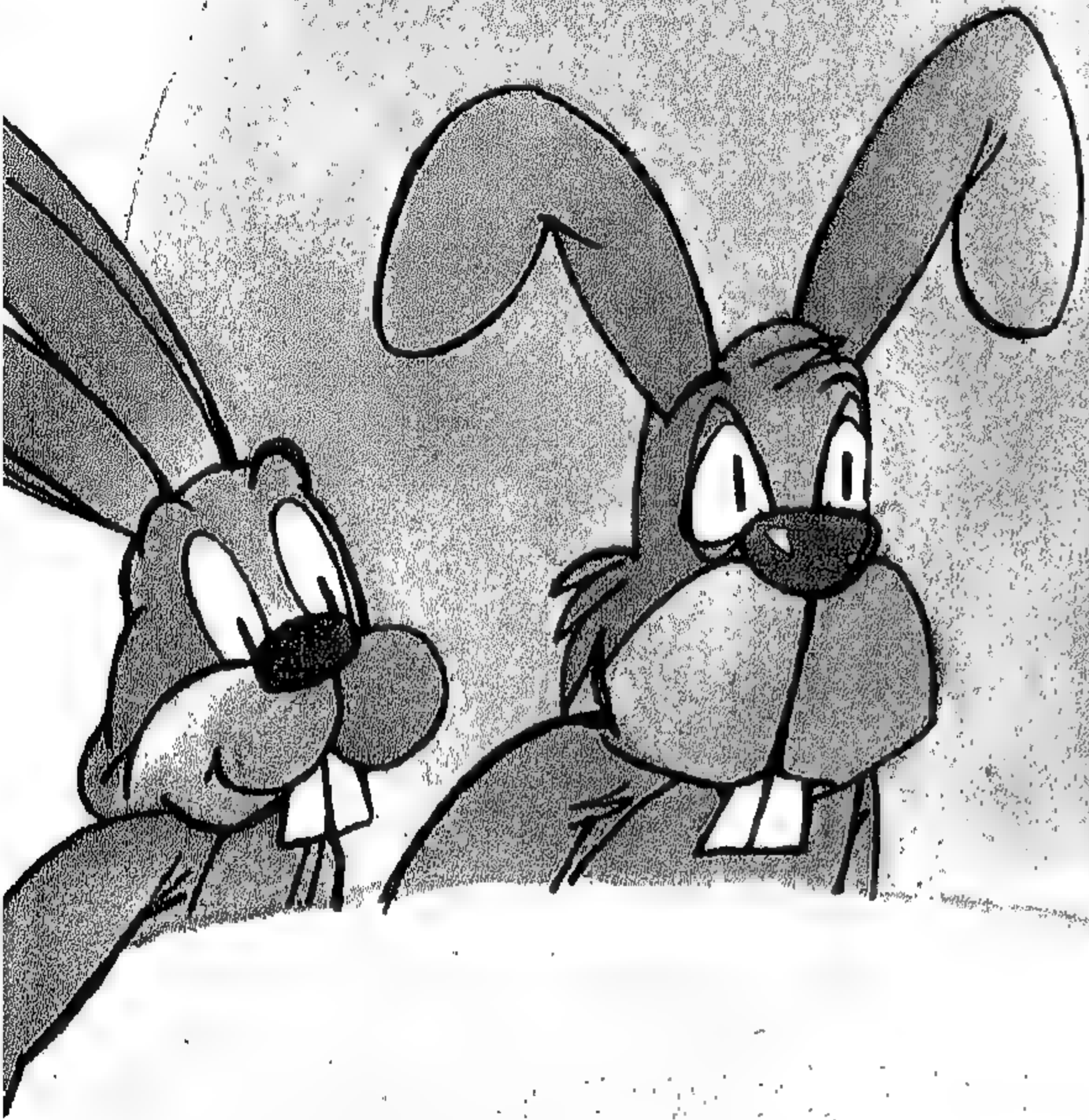


أجاب الأسدُ بِسُرْعَةٍ :
« نَعَمْ .. لَقَدْ قُلْتُ ذَلِكَ
حَقًّا . »

قال الأرنبُ الأبُ : « وَهَلْ
سَتُعْطِينِي نِصْفَ الغَابَةِ ، إِذَا
أَخْرَجْتُ الثُّعْبَانَ مِنْ
بَطْنِكَ ؟ »

قال الأسدُ : « نَعَمْ .. سَوْفَ
أُعْطِيكَ نِصْفَ الغَابَةِ إِذَا
أَخْرَجْتَ الثُّعْبَانَ مِنْ
بَطْنِي . »

هنا قال الأرنبُ الأبُ :
« يامَلِكُ .. يَجِبُ أَنْ تَنَامَ
كَمَا كُنْتَ نَائِمًا ، وَأَنْ تَفْتَحَ
فَمَكَ بِقَدْرِ مَا تَسْتَطِيعُ . »



صَنَعَ
عَلَامَةً



أَمَامَ

الْجَوَابِ
الصَّحِيحِ

نَشَاطَاتٌ
تَعْلِيمِيَّةٌ

وَرَقَدَ الْأَسَدُ ، وَفَتَحَ فَمَهُ كَمَا
كَانَ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ .
وَوَضَعَ الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ الْفَأْرَ عَلَى
الْأَرْضِ . وَعِنْدَمَا رَأَى الثُّعْبَانُ
الْفَأْرَ ، أَسْرَعَ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ
الْأَسَدِ ، فَالْتَّعَابِينَ تَحِبُّ أَكْلَ
الْفُئْرَانِ . وَأَخَذَ الْفَأْرُ يَجْرِي ،
وَالثُّعْبَانُ يَزْحَفُ مُسْرِعًا وَرَاءَهُ .

هُنَا صَاحَ الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ :
« اغْلِقْ فَمَكَ يَا سَيِّدِي ..
اغْلِقْهُ بِسُرْعَةٍ . »

وَأَغْلَقَ الْأَسَدُ فَمَهُ بِسُرْعَةٍ ،
وَقَامَ وَاقِفًا يَشْكُرُ الْأَرْنَبَ الْكَبِيرَ
الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ الثُّعْبَانِ ، وَأَعْطَاهُ
تِصْفَ الْغَابَةِ .

وَلَمْ يَعُدِ الْأَسَدُ الْمَلِكُ يَقْتُلُ
أَيَّ حَيَّوَانٍ عَجُوزٍ بَعْدَ ذَلِكَ
الْيَوْمِ .

١) كَانَ أَسَدٌ كَبِيرٌ يَعِيشُ فِي :

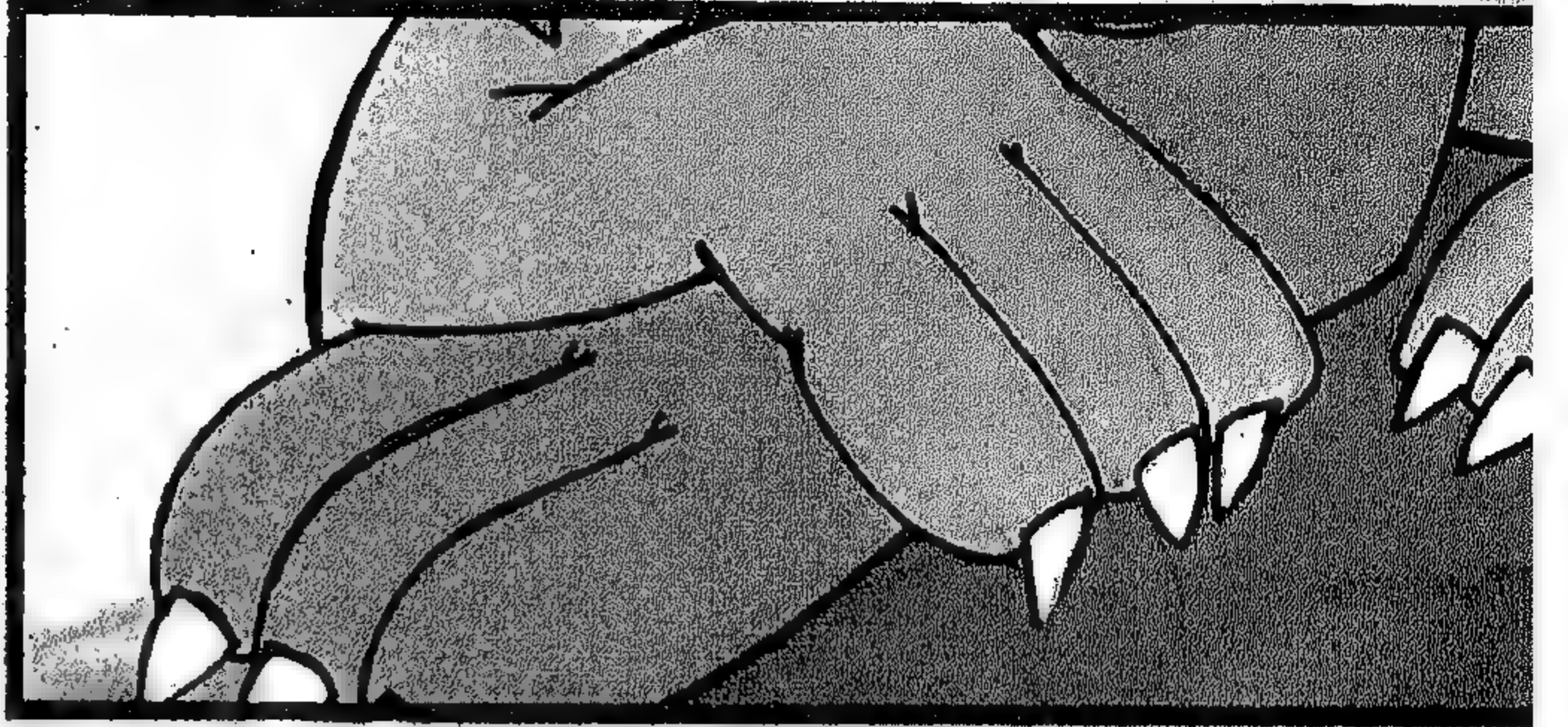
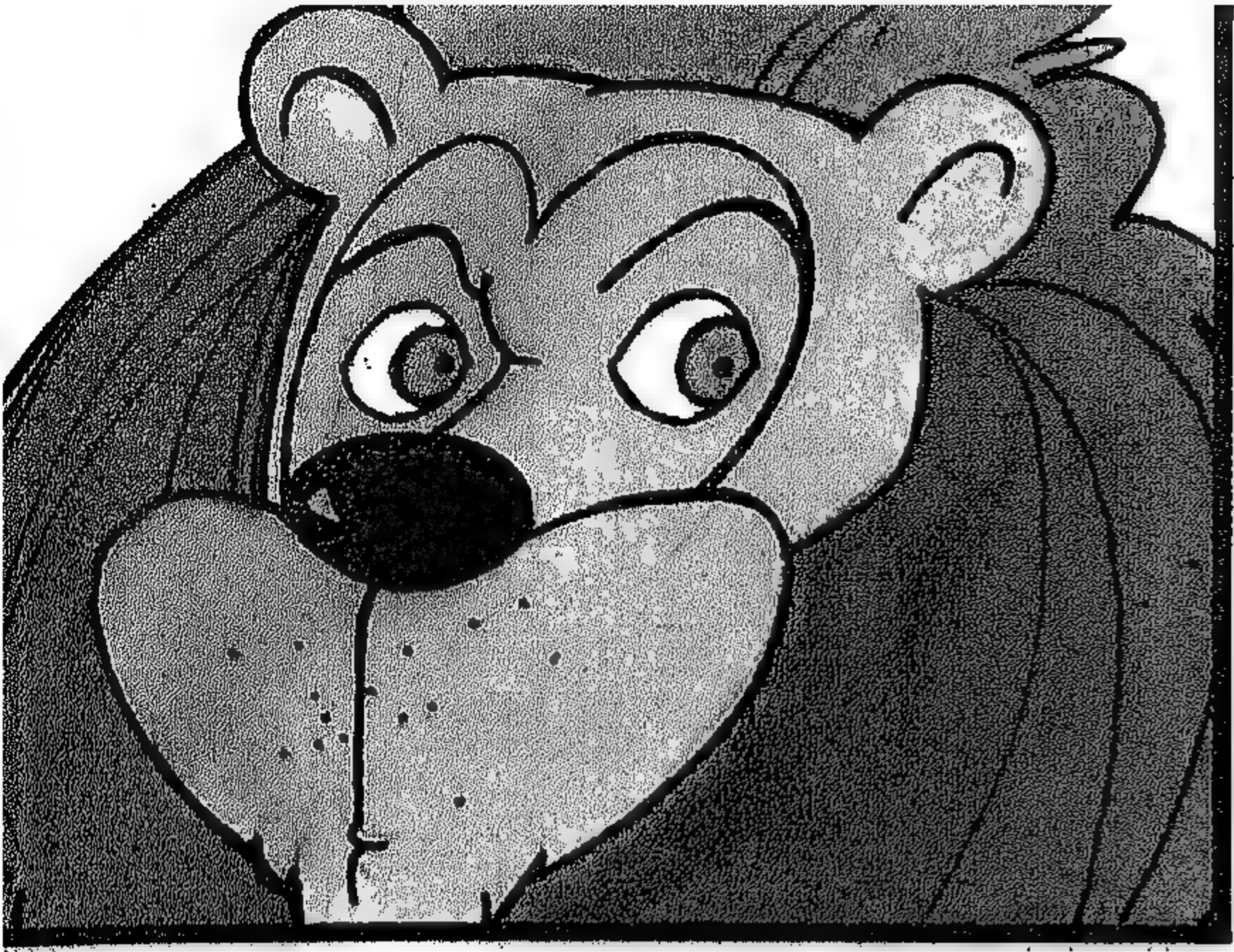
- (أ) جَبَل
- (ب) غَابَةِ
- (ج) مَزْرَعَةٍ

٢) كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا :

- (أ) تَحْتَرِمُ الْأَسَدَ
- (ب) تُحِبُّ الْأَسَدَ
- (ج) تَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ

٣) قَرَّرَ الْأَسَدُ أَنْ :

- (أ) يُكْرِمَ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةَ السِّنِّ
- (ب) يَقْتُلَ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةَ السِّنِّ
- (ج) يَقْتُلَ الْحَيَوَانَاتِ صَغِيرَةَ السِّنِّ



٤ قَرَّرَ الْأَسَدُ قَتْلَ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ :

- (أ) لَأَنَّهَا تُنَافِسُهُ فِي حُكْمِ الْغَابَةِ
- (ب) لَأَنَّهَا تَأْكُلُ فَقَطُ وَلَا تَعْمَلُ
- (ج) لَأَنَّهَا تَكْرَهُ الْأَسَدَ

٥ قَتَلَ الْأَسَدُ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ مَاعَدًا :

- (أ) أَرْبَابًا عَجُوزًا
- (ب) حِمَارًا
- (ج) ثَعْلَبًا

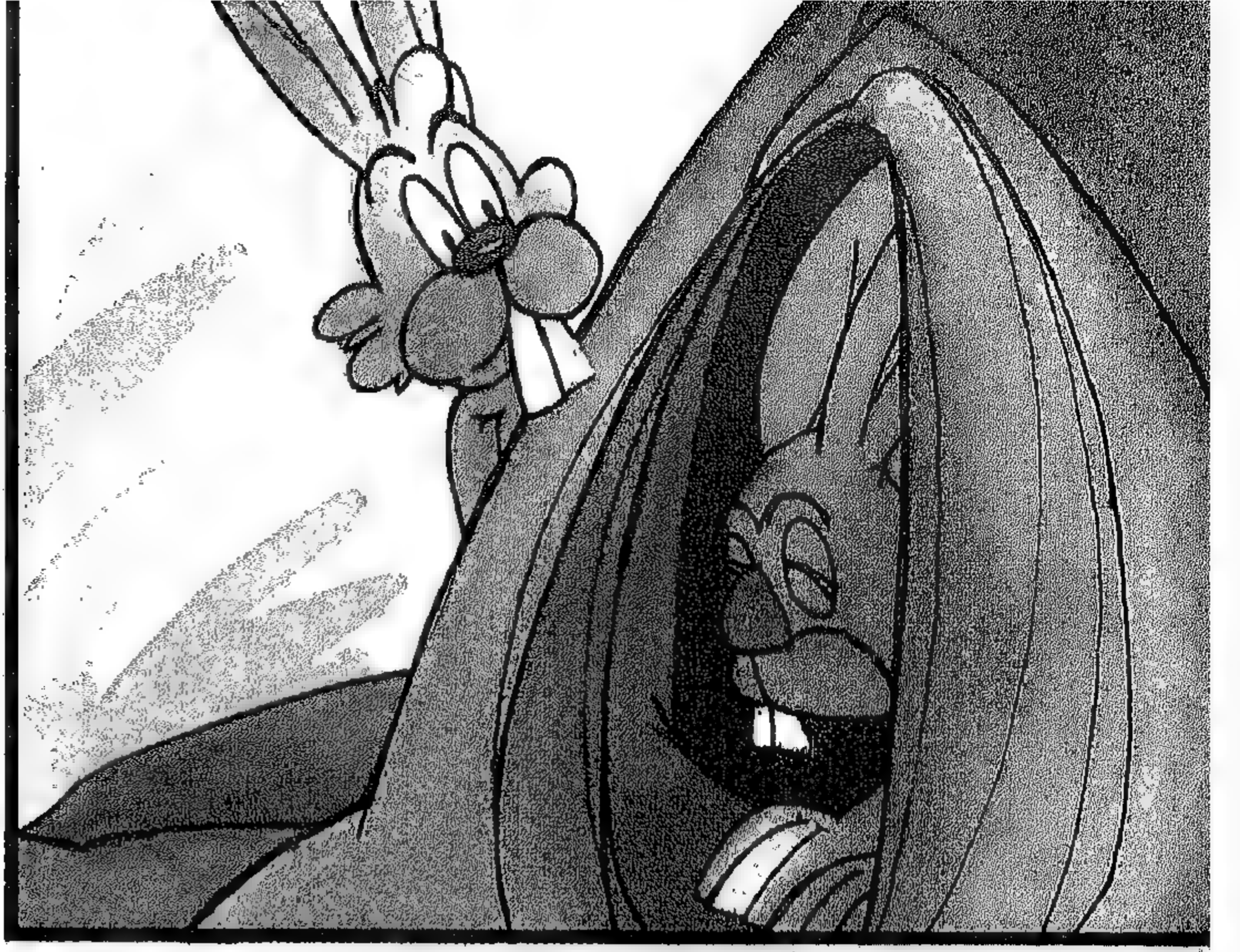


٦ نَجَا الْأَرْنَبُ الْعَجُوزُ مِنَ الْمَوْتِ بِسَبَبِ :

- (أ) مُسَاعَدَةِ جِيرَانِهِ
- (ب) مُسَاعَدَةِ زَوْجَتِهِ
- (ج) مُسَاعَدَةِ ابْنِهِ الصَّغِيرِ

٧ عِنْدَمَا نَامَ الْأَسَدُ وَفَتَحَ فَمَهُ :

- (أ) دَخَلَ فِي فَمِهِ فَأُرْ كَبِيرٌ
- (ب) دَخَلَ فِي فَمِهِ عُصْفُورٌ
- (ج) دَخَلَ فِي فَمِهِ ثُعْبَانٌ



٨ خَرَجَ الثُّعْبَانُ مِنْ جَوْفِ الْأَسَدِ :

(أ) عِنْدَمَا أَمَرَهُ الْأُرْنَبُ بِذَلِكَ

(ب) عِنْدَمَا رَأَى الْفَأَرَ

(ج) عِنْدَمَا خَافَ مِنَ الْأَسَدِ

٩ امْتَنَعَ الْأَسَدُ عَنْ قَتْلِ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ

(أ) لِأَنَّهُ أَصْبَحَ كَبِيرَ السِّنِّ

(ب) لِأَنَّهُ حَكِيمَةٌ تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

(ج) لِأَنَّهُ انْتَصَرَتْ عَلَيْهِ

ضَعُ رَقْمًا فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ
لِتَدُلَّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَحْدَاثِ

وَفِي يَوْمٍ نَامَ الْأَسَدُ وَفَتَحَ فَمَهُ ، فَدَخَلَ فِي فَمِهِ ثُعْبَانٌ
لَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ صَغِيرَةَ السِّنِّ لَمْ تَسْتَطِعْ مُسَاعَدَةَ الْأَسَدِ .
كَانَ أَسَدٌ كَبِيرٌ يَعِيشُ فِي غَابَةٍ .
فَذَهَبَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ ، وَأَحْضَرَ أَبَاهُ وَمَعَهُ فَأْرٌ .
وَفِي يَوْمٍ ، قَرَّرَ الْأَسَدُ قَتْلَ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةِ السِّنِّ .
وَأَخَذَ الثُّعْبَانَ يَزْحَفُ وَرَاءَ الْفَأْرِ لِيَأْكُلَهُ .
جَمَعَ الْأَسَدُ الْحَيَوَانَاتِ ، لِتُسَاعِدَهُ فِي إِخْرَاجِ الثُّعْبَانِ .
وَعِنْدَمَا رَأَى الثُّعْبَانُ الْفَأْرَ ، خَرَجَ مِنْهُ فَمِ الْأَسَدِ .
لَكِنَّ أَرْنَبًا عَجُوزًا أَفْلَتَ مِنَ الْمَوْتِ ، بِسَبَبِ مُسَاعَدَةِ ابْنِهِ .
وَوَضَعَ الْأَرْنَبُ الْعَجُوزُ الْفَأْرَ أَمَامَ فَمِ الْأَسَدِ .
وَبِذَلِكَ نَجَا الْأَسَدُ ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْتُلْ الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةَ السِّنِّ
عِنْدَئِذٍ وَعَدَ الْأَسَدُ بِأَنْ يُعْطِيَ نِصْفَ الْغَابَةِ لِمَنْ يُنْقِذُهُ .

غَيْرُ
مُرْتَبَةٍ،

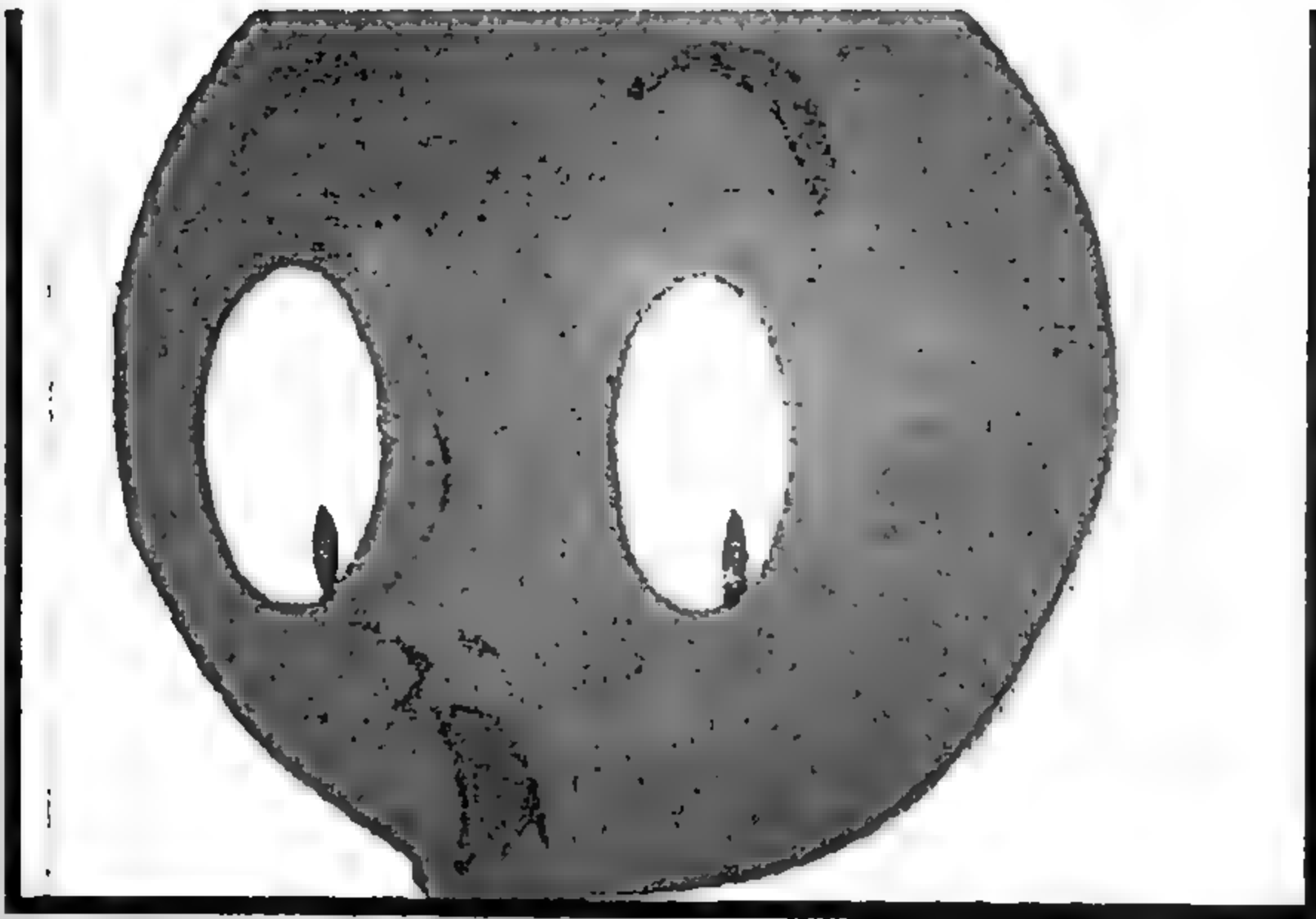
جُمْلَةٍ

أَمَامَكَ

أ
يَعِيشُ فِي غَابَةٍ وَاسِعَةٍ
كَانَ أَسَدٌ كَبِيرٌ
وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ تَخَافُ مِنْهُ

ب
فَلَا بُدَّ مِنْ قَتْلِهَا
تَأْكُلُ فَقَطُ وَلَا تَعْمَلُ
إِنَّ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةَ

ج
سَاعِدَ الْأَرْنبِ الصَّغِيرِ
فِي الْإِخْتِفَاءِ مِنَ الْأَسَدِ
وَالِدَةُ الْأَرْنبِ الْعَجُوزِ



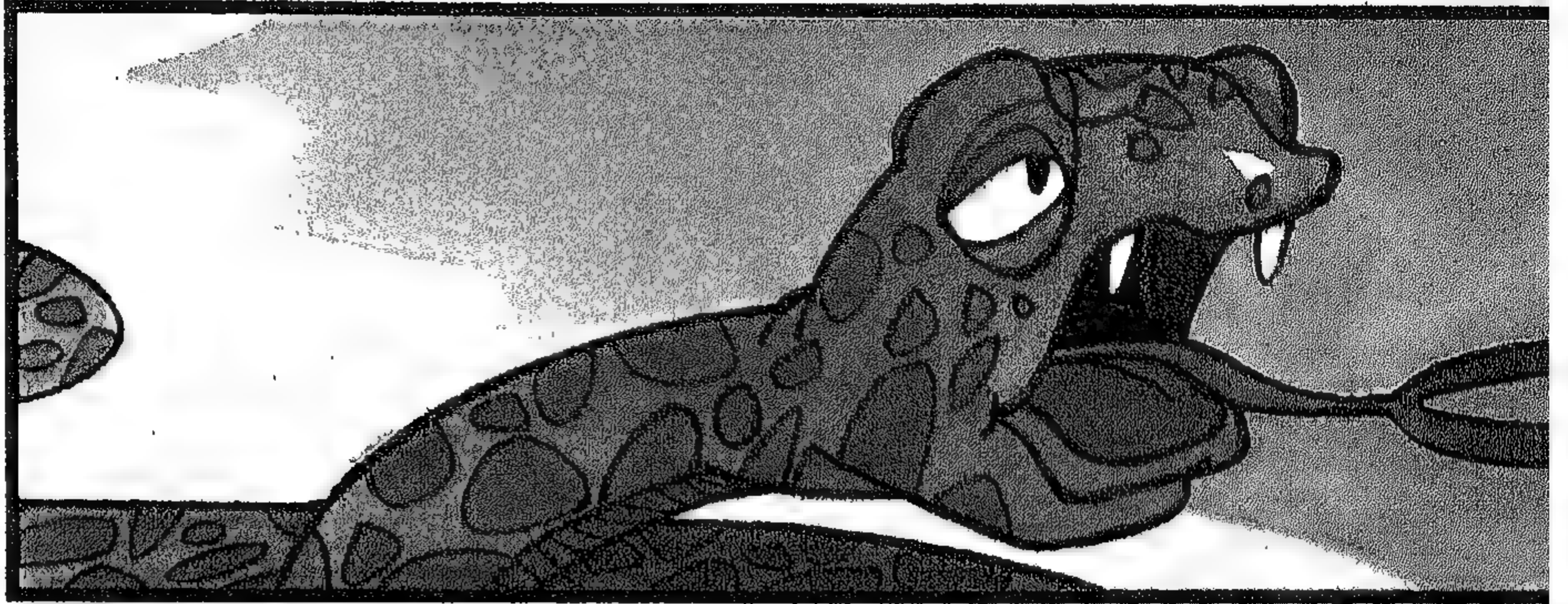
اقْرَأْهَا ثُمَّ اُعِدَّ سَرِّيذِبَهَا

وَرَفَضَ أَنْ يَخْرُجَ
ثُمَّ تَسَلَّلَ إِلَى جَوْفِهِ
دَخَلَ الثُّعْبَانُ فِي فَمِ الْأَسَدِ

وَحَكَى مَا حَدَّثَ لَهُ
فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُسَاعَدَتَهُ
جَمَعَ الْأَسَدُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ

وَصَاحَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ
سَوْفَ أَحْضَرُ مَنْ يُنْقِذُكَ
انْتَظِرْ أَيُّهَا الْأَسَدُ الْمَلِكُ

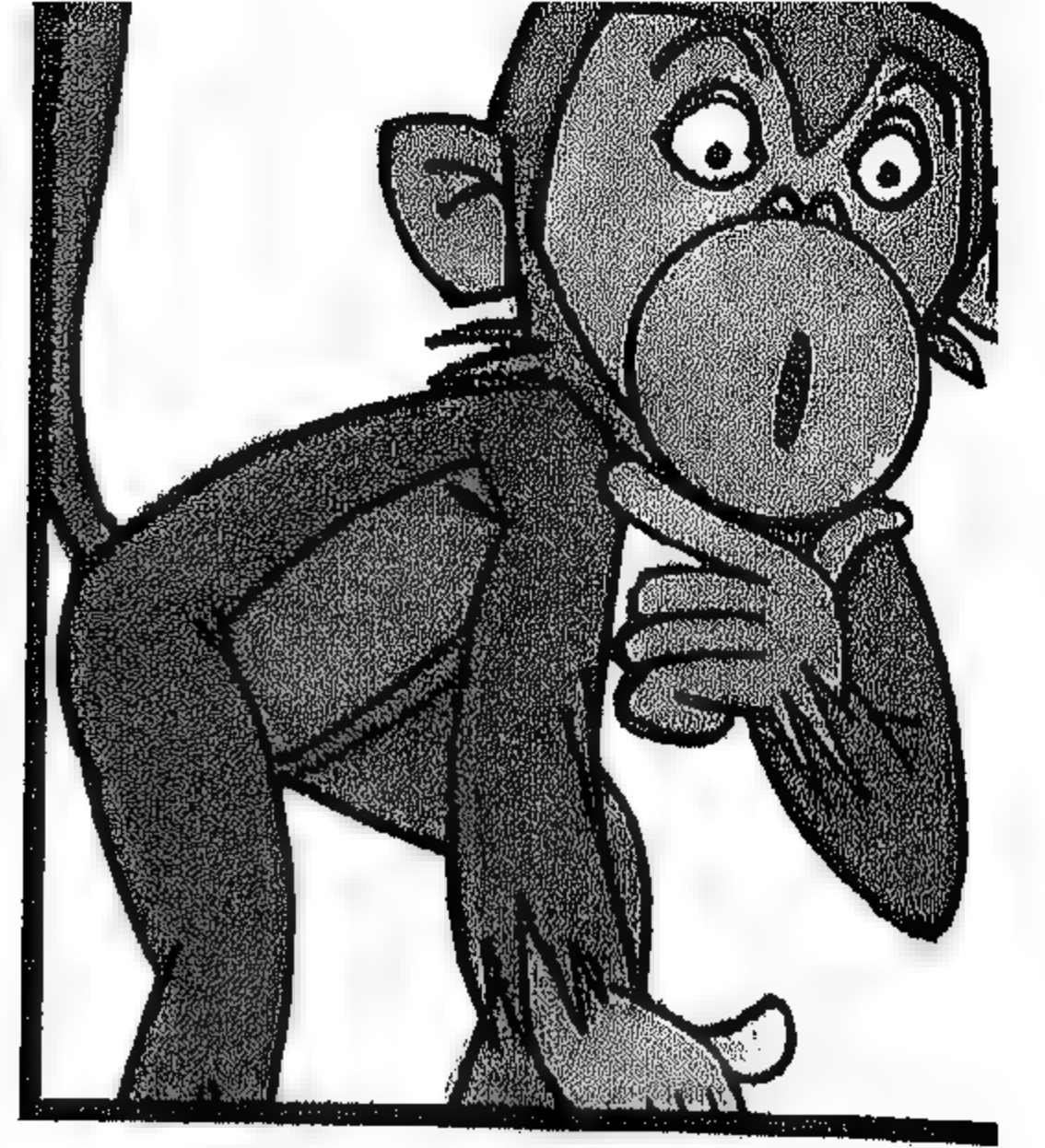
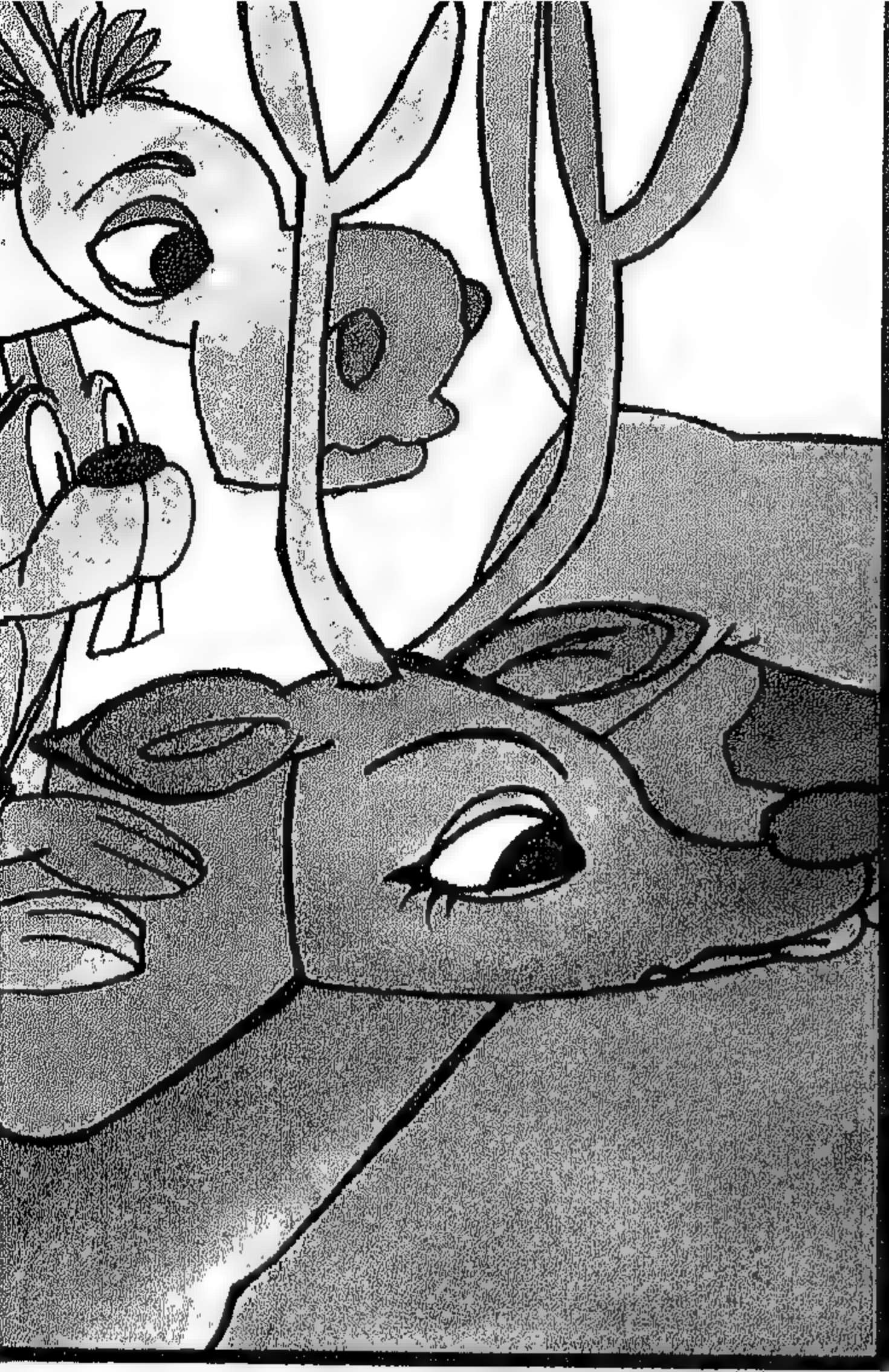
امثلاً الفُراغِ
بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ



الْحَيَوَانَاتِ أَخْطَأْتُ الشُّعْبَانَ
صِغَارًا الْغَابَةِ الْأَسَدُ

وفي الحالِ جَمَعَ الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا ، وَحَكَى لَهَا مَا
حَدَّثَ ثُمَّ قَالَ : « وَالْآنَ ، كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْعَلَ
يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِي »

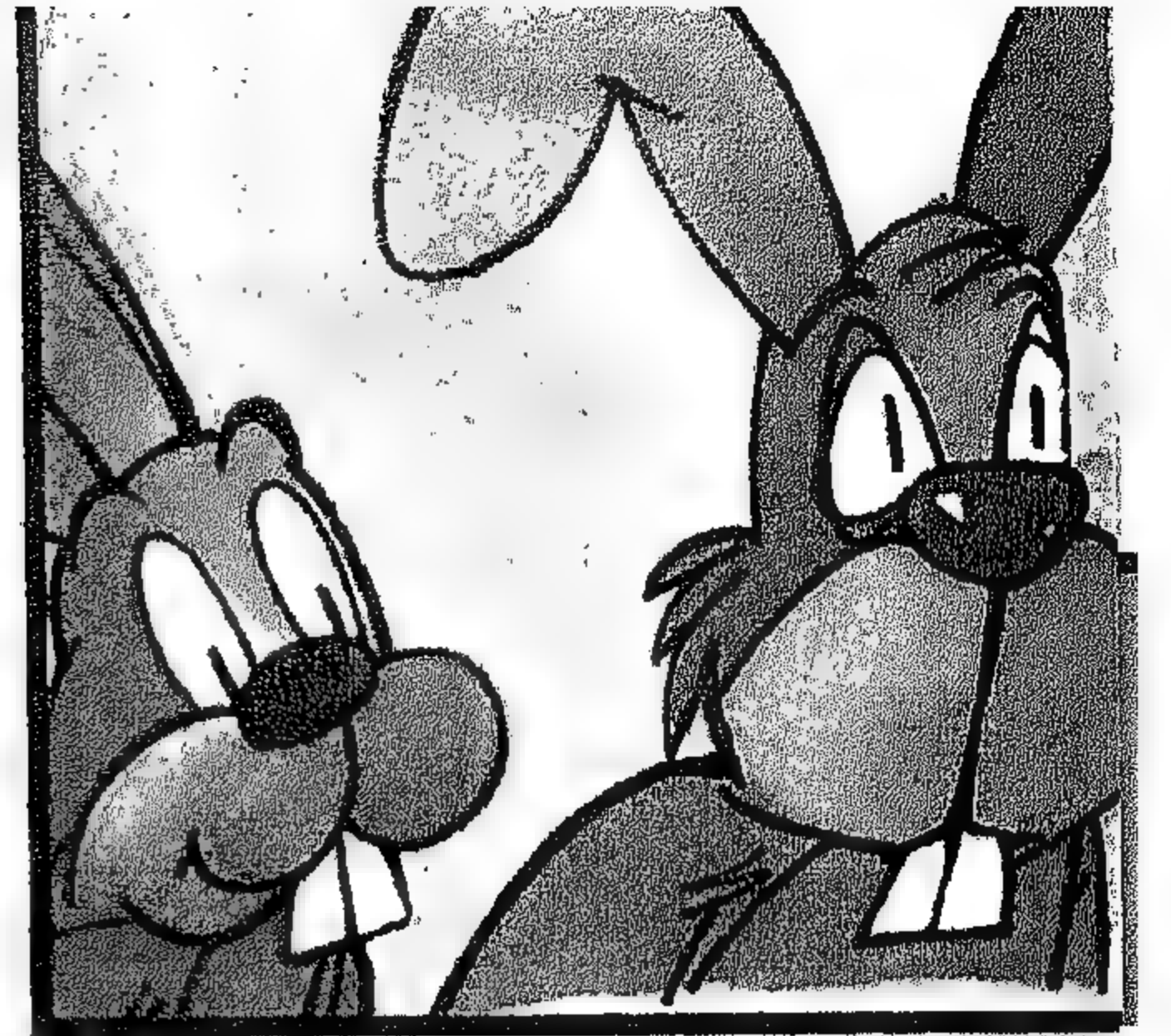
وَسَكَّتِ الْحَيَوَانَاتُ صَغِيرَةُ السِّنِّ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ
صَاحَ نَحْنُ لَا نَعْرِفُ . لَقَدْ قَتَلْتَ كُلَّ كَبِيرَةِ
السِّنِّ ، الَّتِي كَانَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، أَمَّا نَحْنُ فَمَا زِلْنَا
لَا نَعْرِفُ الْكَثِيرَ .



فَأَرَى تَعْرِفُ قَتَلْتُ حَبُوفِ
العُجُوزِ حِمَارِ الأَرْنَبِ السِّنِّ

سَكَتَ الْأَسَدُ ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ حَقًّا عِنْدَمَا
الْحَيَوَانَاتِ كَبِيرَةٍ وَالَّتِي كَانَتْ تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ .

هُنَا وَصَلَ الصَّغِيرُ ابْنُ الْأَرْنَبِ وَقَالَ لِلْأَسَدِ :
هَلْ نَفَهُمْ أَنَّكَ لَنْ تَقْتُلَ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةَ ؟ قَالَ الْأَسَدُ :
نَعَمْ . قَالَ الْأَرْنَبُ : وَهَلْ تَمْنَحُ نِصْفًا لِمَنْ يُخْرِجُ
الشُّعْبَانَ مِنْ جُوفِكَ ؟ قَالَ الْأَسَدُ : نَعَمْ . فَأَحْضَرَ الْأَرْنَبُ
الصَّغِيرُ أَبَاهُ وَمَعَهُ وَوَضَعَهُ أَمَامَ الْأَسَدِ ، فَرَأَاهُ الشُّعْبَانُ
وَخَرَجَ مِنْهُ الْأَسَدِ .



مَعْنَى الْكَلِمَةِ
الَّتِي تَحْتَهَا
خَطٌّ

تُفِيدُ

أَمَامَ

عَكْسَ

اَكْتُبْ
كَلِمَةً

كُلَّ
جُمْلَةٍ

- ١ - كان أسدٌ كبيرٌ يعيشُ في الغابةِ .
- ٢ - كانت الحيواناتُ تخافُ مِنْ ذَلِكَ الأسدِ القويِّ .
- ٣ - لكنَّ أرنباً صغيراً اتَّقَدَّ أباهُ .
- ٤ - وفي أَحَدِ الأَيَّامِ نَامَ الأسدُ .
- ٥ - فَتَحَ الأسدُ فَمَهُ .
- ٦ - وَصَلَ ثُعْبَانٌ مِنْ سَفَرٍ طَوِيلٍ .
- ٧ - دَخَلَ الثُّعْبَانُ فِي فَمِ الأسدِ .
- ٨ - سَكَتَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ .
- ٩ - قَالَ الأسدُ : لَقَدْ أَخْطَأْتُ .
- ١٠ - كَانَ الْفَأْرُ سَرِيعاً فِي جَرِّهِ .



مركز التجارة الدولية - القاهرة

مبنى التجارة - القاهرة - (11511)

شارع محمد علي - القاهرة - (11511)

تلفون: 3024657 / 3024658 - فاكس: 3024657

ATL: MR. HASSAN EL - ZHIN



مركز الكتاب العربي

طباعة - نشر - توزيع

شارع صلاح الدين، وادي - مقابل فندق بير
تاشون، ٧٦٥٧٦٦ - ٧٦٥٧٦٦ - فاكس ٥١٤٣٣
بئر قيا، الكاهان - ص.ب. ١٧/٨٢٢٠ - بئر قروت -

FAX: (9611) 351433

ATT: MR. HASSAN EL- ZEIN

PROBABLE PHOTOGRAPHY SHOULD BE USED TO IDENTIFY THE INDIVIDUAL AND THE SOURCE OF THE INFORMATION.

Illustrated *ENCYCLOPEDIA*
of **STORIES**

ENCYCLOPÉDIE
Illustrée d'**HISTOIRES**

AR AL - KITAB AL - MASRI
AR AL - KITAB ALLUBNANI

